البيان

السنة التاسعة ـ العدد ٣٠٩٥ ـ الاثنين ٢٦ من ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ـ ٥ من ديسمبر ١٩٨٨ م

٢٢ صفحة درهم واحد

No. 3095 - Monday - 5.12.1988

طابوران للقضاء على التمرد بالأرجنتين

فيلا مارتيلي ـ ي. ب. أ:

أعلن الجيش الارجنتيني امس ان ٦ من وحداته العسكرية تقدمت نحو قاعدة الامدادات التي يعتصم بها المتمردون في ضواحي العاصمة بوينس أيرس، فيما أقر المسؤولون بان التمرد يتسع نطاقه بسرعة.

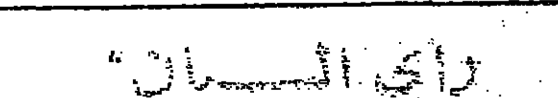
وذكرت الانباء ان تبادلا قصيرا لاطلاق النار سمع في منطقة القاعدة. وقال بيان صادر عن رئاسة أركان الجيش الارجنتيني ان اللواء الثاني المدرع وفوج المشاه الثاني يدعمان الطابورين المتقدمين نحو قاعدة التمرد. ودعا المدنيين الى التزام الهدوء وعدم الاقتراب من الوحدات المتقدمة.

طالع ص ٢٠.



• صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى استقباله امس العقيد مصطفى الخروبي.

(و. أ. م ـ بالباتك)



رأي البيان

نصر صنعه التضامن العربي

الاجماع الدولي على نقل اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة الى مقرها الاوروبي في جنيف لمناقشة القضية الفلسطينية بعد ان رفضت الولايات المتحدة منح تأشيرة لياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هو انتصار اخر تسجله الدبلوماسية العربية من منطلق التضامن العربي بنفس القدر الذي يعتبر فيه هذا الاجماع اعترافا دوليا جماعيا بعدالة القضية الفلسطينية. واذا كان لكشف حساب هذه المعركة الدبلوماسية من منتصر في أحد جانبي هذا الكشف فهو التضامن العربي والحق الفلسطيني ومن المفروض وفقا لهذا الكشف ان تكون واشنطن في الجانب الخاسر منه بعد ان سجلت في حسابها موقفا لا يليق بدولة كبرى ينتظر منها العالم ان تلعب دور الحكم في المنازعات الدولية يكون جديرا بمكانتها وعضويتها الدائمة في مجلس الأمن الدولي لا ان تفعل العكس تماما وتخرق اتفاقية المقر عن سابق عمد وتصميم

المشكلة مع الولايات المتحدة انها أدمنت مثل هذه المواقف المتحيزة للكيان الصهيوني وسجلها حافل بالممارسات العدائية للحق العربي ويبدو انها لم تعد قادرة على الافاقة من سبات تحيزها الأعمى لـ «اسرائيل». ولقد اثبتت تجربة التعامل العربي مع السياسة الاميركية على مدى أكثر من ثلاثين عاما ان ادمان واشنطن التحيز السافر للكيان الصهيوني حالة ميئوس شفاء الولايات المتحدة والادارات الاميركية المتعاقبة على البيت الابيض منها. لكن التوصل الى هذه القناعة من قبل العرب والوقوف عندها دون اختراقها او تجاوزها لا يكفي. فهناك في سجل التعامل العربي ـ الاميركي من الأمثلة والشواهد والأدلة ما يؤكد ان السياسة الاميركية لا تقيم وزنا لرد الفعل العربي ولم تدخل في اعتبارها يوما ما ان العرب سينتقلون من مرحلة ردود الفعل الى مرحلة صنع الفعل

وانطلاقا من مرحلة صنع الفعل هذه وتجاوز ما اعتدناه من انتظار لما ستفعله واشنطن فان قرار اميركا بحرمان عرفات من حقه المشروع في الوصول الى منبر الأمم المتحدة يفقد اهميته ويجعله سلاحا مضادا يرتد الى صاحب هذا القرار الذي يفتقر الى الرؤية والرؤية السليمتين وقد تأتى ذلك واصبح واقعا ملموسا ما كان ليحدث لولا «الفعل» العربي المتمثل في رد عملي فوري جماعي على ذلك القرار. ويقينا ان مزيدا من التضامن العربي و«الفعل» العربي والموقف العربي الموحد الجاد ستسقط جميعها يوما ما مصداقية مقولة «ماذا يفيد اميركا لو ربحت العالم كله وخسرت «اسرائيل» برغم كل التلاحم العضوي والاستراتيجي بين الجانبين وبرغم كل ضغوط اللوبي الصهيوني المتغلغل في خلايا العقلية الاميركية

مشروع جديد لحل الأزمة اللبنانية
سلطات رمزية للرئيس وفعلية لمجلس الوزراء
إنشاء محافظات لكل منها استقلالها الإداري والسياسي
ميشال الخوري مرشح التنفيذ.. وموافقة اميركية سورية فاتيكانية على المشروع

بيروت ـ فحلو هدايا:

تسربت الى المراجع الرسمية اللبنانية مسودة مشروع للاصلاح السياسي في لبنان تم وضعه بمشاركة الولايات المتحدة. وسوريا والفاتيكان

وينص هذا المشروع في خطوطه العريضة على ما يلي

ـ اناطة سلطة رئيس الجمهورية بمجلس الوزراء. على غرار بريطانيا بحيث يتمتع رئيس الجمهورية بسلطات رمزية

ـ احياء بيروت الكبرى وتجريدها من السلاح مقابل ايجاد محافظات تتمتع بلا مركزية ادارية وسياسية

ـ تحويل اعضاء مجلس النواب الحالي بعد ملء المراكز الشاغرة بسبب الوفاة. الى مجلس للشيوخ

ـ انشاء مجلس جديد للنواب يتشكل اعضاؤه من ممثلين عن هذه المحافظات. يكون لهم حق التشريع. على ان يصادق مجلس الشيوخ على كل ما يصدر عن هذا المجلس

ـ تحويل الميليشيات الى قوى أمن داخلي في المحافظات المنشأة وفقا لحدودها الجغرافية الجديدة

ـ الابقاء على جيش مركزي واحد والغاء منصب قائد للجيش واستبداله بمجلس للقيادة

ـ المشروع. كما علمت «البيان». لقي تأييد الجميع باستثناء زعماء الطائفة السنية في بيروت. اذ أبدى

(البقية ص ٢٠ عمود ٥)

برقية تهنئة لراشد من رئيس الوزراء السوري

ابوظبي ـ و. أ. م:

تلقى صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة بمناسبة العيد الوطني السابع عشر من محمود الزعبي رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية السورية.

افتتاح ندوة تحويل القطاع العام للخاص اليوم في ابوظبي

أبوظبي ـ و. أ. م:

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تبدأ صباح اليوم بفندق ابوظبي انتركونتننتال اعمال الندوة التخصصية والتصحيحات الهيكلية في البلدان العربية ويفتتحها معالي الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان الرئاسة.

وينظم الندوة صندوق النقد

(البقية ص ٢٠ عمود ٧)

شهيدان آخران.. وانتشار الأمراض في قرية محاصرة منذ ١٩ يوماً
تكثيف الهجمات على الأهداف الاسرائيلية
حظر رسمي صهيوني على امتلاك العرب لاطارات السيارات!

عمان. القدس المحتلة ـ وكالات الأنباء.

كثفت المجموعات الضاربة للانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة من عملياتها ضد الدوريات والسيارات العسكرية الاسرائيلية فيما وقعت اشتباكات وصدامات بين الأهالي الفلسطينيين أسفرت عن استشهاد فلسطينيين واصابة عدد آخر بجراح

وفي الوقت نفسه طالب الأهالي العرب في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ بحل وحدات الشرطة المكلفة بمواجهة المظاهرات وذلك بعد الممارسات القمعية التي ارتكبتها هذه الوحدات في عدد من القرى العربية وعادت الحرائق لتلتهم من جديد الغابات الاسرائيلية. فيما أكدت الأنباء ان الأمراض السارية بدأت تتفشى بين سكان قرية كفر مالك المحاصرة منذ ١٩ يوما

فقد انضم أمس شاب فلسطيني يبلغ من العمر ١٧ عاماً إلى شهداء الانتفاضة وذلك خلال اشتباكات ومصادمات عنيفة دارت بين الأهالي الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في قرية قفين الواقعة شمال غرب مدينة نابلس بالضفة العربية المحتلة بعد ان أصيب من جراء العيارات النارية التي أطلقها الجنود الصهاينة على الأهالي الذين كانوا يتصدون لهؤلاء الجنود أثناء قيامهم

(البقية ص ٢٠ عمود ١)

زايد يستقبل الخروبي ويبعث رسالة جوابية للرئيس الليبي

الجرف ـ و أ م

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بقصر الجرف ظهر أمس العقيد مصطفى الخروبي عضو مجلس قيادة الثورة الليبي والوفد المرافق

وجرى خلال المقابلة استعراض شامل لكافة القضايا العربية الراهنة خاصة والدولية عامة اضافة الى العلاقات الأخوية والتعاون المشترك بين البلدين.

وحمل صاحب السمو رئيس الدولة المسؤول الليبي رسالة جوابية الى الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بالسبل الكفيلة بتحقيق التضامن العربي وتعزيز العمل العربي المشترك في المرحلة المقبلة.

وحضر المقابلة معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء.

رئيس الدولة يتلقى المزيد من التهاني

ابوظبي ـ و. أ. م:

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مزيدا من برقيات التهنئة بمناسبة الذكرى السابعة عشرة للعيد الوطني.

فقد تلقى صاحب السمو رئيس الدولة برقية تهنئة من الرئيس سيد علي خامنئي رئيس الجمهورية الاسلامية الايرانية.

كما تلقى سموه برقية تهنئة

(البقية ص ٢٠ عمود ١)

رسالة شفوية من حسين للأسد حول الوساطة بين دمشق والقاهرة

عمان ـ «البيان».

عاد إلى عمان مساء أمس زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن، بعد زيارة عمل خاطفة قام بها إلى دمشق. نقل خلالها رسالة شفوية من العاهل الأردني الملك حسين إلى الرئيس السوري حافظ الأسد

وعلمت «البيان» ان الرسالة تتضمن أبرز ما تم بحثه بين العاهل الأردني والرئيس المصري حسني مبارك لدى اجتماعهما في القاهرة مؤخراً، خصوصاً ما يتعلق بجهود الملك حسين في التوسط لرأب الصدع بين القاهرة ودمشق، تمهيداً لازالة آخر العقبات التي تعترض عقد مؤتمر القمة العربي العادي في الرياض بحضور مصر.

وذكرت المصادر المطلعة في عمان ان الرفاعي قد استعرض مع الرئيس السوري ضرورة تنسيق المواقف العربية في الظرف الراهن، خصوصاً ما يتعلق باجتماع الجمعية العامة للامم المتحدة المقرر في جنيف لبحث قضية فلسطين والاستماع إلى خطاب ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي

(البقية ص ٢٠ عمود ٦)

المدير العام رئيس التحرير المسؤول
حشر مكتوم
المدير العام رئيس التحرير التنفيذي
خالد محمد أحمد
مدير التحرير
سيف المري

المركز الرئيسي
دبي - شارع الدفاع
هاتف ٤٤٤٤٠٠ «١٠ خطوط»
تلكس ٤٧٤٥٨ / ٤٧٧٠٠
فاكسيميلي: ٤٤٥٢٥٧
٤٤٧٨٤٦
ص.ب: ٢٧١٠

دائرة الاعلانات
دوار الشعلة - مبنى دناتا
هاتف ٢٨٣٢٢٠
تلكس ٤٥٥٥٣
فاكسيميلي ٢٨٢٢٦٧

مكتب أبوظبي
شارع حمدان
هاتف ٣٤٢٤٩٩ / ٤ خطوط
فاكسيميلي ٣٢٤١٤٠

مكتب العين
خلف الشارع العام
هاتف: ٦٥٤١١٨
ص.ب: ١٦٠٤٠
فاكسيميلي ٦٤١٧١٧

مكتب رأس الخيمة
شارع عمان
هاتف: ٢٢٤٤١
الامارات العربية المتحدة

على هامش معرض دبي للسيارات

الشركات الاوروبية واليابانية ترفع اسعارها ٢-٨٪

الوكلاء: ١٩٨٧ أسوأ عام لمبيعات السيارات محلياً

تراجع حجم السوق ٥٠٪ لـ ٣٥ ألف سيارة سنويا

كتب - عماد غنيم:

أبلغت معظم الشركات العالمية الموردة للسيارات الى الدولة وكلاءها المحليين عن رفع اسعار البيع بنسب تتراوح بين ٢٪ و٨٪ عن موديلات العام الجديد ١٩٨٩

وذكرت مصادر محلية ان شركات السيارات أوضحت ان الارتفاع الأخير في أسعار البيع تقرر لاعتبارات اقتصادية بسبب ارتفاع تكلفة انتاج هذه السيارات في كثير من البلدان المصدرة.

وعلى الرغم من توقعات التأثر السلبي لهذا الارتفاع الأخير على حركة المبيعات في السوق المحلية الذي يضاف اليه الارتفاع الناتج عن انخفاض قيمة الدولار الا ان الشركات العالمية المصدرة اعلنت ان قرار الرفع نهائي لضرورات تتعلق باقتصاديات هذه الشركات.

ويذكر ان معظم شركات السيارات الرئيسية الموردة للسيارات الى الدولة ومنطقة الخليج قد توقفت عن رفع اسعار البيع خلال عامي ٨٧ و٨٨ حيث تم التعامل بين الشركات والوكلاء على اسعار البيع التي قررت عام ١٩٨٦ وذلك بسبب التدهور الذي طرأ على قيمة الدولار وأدى الى رفع اسعار شراء السيارات الأوروبية واليابانية بنسب تتراوح بين ٣٠٪ و١٠٠٪ خلال السنوات الثلاثة الماضية برغم ثبات استيراد السيارة طوال هذه الفترة.

وذكرت مصادر تجارة السيارات في الدولة انه تم رفع قيمة شراء السيارة المرسيدس بنسبة ٤٪ وكذلك معظم السيارات الأوروبية فيما ارتفعت اسعار السيارات اليابانية بنسب تتراوح بين ٥٪ و٨٪ قياسا على اسعار موديلات ١٩٨٨.

وأوضحت المصادر ان هذا الارتفاع من شأنه خلق صعوبات امام اعادة تنشيط تجارة السيارات الجديدة في السوق وخاصة بعد التدهور الأخير من قيمة الدولار والذي يرفع من تكلفة استيراد السيارات اليابانية والأوروبية في السوق والتي تشكل حاليا حوالي ٧٥٪ من اجمالي السيارات التي يتم التعامل بها في الامارات.

وحول امكانية العمل على تلافي جانب من هذه الصعوبات بتخفيض نسب الربح التي تقررها الوكالات على مبيعاتها من السيارات أوضح اكثر من مسؤول بهذه الوكالات ان معظم الوكالات التجارية للسيارات العاملة في الدولة قد اعادت النظر بالفعل في سياساتها التجارية مخفضة هامش ارباحها الى الحدود الدنيا خلال عام ١٩٨٧ وذلك بهدف التكيف مع الارتفاع الكبير الذي طرأ على تكلفة استيراد السيارات اليابانية والاوروبية بسبب تدهور قيمة الدولار في هذه الفترة.

وهكذا فان هناك صعوبات «فنية» تواجه احتمالات تخفيض هامش الربح الحالي الذي يعد في حدوده الدنيا بسبب مصروفات الوكالات نفسها الادارية والفنية وخدمات ما بعد البيع.

ونتيجة لهذا يخشى بعض التجار من انه لم يكن هناك مفر من رفع اسعار بيع موديلات العام الجديد بنسب تتراوح بين ٥٪ و١٥٪ طبقا لحالة كل وكالة مع التسليم بان هذا الارتفاع من شأنه الحد من المبيعات.

ويذكر مسؤولو مبيعات الشركات المشاركة في معرض السيارات السنوي العاشر الذي يقام في دبي حاليا ان هذا الارتفاع في سعر المصنع جاء ليصدم توقعات متفائلة سادت أوساط تجارة السيارات بشأن تحسن مبيعات السيارات خلال العام الجديد.. وقد استندت هذه التوقعات الى ظهور تحسن ملحوظ في حركة مبيعات السيارات بمختلف أنواعها منذ بداية شهر سبتمبر الماضي حيث تراوحت نسب الزيادة الشهرية من المبيعات بين ١٠٪ و٣٥٪ في مختلف انواع السيارات.

٨٧.. أسوأ الاعوام

ويذكر تجار السيارات عام ١٩٨٧ بانه أسوأ الاعوام التي واجهت تجارة السيارات في الدولة في الزمن الحديث حيث سجلت مؤشرات المبيعات لدى مختلف الوكالات تراجعا حادا زاد عن ٥٠٪ في بعض السيارات اليابانية.

ويعد انخفاض قيمة الدولار والدرهم المرتبط به هو السبب الرئيسي وراء فترة الركود في مبيعات السيارات خلال السنوات الثلاث الاخيرة حيث أثر هذا الانخفاض على رفع قيمة السيارة اليابانية والاوروبية بنسب تراوحت بين ٥٠٪ و١٠٠٪ فتضاعف سعر السيارة المرسيدس ٢٠٠ من ٤٠ الف درهم في عام ١٩٨٥ الى ٨٠ الف درهم حاليا كما زادت الحدود الدنيا لموديلات السيارات اليابانية من ٢٠ الف درهم في عام ١٩٨٥ الى ٣٠ الف درهم حاليا وكذلك الحال بالنسبة للسيارات الاوروبية.

ويقدر خبراء تجارة السيارات اجمالي المبيعات السنوية من السيارات في النصف الاول من الثمانينات بحوالي ٦٠ الف سيارة سنويا ترتفع الى ٧٥ الف سيارة باضافة نشاط اعادة التصدير.

وقد انخفضت مبيعات السيارات خلال السنوات الثلاث الماضية ليصل معدلها السنوي طبقا للخبراء بحوالي ٣٥ الف سيارة مع انخفاض كبير في نشاط اعادة التصدير بسبب استقرار أسواق السيارات في الدول الخليجية المجاورة واعتماد مزيد من الوكلاء المحليين للسيارات المختلفة بها بالاضافة الى رفع أسعار الجمارك على السيارات في الدول التي يأتي منها الوافدون العاملون في الدولة.

متغيرات السوق

وتشير مصادر تجارة السيارات الى ان الارتفاع الحاد الذي طرأ على اسعار السيارات خلال السنوات الثلاث الماضية قد افرز العديد من التغييرات على خريطة استهلاك السيارات في الدولة.

وكان اول هذه التغييرات هو تأجيل قرار تغيير السيارة لدى المستهلك والاحتفاظ بالسيارة مدة اطول فمن كان يغير السيارة كل عامين أصبح يحتفظ بها لمدة أربع سنوات وهكذا.

كما نشطت في الوقت ذاته تجارة السيارات المستعملة بشكل واضح خلال السنوات الثلاث الماضية واصبحت تحقق ارباحا عالية على الرغم من المخاطر والمحاذير المتعددة التي يواجهها مرتادو هذا السوق.

ويعد اهم المتغيرات التي طرأت على سوق تجارة السيارات - طبقا للخبراء - هو تحول كثير من المشترين لسيارات أخرى وارتفاع عنصر السعر ليكون أهم عناصر اختيار السيارة.

وقد أدت هذه التحولات الى انتعاش مبيعات السيارات الاميركية التي استفادت تماما من انخفاض قيمة الدولار وقاربت اسعار السيارات اليابانية المتطورة وأصبحت اقل من بعض السيارات الاوروبية وهكذا تحول بعض ركاب المرسيدس الى السيارات الاميركية والانواع الفاخرة من اليابانية وتوالت عمليات التحول طبقا لدخل المستهلكين الى نوعيات أقل.

ويشير تجار السيارات الى ان السوق المحلية شهدت خلال السنوات الثلاث الاخيرة انتعاش مبيعات بعض السيارات التي كانت عادة لا تجد اقبالا في بداية الثمانينات وظهر هذا الانتعاش في السيارات الواردة من بلدان اوروبا الشرقية.

وبالرغم من ذلك فان بعض الموزعين يشيرون الى ارتفاع نسبي في مبيعات بعض انواع السيارات الفاخرة وخاصة الرولزرويس وسيارة المرسيدس العائلية وغيرهما. غير ان هذا الارتفاع لا يعد مؤشرا تجاريا نظرا لمحدودية الطلب على هذه الانواع من السيارات.

ويتعلق تجار السيارات للخروج من مأزق الركود وارتفاع الاسعار - بأمل ان ترتفع قيمة الدولار مرة اخرى بعد تولي الرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش مهام منصبه في ٢٠ يناير المقبل مما يعيد التوازن بين الدولار والعملات الاوروبية واليابانية ويؤدي في نفس الوقت الى تخفيض تكلفة استيراد السيارات في الدولة وبالتالي عودة النشاط لسوق السيارات المحلية.

التجار يتعلقون بأمل عودة الدولار للارتفاع لاحداث توازن بالأسعار

مباحثات بترولية بين الامارات واليمن الديمقراطية

ابوظبي - و.ا.م:

وصل الى البلاد بعد ظهر أمس صالح ابوبكر بن حسنون نائب رئيس الوزراء وزير النفط والمعادن بجمهورية اليمن الديمقراطية في زيارة لدولة الامارات تستغرق عدة ايام.

وسيجري معالي الدكتور العتيبة محادثات مع نظيره اليمني تتناول آفاق التعاون البترولي بين دول الامارات وجمهورية اليمن الديمقراطية وسبل تطويرها.

وصرح المسؤول اليمني عقب وصوله بأن زيارته لدولة الامارات تأتي تلبية لدعوة من معالي الدكتور مانع سعيد العتيبة وان هذه الزيارة تأتي في اطار المشاورات الدائمة والمستمرة بين البلدين لتعزيز وتطوير التعاون في مختلف المجالات.

واكد ان مباحثاته ستسهم في تعزيز التعاون البترولي القائم بين البلدين

□□□

تخفيض ٥٠٪ للصحافيين العرب على طيران «زاس»

دبي - «البيان»:

قررت شركة «زاس» للطيران منح تخفيض نسبته ٥٠٪ للصحافيين المصريين والعرب على رحلاتها المتجهة الى جمهورية مصر العربية وكذلك على رحلاتها التي تنطلق من القاهرة الى المدن الاوروبية.

ويشتمل هذا التخفيض الرحلات الداخلية التي تسيرها الشركة بين المدن في مصر.

صرح بذلك امير الزرقاني نائب رئيس طيران «زاس» وقال ان هذا التيسير الجديد قرر بمناسبة افتتاح الخط الجديد بين الشارقة والاسكندرية تقديرا للدور الهام الذي يلعبه رجال الصحافة في مختلف المجالات.

وأضاف انه يشترط للحصول على هذا التخفيض ان يكون الصحافي منتميا الى نقابة او جمعية صحفية معترف بها في اي من الدول العربية ويكتفي بالبطاقة الصحفية الصادرة عن الجريدة في الدول التي ليس بها تجمعات رسمية للصحافيين.

تحت رعاية حمدان بن راشد

٥٣ مصرفا ومؤسسة من ١٣ دولة بمعرض المال بدبي اليوم

ندوة تبحث اقامة بنوك «أوفشور» بدبي

دبي - «البيان»:

تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة يفتتح بعد ظهر اليوم معرض المال ٨٨ في مركز دبي التجاري ويستمر أربعة ايام.

ويشارك بالمعرض الذي يقام للمرة الاولى في دبي ٥٣ شركة ومؤسسة مالية بينها شركات تمويل واستثمار أموال وبنوك وشركات تأمين ومكاتب استشارات مالية وسمسرة دولية كما يشارك بالمعرض عدد من الخبراء الدوليين المتخصصين في شؤون الاستثمارات المالية.

وتمثل الشركات المشاركة بالمعرض ١٣ دولة بينها السعودية ومصر والكويت والبحرين والولايات المتحدة الاميركية وانجلترا واستراليا وقبرص وسويسرا والهند والدنمارك وكندا ولوكسمبرج بالاضافة الى دولة الامارات.

وسوف تقوم المؤسسات المالية المشاركة بعرض فرص الاستثمار المتاحة والتطورات التي طرأت على أساليب التمويل وأنواع القروض المصرفية والأوعية المصرفية والمضاربة في الاسهم والمحافظ المالية.

كما سوف يتم تنظيم عدد من الندوات خلال المعرض حول موضوعات الاستثمار والتمويل بالاضافة الى ندوة خاصة باستعراض امكانيات التوسع في اقامة بنوك «الأوفشور» في دبي لتنضم الى مراكز الأفشور الدولية.

□□□□□□□□□□□□□□

جمعية المقاولين تبحث التعاون الفني مع اتحاد المقاولين البريطانيين



• خلال الاجتماع.

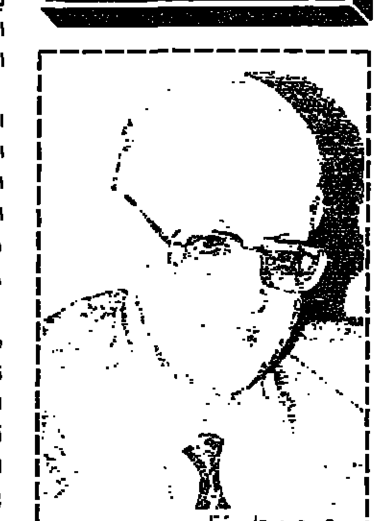
دبي - «البيان»:

التقى بعد ظهر امس احمد سيف بالحصا رئيس جمعية المقاولين بالدولة مع «جون دوجلاس» رئيس اتحاد مقاولي الهندسة المدنية في بريطانيا الذي يزور البلاد حاليا.

وقد تناول اللقاء استعراض اوجه التعاون المختلفة بين الجمعيتين الاماراتية والبريطانية وتبادل الخبرات الفنية في مجالات المقاولات المختلفة.

وصرح احمد سيف بالحصا بان اللقاء تناول استعراض التجربة البريطانية في تقنين عقود المقاولات واصدار عقد موحد يعمل به في جميع مشروعات المقاولات لحفظ حقوق مختلف الاطراف.

واستعرض جون دوجلاس كذلك اسلوب عمل اتحاد مقاولي الهندسة المدنية في بريطانيا الذي يضم ٤٥٠ شركة مقاولات والمزايا التي يمنحها لاعضائه واهمها فتح افاق العمل الخارجي للشركات البريطانية والتدخل لدى الجهات الحكومية لحل اي من المشكلات التي تواجه قطاع المقاولات هناك.



• محمد علي شتا.

تخفيض أسعار جمارك وحجز سيارات اللادا للمصريين بالخارج

كتب - علي لاشين:

وصل الى دبي امس وفد ترويج وتسويق سيارات «اللادا» بين المصريين العاملين بالخارج في ختام جولة له شملت الاردن وخمس دول خليجية هي السعودية والكويت وقطر والبحرين والامارات ويتكون الوفد من محمد علي شتا رئيس مجلس ادارة المجموعة المتحدة للاستيراد والتصدير «يو نيميج» ونائب وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية سابقا واحمد التطاوي مدير ادارة السيارات في الشركة العامة للاعمال الهندسية.

وصرح محمد علي شتا بانه تقرر منح تسهيلات جديدة للفئات التي تقوم بحجز وشراء السيارة «لادا» من الشركة العامة للاعمال الهندسية الوكيل العام لسيارات لادا في جمهورية مصر العربية او مكاتب الحجز المفوضة من الشركة في منطقة الخليج وهي مركز تسويق المنتجات المصرية التابع لشركة مصر للاستيراد والتصدير بدبي ومسقط او مكتب شركة النصر للتصدير والاستيراد في الكويت والمكاتب التابعة للشركتين في بقية دول الخليج والعالم.

وتشمل الفئات التي يحق لها الحجز والدفع بالعملة الصعبة طبقا للقرار رقم ٦ لسنة ١٩٨٥ والقرار رقم ٥٩ لسنة ١٩٨٨ المصريين العاملين بالخارج او العائدين للوطن عودة نهائية ولم يمض ٦٠ يوما على عودتهم او الدبلوماسيين او العاملين لدى هيئات اجنبية او لمعوقين.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في ندوة سياحية بدبي

برامج مشتركة للسياح الأوروبيين لزيارة الامارات ومصر

دبي والشارقة «بوابة الشرق الأقصى» لشركات الطيران

دبي - «البيان»:

أكدت ندوة سياحية متخصصة توافر فرص جيدة لتنظيم رحلات سياحية أوروبية مشتركة الى كل من دبي والقاهرة من خلال برامج سياحية مشتركة تكون اكثر قبولا للسياح الأوروبيين وتساهم في دفع النشاط السياحي في كل من الدولة وجمهورية مصر العربية.



• خلال الندوة. تصوير - محمود الخطيب.

جاء ذلك في ندوة سياحية عقدت مساء امس الاول بمناسبة افتتاح خط جوي جديد بين الشارقة والأقصر والاسكندرية بمعدل رحلتين اسبوعية بواسطة شركة زاس للطيران.

وشارك في الندوة عدد من خبراء السياحة والطيران ورجال الاعلام.

وقال امير الزرقاني نائب رئيس شركة زاس للطيران أن تطور النشاط السياحي في أوروبا يتجه الآن نحو البرامج السياحية التي تشمل اكثر من دولة حيث يفضل السائح الاوروبي الآن قضاء عطلته في المنطقة متنقلا بين عدة نقاط ليتعرف على مختلف المظاهر الحضارية بالمنطقة.

وأوضح ان العلاقات الأخوية والتاريخية بين الامارات ومصر ورغبة السياح الأوروبيين في زيارتهما تدفع العاملين بقطاع السياحة والطيران في الدولتين الى ضرورة العمل على توفير برامج سياحية مشتركة للسائح الأوروبي كأحد وسائل تنشيط السياحة.. خاصة وان هناك امكانيات واسعة لاخراج وتنفيذ هذه البرامج اهمها سهولة وتعدد وسائل النقل الجوي بين البلدين.

وأشاد خبراء السياحة المصريين الذين شاركوا بالندوة بالجهود المبذولة في الامارات لتدعيم النشاط السياحي كأحد مصادر تنوع الاقتصاد المحلي وأعربوا عن تفاؤلهم بامكانيات زيادة النشاط السياحي الى امارات الدولة.

وأكدت الندوة على ارتفاع مستوى الخدمات التي يقدمها مطارا دبي والشارقة في مجالات النقل الجوي المختلفة سواء للركاب او للشحن خاصة وان السياسات المتبعة في مجال الطيران المدني بالدولة تدفع الخطوط الجوية العاملة على تقديم افضل خدماتها للاستمرار في المنافسة.. وهو الأمر الذي ينصب في النهاية لمصلحة التجارة في الدولة وخدمة المسافرين.

ونوهت الندوة كذلك الى ارتفاع نشاط الشحن البحري - الجوي عبر مطارات الدولة الى كل من أوروبا والشرق الأقصى مما يوفر فرصا واسعة لطائرات الشحن واعتبرت الندوة ان مطاري دبي والشارقة يعدان «بوابة الشرق الأقصى» بالنسبة لخطوط الطيران العاملة في هذه المنطقة.

وحول تجربة انشاء وتسيير شركة خاصة للطيران في مصر والمنطقة اوضح نائب رئيس «زاس» ان الظروف الموضوعية هي التي ساهمت في انشاء هذه الشركة نظرا للحاجة الشديدة لهذا النوع من الشركات في مصر والمنطقة وان وجودها يعد مكملا للخطوط الجوية العاملة في المنطقة وليس منافسا لها.. وقال ان شركته تملك طائرات بينها طائرتان للشحن ويجري حاليا التعاقد على طائرتين طويلة المدى من طراز «ماكدونالد دوجلاس» تبلغ تكلفتهما ٢٣٠ مليون دولار وسوف يجري تسلمهما في عام ١٩٩١ لخدمة الطيران المباشر من القاهرة الى الشرق الأقصى.

تخفيض أسعار وقود الطائرات بمطار السيب بمسقط ٣٠٪

مسقط - أ.ش.أ:

قررت سلطنة عمان تخفيض اسعار وقود الطائرات بمطاري السيب بمسقط وصلاله بالمنطقة الجنوبية بنسبة ٣٠ في المائة اعتبارا من اول يناير المقبل وذلك لجميع شركات الطيران العربية والاجنبية التي تصل الى سلطنة عمان وتقلع منها.

وصرح حمود بن عبدالله الحارثي وزير المواصلات بسلطنة عمان بان هذا التخفيض يهدف لتشجيع شركات الطيران الاجنبية على تكثيف رحلاتها الى سلطنة عمان واحضار الوفود السياحية لزيارة السلطنة وذلك في اطار خطة الدولة لتنشيط وتشجيع السياحة.

الفجيرة تطور اقتصادها في ظل الاتحاد

• مطار الفجيرة أحدث المرافق ومنطقة حرة بالميناء على مساحة ٥٠٠ ألف متر مربع

شهدت امارة الفجيرة في ظل الاتحاد تطورا كبيرا في مختلف المجالات خاصة الاقتصادية والصناعية. وتشتمل سلسلة المرافق الحديثة في الامارة على مطار الفجيرة الدولي، وميناء الفجيرة البحري، والمنطقة الصناعية الملحقة به

وفي اطار الخطط الصناعية المستقبلية تقوم السلطات الحكومية المختصة باجراء مسح للمواد الاولية والمعادن. بهدف تحويل هذه الخطط الى مشروع لتصدير هذه المواد

وتعتبر امارة الفجيرة من الامارات التي اعطت للتنمية الصناعية اهمية خاصة. بهدف دعم مشاريع التنمية بوجه عام. ودعم القاعدة الصناعية المحلية بشكل خاص

• مطار الفجيرة الدولي

• أهمية خاصة لمشاريع الأمن الغذائي

• مركز الفجيرة التجاري يكلف ٧٥ مليون درهم

• مركز الفجيرة التجاري

تقول وكالة انباء الامارات في تقرير حديث ان من اهم المرافق الحديثة في الفجيرة مطارها الدولي، الذي بدأ تشغيله منذ حوالي عام وتقوم ادارة المطار بتكثيف الاتصالات مع شركات ومؤسسات الشحن العالمية بهدف استغلال المطار في تسيير خطوط شحن بين دول المنطقة والعالم وربطها بحركة الشحن البحري من ميناء الفجيرة نظرا للموقع الاستراتيجي المتميز للامارة.

مطار الفجيرة الدولي

وقد اقيم المطار بمدينة الفجيرة على مساحة خمسة كيلومترات مربعة، ويضم مدرجا لهبوط الطائرات بطول ٣٧٥٠ مترا وعرض ٤٥ مترا وثلاث مناطق لدوران الطائرات الى جانب مبنى المغادرين والاستقبال وقاعات كبار الزوار واحدث الاجهزة المستعملة في تسهيل حركة المسافرين والتفتيش واجراء الامن والسلامة كذلك هناك حظيرة طائرات تستطيع استقبال عدة طائرات في وقت واحد ومخزن لبضائع طائرات الشحن وبالقرب من المطار تم افتتاح مدرسة لتعليم الطيران ينتظم بها في الوقت الحاضر ٧٠ متدربا تم تخريج ١٠٪ منهم كطيارين متدربين مؤهلين من حملة الشهادات.

ومن المشاريع الهامة بالامارة ميناء الفجيرة البحري حيث تمت اقامة منطقة حرة بالميناء على مساحة خمسمائة الف متر مربع قابلة للزيادة حسب الحاجة ويعمل بالمنطقة مصنع بريطاني هندي للملابس الجاهزة.

ووقعت ادارة الميناء عقدين جديدين لمصنعين أخرين يبدأ تشغيلهما مع بداية العام المقبل وتهدف اقامة هذه المصانع الى استغلال موقع الفجيرة الجغرافي والمتميز لتصدير المنتجات الى دول مجلس التعاون وشرق اسيا والعالم بسهولة ويسر.

مسح للمواد الاولية

وتقوم دائرة الاقتصاد والصناعة حاليا باجراء تقييم شامل للمواد الاولية من المعادن المتوفرة بالطبيعة وذلك بهدف عمل مشروع لاستخراج المعادن وتصديرها للخارج.

ويتولى مصرف الامارات الصناعي حاليا دراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع قارورات الزجاج الذي سيقام بالفجيرة بطاقة ٣٠ الف طن سنويا وتشارك فيه حكومة الفجيرة وصندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي ومن المنتظر ان تنتهي الدراسة خلال الشهر الحالي.

وتعتبر امارة الفجيرة من الامارات المتميزة التي اعطت للتنمية الصناعية اهمية خاصة واستغلت الثروات الطبيعية المتوفرة استغلالا جيدا وانتشرت المصانع في كل مكان مثل مصنع الفجيرة للصوف الصخري بدأ انتاجه عام ١٩٨٣ وهو من المصانع المتميزة عالميا والثاني من نوعه في الوطن العربي وينتج خمسة آلاف طن من الصوف الصخري سنويا وكذلك مصنع السراميك والذي بدأ انتاجه عام ١٩٨٢ ويجري حاليا زيادة طاقته الانتاجية الى ٧٢٠ الف متر مربع من بلاط السيراميك سنويا بدلا من ٦٠٠ الف متر مربع.

كما توجد شركة احجار الفجيرة التي بدأ انتاجها عام ١٩٨٦ واقامتها حكومة الفجيرة بمشاركة رؤوس اموال خليجية وتقدر تكلفتها بنحو ٤٧ر٥ مليون درهم مدفوعة وتنتج مختلف انواع واحجام الاحجار والكنكري والرمال اللازمة للبناء والموانىء والطرق وغيرها وهذه الاحجار تعتبر من اجود واصلب الانواع المتوفرة في الاسواق عالميا.

وتأسست شركة الفجيرة لصناعات البناء المحدودة عام ١٩٨٧ برأس مال وطني مقداره خمسة ملايين درهم وتقوم بصناعة احجار البناء وتبلغ طاقتها الانتاجية الف وخمسمائة حجر بناء يوميا واقيم مصنع الامارات للمياه المعدنية بمنطقة البدية وبدأ انتاجه عام ١٩٧٩ حيث يعبىء مياه معدنية نقية بطاقة سبعة آلاف كرتون مياه يوميا وبلغت تكلفته ١٣ مليون درهم.

مشاريع الامن الغذائي

وتهتم حكومة الفجيرة اهتماما كبيرا بمشاريع الامن الغذائي تحقيقا لمبدأ الاكتفاء الذاتي لذلك هناك العديد من المشاريع قيد التنفيذ واخرى تعمل بكفاءة عالية، ومن المشاريع الجاري تنفيذها مشروع شركة البان الفجيرة حيث تم استكمال المنشآت والاعمال المدنية واعداد ٤٠ هكتارا لزراعة الاعلاف الخضراء واقامة مصنع الحلب الاوتوماتيكي.

ويهدف هذا المشروع الذي يقام بمدينة دبا الى تربية خمسمائة بقرة حلوب لانتاج الالبان والاجبان المختلفة وتبلغ تكلفته حوالي ١٤ مليون درهم واقيم على مساحة من الارض تبلغ ٩٠ هكتارا.

ويجري تنفيذ مشروع تربية وتسمين الاغنام الذي يقام بمدينة دبا بتكلفة قدرها نحو خمسة ملايين درهم ويهدف الى تربية ٢٠٠٠ رأس من اناث الاغنام البلدية الجيدة بهدف انتاج الجديان بعد تسمينها لمدة ما بين ٤ الى ٥ اشهر قبل بيعها حية من اجل توفير اللحوم بالاسواق ويقدر اجمالي انتاج المشروع في السنة السابعة بـ ٣٠١٨ رأس جداء واربعمائة رأس غنم.

واقيمت بمنطقة السيجي مشاريع الزراعة داخل البيوت المحمية المبردة بتكلفة قدرها حوالي ٣٦ مليون درهم على مساحة من الارض تبلغ اربعة هكتارات ويتكون المشروع من ١٢ بيتا زراعيا خصص منها ستة بيوت للخضر التي تسوق داخل الدولة وستة بيوت لنباتات الزينة...

وهناك مشروع شركة الفجيرة لانتاج الدواجن الذي اقامته حكومة الفجيرة بالتعاون مع الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية في مدخل مدينة الفجيرة بتكلفة قدرها نحو مائة مليون درهم ويعمل المشروع حاليا بكامل طاقته التي تقدر باربعة ملايين فروج سنويا و١٢ مليون بيضة مائدة وذلك نظرا لحاجة السوق والطلب المتزايد على الانتاج.

واهتمام خاص بالزراعة

وتعد الزراعة من السمات الهامة التي تميز امارة الفجيرة عن باقي مناطق الدولة نظرا لخصوبة الارض ووفرة المياه حيث تنتشر المزارع في كل مكان وتغطي الخضرة مساحات كبيرة من الارض وتبقى الزراعة مهنة الاباء والاجداد الى جانب صيد السمك، وقد بلغت مساحة الارض المزروعة بامارة الفجيرة حتى آخر احصائية حوالي ٢٧ر٥٦٤ الف دونم مربع موزعة على ٣٣٦٢ مزرعة.

ومن اشهر الزراعات التي تجود بها ارض الامارة النخيل والمانجو والحمضيات والخضار بانواعها فمساحة الارض المزروعة بالنخيل تبلغ ٨٨٤٦ دونما وعدد النخيل يصل الى ٤٢٠ الف نخلة.

وتعد مدينة الفجيرة من اجود المناطق الزراعية حيث يبلغ عدد المزارع فيها ٥٩٠ مزرعة بالاضافة الى منطقة مربح حيث يبلغ عدد مزارعها ٣٥٠ مزرعة ومنطقة ضدنا ٥٠٢ ومنطقة دبا ٨٦٠ مزرعة ومنطقة مسافي ٥٠٣ مزارع.

وتقوم وزارة الزراعة والثروة السمكية بدور كبير في تشجيع الزراعة وزيادة مساحة الارض المزروعة وتطوير الوسائل والمعدات المستخدمة في الزراعة باستمرار حتى تعطي الارض افضل كميات الانتاج وتغطي احتياجات السوق المحلية ويكون العائد للمواطن المزارع اكبر بحيث يبقى متمسكا بمهنة الزراعة.

ومركز الفجيرة التجاري هو احد المؤسسات الاقتصادية والتجارية الناجحة، واحد المظاهر العمرانية الحضارية بالدولة والذي اقامته حكومة الفجيرة بالتعاون مع شركة الخليج للاستثمار والتجارة الدولية في مدخل مدينة الفجيرة بتكلفة قدرها نحو ٧٥ مليون درهم وافتتحه صاحب السمو حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة.

ازدهار عمراني

وخلال الخمس سنوات الاخيرة شهدت مدينة الفجيرة ازدهارا عمرانيا امتد الى كل مكان حيث النباتات المرتفعة وقد شيدت في كافة شوارع المدينة بهندستها العمرانية المتنوعة والحديثة وانتشرت الاسواق التجارية وزاد حجم التجارة بين الفجيرة ودول العالم مما يدل على الحياة المتطورة والانتعاش الاقتصادي الذي تعيشه الامارة في ظل الاتحاد وتضم الاسواق التجارية بمدينة الفجيرة معارض ضخمة ومكتبات علمية وثقافية وفنية ودور سينما وثلاث جمعيات تعاونية في مدينة الفجيرة وتعتبر من اكبر صالات عرض الجمعيات التعاونية بالدولة حيث تأسست هذه الجمعية عام ١٩٧٧ ويساهم فيها ٧٦٠ عضوا ولها فرعان في مربح ودبا.

مر٣٪ النمو السنوي المتوقع للاقتصاد الاميركي حتى سبتمبر ٨٩

واشنطن ـ أ. ش. أ:

توقعت الدوائر الرسمية الاميركية نمو اجمالي الناتج القومي الاميركي بمعدل مر٣٪ خلال الفترة بين الربع الاخير من العام الحالي والربع الاخير من العام المقبل.

وتوقعت هذه الدوائر معدلات معتدلة للتضخم مع انخفاض معدلات البطالة ومعدلات الفائدة خلال هذه الفترة، وذلك بشرط الاستمرار في السياسات النقدية المحلية والدولية التي كان يتبعها الرئيس ريجان والوصول الى الخفض المستهدف في الميزانية الاميركية.

الزيادة السكانية بالصين تعوق التطور الاقتصادي

بكين ـ أ. ف. ب:

اعلنت الحكومة الصينية امس ان ٢٠٠ مليون صيني سيولدون من الآن وحتى عام الفين اذا استمر معدل الانجاب على ما هو عليه مما سيرفع عدد سكان الصين الى ٢٨ر١ مليار نسمة، ويفشل سياسة انجاب طفل واحد. فضلا عن اثارة السلبية على الاقتصاد.

ونقلت وكالة الانباء الصينية عن لجنة التخطيط العائلي ان هذه الافواه الاضافية ستعوق التطور الاقتصادي في الصين لانها ستستهلك كل عام نحو ٢٠٪ من عائدات البلاد.

واضافت اللجنة ان معدل النمو السكاني وصل الى ٣٣٦ر٢٪ في عام ١٩٨٧ اي اكثر من رقم ٩١٨ر١ سنويا المسجل بين ١٩٨٠ و١٩٨٥، ودعت منظمات الحزب والحكومة الى تعزيز جهودها من اجل تطبيق سياسة تحديد الانجاب.

اسعار الذهب
دولار للاونصة (معدل سنوي)

المحور الرأسي	٥٠٠، ٤٠٠، ٣٠٠، ٢٠٠، ١٠٠، صفر
المحور الأفقي	١٩٦٧، ٦٩، ٧١، ٧٣، ٧٥، ٧٧، ٧٩، ٨١، ٨٣، ٨٥، ٨٧

معدل الزيادة السنوي ٦٧ ـ ٨٧
٪ صفر، ٤، ٨، ١٢، ١٦، ٢٠
سعر الذهب بالعملة المحلية
سعر المستهلك
سويسرا
اليابان
المانيا الغربية
فرنسا
بريطانيا
ايطاليا

اكبر رحلة صعود بتاريخ المعدن النفيس
٢٨٠٪ زيادة بالاسعار العالمية للذهب بين ١٩٦٧ و١٩٨٧

مرت أسعار الذهب العالمية بأكبر رحلة صعود في تاريخها الحديث منذ الستينات. حينما اقتصر سعر الاونصة على ٣٥ دولارا. كي ترتفع في عام ١٩٨٠ الى رقم قياسي قدره ٥٩٠ دولارا.

وخلال العشرين عاما الواقعة بين ١٩٦٧ و١٩٨٧. زاد سعر اونصة الذهب في السوق العالمية بمعدل اجمالي قدره ٢٨٠٪، او ما يعادل ١٤٪ في العام الواحد.

غير ان ذلك المستوى القياسي لم يصمد طويلا، فبحلول عام ١٩٨٤ انخفض سعر الاونصة الى ٣٠٨ دولارات فقط.

وفي الفترة التالية، انتعشت الاسعار نسبيا، لتصل الى ادنى مستويات قريبة من ٤٠٠ دولار للاونصة، ولكن دون افق واضح في زيادة جوهرية عن هذه الحدود، وفقا لآراء الخبراء.

وفي الاسبوع الاخير من اكتوبر الماضي، بلغ سعر الاونصة ٤٠٧ دولارات، غير انه زاد منذ ذلك التاريخ، ليتراوح حاليا في حدود ٤٢٠ دولارا للاونصة.

تقرير حديث لمجلة «ايكونوميست» بقوله انه بين ١٩٦٧ و١٩٨٧ زادت الاسعار العالمية للذهب بنسبة ١٤٪ سنويا تقريبا بحساب قيمتها الدولارية، اي ما يزيد ٧٪ سنويا عن المعدل السنوي للتضخم في الولايات المتحدة.

ووفقا لما جاء في التقرير، وفرت استثمارات الذهب عائدا حقيقيا يتراوح بين ٢ و١٠٪ في الدول المدرجة بالرسم خلال الفترة الواقعة بين ١٩٦٧ و١٩٨.

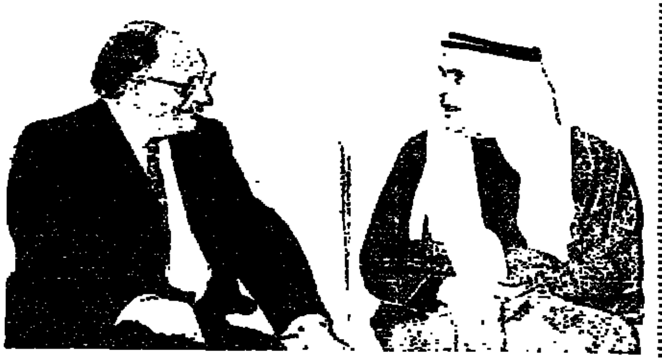
وفي سويسرا، زاد سعر الذهب بحساب الفرنك المحلي بنسبة اكثر من ٧٪ سنويا في تلك الفترة، بالمقارنة مع معدل تضخم سنوي يصل الى ٤٪ تقريبا في ذات الفترة.

غير ان المخزون العالمي من الذهب طرأت عليه زيادات تدريجية، مع ارتفاع حجمه من ٧٥ الف طن في ١٩٦٧ الى ١٠٠ الف طن بحلول عام ١٩٨٧، اي بمعدل نمو قدره ٥ر١٪ تقريبا كل عام.

ويشير التقرير الى انه خلال نفس الفترة زاد سعر العروض النقدي كثيرا عن مثيله من المعدن الاصفر النفيس، الأمر الذي تسبب في ارتفاع قيمة الذهب قياسا مع الاوراق النقدية، وجعل هذا المعدن بمثابة عملة بديلة، اكثر منه كسلعة مجردة.

النشاط الرسمي

مغادرة وفد المجلس الوطني الى بريطانيا



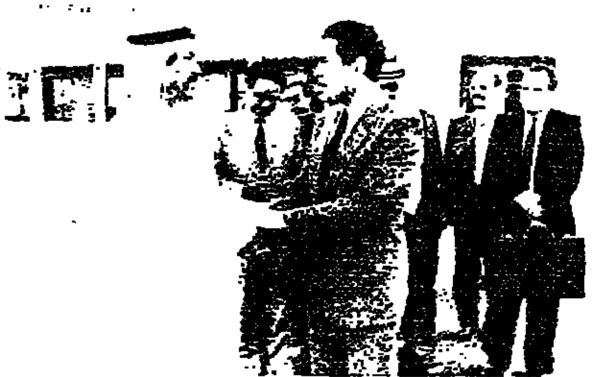
دبي ـ و. ا. م:
غادر البلاد صباح امس وفد المجلس الوطني الاتحادي برئاسة هلال احمد لوتاه رئيس المجلس متوجها الى لندن في زيارة رسمية للمملكة المتحدة بدعوة رسمية من مجلس العموم البريطاني.

ويضم الوفد في عضويته رحمة محمد المسعود ومحمد محمد سعيد المماحي وعبيد سيف جبر وعيسى سلطان الجابر ومحمد راشد الشعالي ومحمد عبدالله السلامي وسالم حمد الشامسي الأمين العام للمجلس الوطني.

وكان في وداع الوفد عدد من اعضاء المجلس وجلويون كريستوفركي القنصل البريطاني بدبي.

○○○

مغادرة المبعوث الليبي الدولة



ابوظبي ـ و. ا. م:
غادر البلاد مساء امس العقيد مصطفى الخروبي عضو مجلس قيادة الثورة الليبي والوفد المرافق بعد زيارة لدولة الامارات استغرقت اربعة ايام شارك خلالها في احتفالات الدولة بالعيد الوطني السابع عشر.

وكان في وداعه بالمطار معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وخميس بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة.

مبدأ قانوني:

استرجاع ٢٠٪ من بدل أثاث الموظف عن كل سنة أو جزء من السنة

أبوظبي ـ «البيان»:
توصلت دائرة الفتوى والتشريع إلى مبدأ قانوني بشأن رد المستحق عن بدل أثاث الموظف بعقد خارجي بنسبة ٢٠٪ عن كل سنة أو جزء من السنة.

وكانت دائرة الفتوى والتشريع قد تلقت مذكرة من دائرة شؤون الموظفين في شأن ما طلبه ديوان المحاسبة من العرض على مجلس الخدمة المدنية لتفسير الفقرة ٤ من المادة ٥ من قرار مجلس الوزراء رقم ١٧ لسنة ١٩٧٦، بنظام استخدام غير المواطنين. والمادة رقم ٨ من قرار مجلس الوزراء رقم ٢ لسنة ١٩٧٧ في شأن نظام تخصيص سكن حكومي في أبوظبي للمواطنين العاملين في الحكومة الاتحادية وذلك فيما يتعلق بحساب ما يجب رده من بدل الأثاث في حالة انتهاء خدمة الموظف قبل انقضاء ٤ سنوات.

ونقاط الخلاف هو أن ديوان المحاسبة ومعه دائرة شؤون الموظفين ذهبا إلى اعتبار المقصود من حساب الجزء المسترد من ثمن الأثاث بنسبة كسور السنة مصروفاً إلى السنة الرابعة فقط دون غيرها من سنوات الخدمة السابقة. بمعنى أن خدمة الموظف التي تقل عن السنة في أي من السنوات التي تسبق السنة الرابعة تسقط وتعتبر كأن لم تكن وعليه رد قسط السنة كاملاً.

وبالمقابل اتجهت الوزارات الأخرى ومعها وزارة المالية والصناعة إلى حساب الجزء المسترد من بدل الأثاث بنسبة كسور السنة في كل من سنوات الخدمة الأربع وليست في السنة الرابعة فقط.

ويشمل الخلاف نص المادتين من قراري مجلس الوزراء المشار إليهما لصيغتهما الواحدة فيما يتعلق بالرد الجزئي عن كسور السنة.

وقد جاء في الرأي القانوني ان هذا الموضوع سبق بحثه في دائرة الفتوى والتشريع. وقد انتهى الرأي في هذا الشأن إلى أن المعيار الذي أخذ به المشرع في الرد هو ٢٠٪ عن كل سنة تبقت من ٤ سنوات ـ والسنة أثنا عشر شهراً ـ فإن كانت المدة المتبقية تقل عن سنة كاملة رد الموظف نسبة جزئية من العشرين في المائة تعادل كسور السنة، ويطبق هذا المعيار في جميع السنوات عن أية مدة تتبقى من أربع سنوات وليس عن السنة الرابعة وحدها.

وقد تضمنت الفتوى أسانيد الرأي وناقشت وجهة نظر ديوان المحاسبة ودائرة شؤون الموظفين. وان دائرة الفتوى والتشريع ما زالت عند رأيها. ولكن إذا استقر رأي مجلس الخدمة المدنية على تعديل نص المادتين المشار إليهما فيمكن مراجعة النصوص وافراغها في الصيغة القانونية.

●——●

ايفاد مهندسين بوزارة الكهرباء الى الكويت

دبي ـ «البيان»:
اصدر معالي حميد بن ناصر العويس وزير الكهرباء والماء قرارا بايفاد المهندس علي العويس مدير ادارة الكهرباء بالوزارة والمهندس بايرام سورام والمهندس عبدالله حسن العاملين بالادارة الى دولة الكويت خلال الفترة من ٦ الى ٨ ديسمبر.

طبية دبي:

حظر منح اجازات مرضية لايام سابقة

دبي ـ «البيان»:
أصدرت منطقة دبي الطبية أمس تعليماتها لكافة مديري العيادات وادارة الصحة المدرسية ومستشفى الكويت بعدم منح اجازات مرضية لطلبة المدارس والجامعة لأيام سابقة.

كما أصدرت المنطقة تعليماتها لكافة الاطباء العاملين بالعيادات والمستشفيات والصحة المدرسية التابعة لها بعدم الافراط في اعطاء الاجازات المرضية والتقليل منها قدر الامكان الا في الحالات التي تستجوب ذلك.

وصرح مصدر مسؤول بالمنطقة بانه لوحظ في الآونة الأخيرة كثرة المترددين من طلبة الجامعة والمدارس الذين يطلبون اجازات مرضية سابقة، وهو الأمر الذي يخالف القانون واللوائح.

٣ دورات جديدة بمنطقة أبوظبي التعليمية
١٩٤٤ معلماً ومعلمة شاركوا في ٢٩ دورة

ابوظبي ـ «البيان»:
تبدأ اليوم الاثنين دورة التخطيط والتقويم لمدرسي ومدرسات الرياضيات للمرحلتين الابتدائية العليا والاعدادية في ابوظبي.

ويضم العدد المشارك في الدورة نحو ١٦٠ مدرسا ومدرسة حيث ستعقد الدورة الخاصة بالذكور يومي ٥ ـ ٦ ديسمبر الجاري في مدرسة الغزالي وللاناث يومي ٧ و٨ في مدرسة فلسطين. كما ستعقد يوم ١١ ديسمبر الجاري ندوة للذكور لبحث ومناقشة المشاكل الميدانية لمدرسي المواد الاجتماعية في مدرسة الغزالي، والندوة ذاتها تعقد للمدرسات يوم ١٢ ديسمبر في مدرسة الخنساء.

وستعقد ايضا دورة في القياس والتقويم لمعلمي ومعلمات اللغة العربية للمرحلة الابتدائية العليا. ويبلغ العدد المشارك ١٤٠ مدرسا ومدرسة يومي ٢٦ و٢٧ ديسمبر في مدرسة جابر بن حيان ويومي ٢٨ ـ ٢٩ في مدرسة فلسطين.

وبذلك يكون عدد الدورات التدريبية المنفذة في منطقة ابوظبي التعليمية حتى الآن ٢٩ دورة وندوة حيث بدأت أول دورة تنشيطية للمرحلة التأسيسية لمعلمي المرحلة التأسيسية يوم ١٠ سبتمبر ١٩٨٨ وبنفس التاريخ دورة تدريبية للمدرسة الاولى للمعلمات المرقيات لوظيفة مدرس اول، ويوم ١١ سبتمبر نظمت دورة للمدرس الاول وأخرى تنشيطية للمرحلة التأسيسية لمعلمات المرحلة التأسيسية، ثم بتاريخ ١٣ سبتمبر دورة تدريبية مكثفة في الاجتماعيات لمعلمات المواد الاجتماعية الجديدات ويوم ١٧ سبتمبر دورة في التربية الاسلامية للمعلمات الجديدات وأخرى في ٢٤ سبتمبر لمعلمي التربية الاسلامية

وفي الاول من شهر اكتوبر ١٩٨٨ نظمت ادارة منطقة ابوظبي التعليمية دورة في التربية الاسلامية لخريجات الدفعة السابعة ببرنامج التأهيل التربوي وفي ٣ اكتوبر دورة في اللغة العربية للمعلمين والمعلمات الجدد والمحولين من الاشراف الاداري ودورة في اللغة الانكليزية للمعلمين والمعلمات الجدد. كما نظمت دورة تدريبية للمرحلة التأسيسية بتاريخ ٨ اكتوبر شارك فيها معلمات المرحلة التأسيسية الجديدات وأخرى للمعلمين يوم ٩ سبتمبر وبنفس التاريخ نظمت دورة لمعلمي ومعلمات التربية الموسيقية الجدد. ويوم ١٥ منه نظمت دورة لأمينات المكتبات المدرسية الجديدات ودورة لمعلمي العلوم بالمرحلة الاعدادية. ومعلمات العلوم اجريت لهن دورة يوم ١٧ اكتوبر. ولمعلمي ومعلمات اللغة الانكليزية اجريت لهم دورتان يومي ١٦ و١٩ اكتوبر. ثم دورة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده لمعلمي ومعلمات التربية الاسلامية بتاريخ ١٩ و٢٣ و٢٤ اكتوبر.

كما نظمت مجددا دورة تدريبية في العلوم للمعلمين والمعلمات يوم ٢٣ اكتوبر ودورة تنشيطية في الجيولوجيا للمعلمين والمعلمات يوم ٩ نوفمبر. وعقد بتاريخ ١٢ و١٣ نوفمبر لقاءات لمناقشة كتاب الرياضيات الموحد على مستوى دول مجلس التعاون لمعلمي ومعلمات الصف الاول الابتدائي. كما نظمت يوم ١٦ نوفمبر دورة تدريبية للموجهين والموجهات ومديري ومديرات المدارس الاعدادية والثانوية وبتاريخ ٢٨ و٢٩ نوفمبر نظم لقاءان لمناقشة كتاب الدراسات الاجتماعية للصف السادس الابتدائي وكتاب التربية الوطنية للصف الثالث الاعدادي.

وقد بلغ عدد المشاركين من المعلمين والمعلمات في مختلف هذه الدورات والندوات نحو ١٩٤٤ مدرسا ومدرسة.

خلال أكتوبر الماضي

١١٨ حالة وفاة بدبي و٤٤١ حالة من الامراض السارية

دبي ـ «البيان»:
بلغ اجمالي عدد الوفيات بامارة دبي خلال شهر اكتوبر الماضي ١١٨ حالة وفاة.

وقالت احصائية ادارة الطب الوقائي بمنطقة دبي الطبية ان هذا العدد اشتمل على كافة الأعمار والجنسيات والجنس حيث بلغ عدد وفيات المواطنين من الذكور والاناث من مختلف الأعمار ٦٦ حالة وفاة، وبلغ اجمالي عدد وفيات الوافدين الذكور والاناث من مختلف الأعمار ٥٢ حالة وفاة.

وأضافت الاحصائية ان اجمالي حالات الامراض السارية خلال شهر اكتوبر بدبي بلغت ٤٤١ حالة.

وأشارت الاحصائية ان حالات الامراض السارية اشتملت على ١٣ حالة مرض الحمى التوفائية، و١٠ حالات من مرض نظير التوفائية و١٣ حالة من مرض التسمم الغذائي و١٠ حالات من مرض الدوسنتاريا العصوية و٣٣ حالة من مرض الدوسنتارية الأميبية و١٠ حالات من مرض الدرن الرئوي اضافة الى ٧ حالات من مرض الحمى المخية الشوكية وحالة واحدة من مرض الكزاز و٧٨ حالة من مرض الجدري المائي و٦ حالات من مرض الحصبة وحالتين من مرض الحصبة الألمانية.

وأضافت الاحصائية انه تم اكتشاف ١٥ حالة من مرض التهاب الكبد الوبائي و٣٩ حالة من مرض التهاب الكبد الفيروسي و٢٩ حالة من النكاف و٩ حالات من مرض الملاريا وحالة واحدة من مرض الزهري و٩ حالات من مرض السيلان وحالة واحدة من مرض الدودة الشريطية و٥٥ حالة من مرض الانكلستوما

مغادرة وفد الدولة للكويت للمشاركة باجتماعات البيئة

دبي ـ «البيان»:
يغادر وفد الدولة اليوم الى الكويت للمشاركة باجتماع خبراء البيئة الذي سيعقد هناك خلال الفترة ما بين ٦ و٧ ديسمبر الجاري.

حيث أصدر معالي اللواء حمودة بن علي وزير الدولة للشؤون الداخلية قرارا بايفاد العقيد سيف الشعفار مدير عام حرس الحدود والسواحل الى دولة الكويت للمشاركة بفعاليات هذا الاجتماع.

ويتضمن جدول أعمال الاجتماع مناقشة خطة الاشراف والتقييم البيئي وتطهير المنطقة البحرية من التلوث.

○○○

دورة مسؤولي التمريض غداً بالشارقة

دبي ـ «البيان»:
تبدأ غدا في الشارقة ولمدة أربعة ايام الدورة التدريبية الثانية لمسؤولي ومسؤولات التمريض بالمراكز الصحية بالدولة والتي تنظمها ادارة الرعاية الصحية الاولية بوزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية.

وصرحت أمينة المرزوقي نائبة مدير ادارة الرعاية بالوزارة بان الهدف من تنظيم مثل هذه الدورات ينحصر في خلق نواة لتدريب العاملين بالمراكز الصحية على الأسس العلمية والطبية الصحيحة في تقديم الخدمات الصحية بهذه المراكز.

وأضافت ان الدورة السابقة لرؤساء ورئيسات التمريض بالرعاية كان لها دور ايجابي كبير على المتدربين.

○○○

تشكيلات مراكز تعليم الكبار بفروع جمعية المرأة الظبيانية

أبوظبي ـ «البيان»:
اعتمد محمد عبدالله فارس، وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع الشؤون التعليمية، تشكيلات مراكز تعليم الكبار بفروع جمعية نهضة المرأة الظبيانية للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨، وهي كما يلي:

* فرع البطين: قماشة سيف المهيري مساعدة مشرفة، مي سالم الشيخ أبو بكر تربية اسلامية، محاسن محمد كامل احياء، ريحانة أحمد عبدالجبار، صفاء عبدالمجيد، عائشة علي عوكة، فوزية مختار.
* فرع بدع زايد: فاطمة الحاي القبيسي مساعدة مشرفة، نادية أحمد سعيد سكرتيرة، خديجة حسن علو.
* فرع الوثبة: حضرة محمد علي نور، عارف محمد السيد عارف، ماجدة محمد سعيد أسعد.
* فرع المرفأ: مريم خليفة القبيسي مشرفة، سرنية عبدالله محمد سكرتيرة، مريم محمد الحمادي.
* فرع غياثي: ميثاء مساعد المنصوري مشرفة، زينب عبدالوهاب محمد سكرتيرة، منتهى زكي نصر مدنية فلسفة، علي كونهين، موزة دياب.
* فرع السلع: عفراء راشد المنصوري مشرفة، تمام محمود عبدالفتاح سكرتيرة، رمانة مال الله، رقية محمد الراوي.
* فرع دلما: حميدة محمد شلبي سكرتيرة، أمينة محمد اسماعيل، مها حسونة فتوح.

الإدارة العامة للدفاع المدني:

وضع شروط الوقاية والسلامة على خرائط المنشآت الصناعية والتجارية

أبوظبي ـ «البيان»:
طالبت الإدارة العامة للدفاع المدني بضرورة العمل على توفر شروط الوقاية والسلامة داخل المنشآت الصناعية بالدولة.

وقال النقيب محمد صالح بداه رئيس قسم التنظيم والنشر في الإدارة ان المنشآت الصناعية الحديثة تنطوي على الكثير من المخاطر التي تهدد الأفراد والممتلكات وذلك نتيجة التقدم الصناعي وتطور تكنولوجيا الصناعة وتزايد استخدام الكهرباء في مختلف الأعمال الميكانيكية ومراحل وخطوط الانتاج وكذلك تداول واستخدام المواد الكيماوية الخطرة في الصناعات الكيميائية كالمبيدات الحشرية والزراعية وصناعة البناء ومواد التطهير والتنظيف المنزلي.

وقال ان المنشآت الصناعية أصبحت مليئة بالكثير من الآلات والمعدات والمحركات الكهربائية التي يتضاعف عددها باستمرار سواء لزيادة أو تنوع خطوط الانتاج.

وذكر ان أبرز الملاحظات التي تأخذها الإدارة على كثير من المنشآت الصناعية بالدولة هو جهل البعض بأصول الوقاية والسلامة من خطر تداول أو استخدام المواد الخطرة أو الضارة.

وقال ان أبرز ما يواجه الدفاع المدني في بعض المستودعات بالدولة التابعة للمنشآت الصناعية هو عدم التخزين الجيد والترتيب والتنظيم المناسب للبضائع مما يعرقل أحيانا عمليات مكافحة الحرائق. كما ان كثيراً من المنشآت لا تتخلص من نفاياتها أو بقايا الانتاج أولاً بأول أو أن تقوم بحرقها بالقرب من المنشأة أو بالقرب من مواد سهلة الاشتعال.

وقال انه لتحقيق القدر الكافي من شروط الوقاية والسلامة يجب وضع هذه الشروط في خرائط المنشآت عند تنفيذها ويجب اجراء التفتيش الدوري على هذه المنشآت بصفة مستمرة للتأكد من مدى توفر وتطابق هذه الشروط ومدى صلاحيتها. كما يجب توفير أجهزة انذار الحريق ومعدات مكافحته.

وقال ان الإدارة العامة للدفاع المدني تصبو إلى تحقيق أهداف إنسانية واقتصادية في المحافظة على الأرواح والممتلكات الصناعية وأهداف صحية في تفادي وقوع اصابات مختلفة للعمال وأهداف تجارية في توفير المال والوقت وزيادة الانتاج والاتجاه إلى جودة الانتاج وأهداف إدارية في توفير بيئة آمنة للإدارة والعمال.

وأوضح ان للمنشأة دوراً كبيراً في إحاطة العامل بمخاطر المهنة وخاصة مسببات الحرائق ووسائل الوقاية الواجب عليه اتخاذها واصدار التعليمات الإجبارية المكتوبة أو الشفوية للعاملين والتقيد بها إضافة إلى تدريب العاملين على الآلات والمحركات وخاصة المحركات التي تدار بالكهرباء أو الغاز وذلك قبل الحاقهم بالعمل.

تطبيق برنامج التعليم المستمر في مدارس التمريض بأبوظبي والشارقة الأسبوع المقبل

أبوظبي ـ «البيان»:
يبدأ في أول الأسبوع المقبل، تطبيق برنامج التعليم المستمر في مدارس التمريض بأبوظبي والشارقة، وهي أول خطوة تتبعها مدرسة التمريض من بين المدارس الأخرى في المنطقة والوطن العربي.

ويساهم البرنامج في تطوير المعرفة والمهارات التمريضية على ضوء المسؤوليات والأعباء المهمة الملقاة على عاتق فريق التمريض، على اعتبار أن التمريض أصبح العامل الأول والأهم في تطوير نظم الرعاية الصحية.

وصرح مصدر مسؤول في مدرسة التمريض أن من ضرورات تطبيق البرنامج هو تعدد الممرضات الأجنبيات في الدولة، وتعدد طرق الرعاية بالمريض والاختلافات الواردة في الممارسات التمريضية.

وذكر انه لعدم توفر أماكن كافية للمساقات المقترحة في البرنامج فإن أولوية القبول في البرنامج ستكون للممرضات المتخرجات من مدرسة التمريض في الدولة، والحائزات على شهادة الدبلوم في التمريض واللواتي خدمن الإمارات لفترة أطول والممرضات العاملات في قسم له علاقة بموضوع المساق.

وأضاف ان البرنامج يتضمن مساقات وورش عمل مختلفة، تأخذ كل ورشة نحو ١٥ ساعة وهي واحدة كل شهر خلال يومي الأربعاء والخميس،

خلال نوفمبر: ٧٥ حادث حريق وحالة وفاة واحدة

أبوظبي - «البيان»:

سجل شهر نوفمبر الماضي ٧٥ حادثاً ناجماً عن الحريق ووقوع حادثة وفاة واحدة لنفس السبب داخل منزل في إمارة الشارقة.

وذكرت احصائية شهرية للادارة العامة للدفاع المدني، ان عدد عمليات الانقاذ والاسعاف المسجلة خلال نوفمبر على مستوى الدولة، بلغت ٥ عمليات، منها ٢ في أبوظبي و٣ في الشارقة وواحدة في دبي.

وذكرت الاحصائية ان عدد حوادث الحريق بلغ ٧٥ حادثاً كان أكثرها في المنازل حيث بلغ ٤٠ حادثاً وفي المزارع والغابات حادثين والصنادق والأكواخ ٨ حوادث والمحلات التجارية حادثين والمطاعم والمقاهي حادثاً واحداً والمستودعات العامة حادثين والمؤسسات والمصانع حادثاً واحداً وورش الهندسة حادثين ومجمعات الكهرباء والأسلاك ٣ حوادث والسيارات والدراجات النارية ٩ حوادث والبواخر واللنشات حادثاً واحداً و٤ حوادث أخرى.

□□□

اصابة ٧ أشخاص في حادث مروري

أم القيوين - «البيان»:

أصيب ٧ أشخاص أمس باصابات تراوحت بين المتوسطة والبليغة في حادث مروري وقع على طريق فلج المعلا - الذيد.

وقع الحادث من جراء خروج السيارة الأولى ٢٥٥ خصوصي الشارقة بشكل مفاجئ إلى الشارع العام من إحدى الشوارع الفرعية مما أدى إلى اصطدامها بسيارة أخرى تحمل رقم ٢٩٨٦٨ خصوصي دبي التي كان لسائقها كذلك نصيب في وقوع الحادث تاركاً الخط الذي يجب ان يلتزم به مما أدى لخروجه عن الشارع العام واصطدامه بالسيارة الأولى.

وقد حملت شرطة أم القيوين خطأ ارتكاب الحادث لسائقي السيارتين والتي أصيب فيهما ٧ أشخاص.

وزير الكهرباء والماء:

متابعة الدراسات الخاصة بمصادر الطاقة الشمسية والنووية واستخدام الحاسبات الآلية

دبي - «البيان»:

أكد معالي حميد بن ناصر العويس، وزير الكهرباء والماء أن الوزارة تتابع الدراسات الخاصة بمصادر الطاقة سواء الشمسية أو النووية إلى جانب المحطات المألوفة وأيضاً تطوير الأداء بواسطة استخدام الحاسبات الآلية في أجهزة الوزارة المختلفة إلى جانب التحكم الآلي في المحطات.

وقال الوزير بمناسبة احتفالات الدولة بالعيد الوطني السابع عشر للاتحاد:

* حمد بن ناصر العويس.

ان ما تحقق من انجاز حضاري واجتماعي وتقني خلال السبعة عشر عاما من عمر دولتنا الفتية ليعتبر معجزة تستحق الدراسة وهو بالفعل مثار اعجاب كل من يفد الى هذه الارض الطيبة.

ونحن واذ نشارك في دفع عجلة التطور ممثلين عن الطاقة لنفخر أن نحمل مسؤولية هذا الرافد الاجتماعي الكبير والذي يقاس تقدم الدول بنصيب الفرد من الطاقة الكهربائية مما أعطى حافزاً لبذل المزيد من الجهود لنبقى على الدرب سائرين في سبيل رفعة بلدنا في جميع المحافل الدولية والمحلية.

ووزارة الكهرباء والماء هي احدى وزارات الدولة التي نشأت مع نشأة الاتحاد كان عليها مسايرة هذه النهضة الحضارية السريعة التي تشهدها الدولة في جميع المجالات وذلك بتوفير الطاقة الكهربائية والمياه النقية الصالحة للشرب لابناء الدولة وتوصيلها الى اماكن سكنهم وعملهم ومصانعهم ودور التعليم والمستشفيات وغيرها.

ولا تدخر الوزارة وسعا في سبيل مواكبة التطور وذلك من خلال متابعة الدراسات بشأن مصادر الطاقة سواء شمسية أو نووية الى جانب المحطات المألوفة وذلك بتطوير الاداء بواسطة استخدام الحاسبات الآلية في أجهزة الوزارة المختلفة الى جانب التحكم الآلي في المحطات وحضور المؤتمرات والدورات وتبادل الخبرات في مجال الطاقة.

والوزارة اذ تقدم هذا العطاء المتواضع من الانجازات خلال السبعة عشر عاما من عمر الاتحاد لا تألو جهدا في سبيل المزيد من التطور والتوسع لتوفير كل ما يلزم من الطاقة والمياه الى أية منشأة جديدة تخدم الوطن والمواطن

الحبس ثلاثة أشهر والابعاد لسارق السيارة

دبي - «البيان»:

اندرياس جورجيو ٣٥، سنة، محاسب - قبرصي من هواة الرياضة التي يمارسها في فندق انتركونتيننتال دبي، وذات يوم ذهب الى الفندق كالعادة لكنه لم يجد موقفا لسيارته فاضطر للذهاب بها الى موقف خلف فندق شيراتون الذي يبعد عدة أمتار عن فندق انتركونتيننتال، وذهب لممارسة الرياضة، وعندما انتهى في الساعة الحادية عشرة ليلا عاد الى سيارته لكنه لم يجدها وظل يبحث عنها في الموقف اكثر من نصف ساعة ولم يجدها فقام بالاتصال بشرطة دبي التي عممت على السيارة.

وقد شاهدت احدى دوريات الشرطة السيارة المذكورة وهي من نوع مازدا صالون ٦٢٦ خصوصي الفجيرة في شارع الرشيد بدبي فتم توقيفها والقي القبض على السائق.

وامام النيابة اعترف سائق السيارة المتهم «ي. س. أ» ٢٨ سنة - سائق عربي الجنسية انه قام بسرقة السيارة.

وقد قضت محكمة دبي الجزائية بحبس المتهم ثلاثة أشهر وابعاده عن البلاد.

الحبس والابعاد لدخوله البلاد بصورة غير مشروعة

دبي - «البيان»:

قضت محكمة دبي الجزائية بحبس المتهم باوتو راغو واسوديف - ٣٩ سنة - عاطل هندي مدة ثلاثة أشهر عن تهمة استعمال سند مزور وحبسه ٣٠ يوما عن تهمة دخول البلاد بصورة غير مشروعة، وقررت المحكمة اعفاء المتهم من عقوبة التهمة الأولى وابعاده عن البلاد لكون التهمة الثانية كانت الغاية.

وكان المتهم المذكور قد تمكن في ١٩ اكتوبر الماضي من دخول البلاد عن طريق مطار أبوظبي الدولي على الرغم من انه لا يحمل تأشيرة دخول او اقامة حيث استعمل جواز سفر هندياً عليه اقامة صالحة بعد ان تم نزع صورة صاحب الجواز وتثبيت صورة مكانها والتوقيع على الصورة لتظهر وكأنها مثبتة بمعرفة السلطات المختصة منتحلا اسم صاحب الجواز سولا كال سيد علي.

وقد تمكنت الشرطة من القاء القبض على المتهم في منطقة الرفاعة بدبي وبحوزته الجواز المذكور.

□□□

بعد رواج سوقهن الخادمات يحاولن الدخول بصورة غير مشروعة

دبي - «البيان»:

قضت محكمة دبي الجزائية بحبس المتهمة نعيمة ادما محمد سورين ٢١ سنة خادمة - سيلانية والمتهمة خبيرة ايما محمد سارب ٣٢ سنة خادمة سيلانية مدة ثلاثة أشهر لكل واحدة عن تهمة استعمال محرر صحيح باسم شخص آخر، والحبس ٣٠ يوما عن تهمة دخول البلاد بصورة غير مشروعة، وقررت المحكمة الاكتفاء بالعقوبة الاولى وابعادهما عن البلاد ومصادرة جوازي السفر.

وكانتا المتهمتان قد حاولتا دخول البلاد في ١٨ نوفمبر الماضي عن طريق مطار دبي الدولي على الرغم من انهما لا تحملان تأشيرتي دخول او اقامة حيث استعملتا اذني دخول وجوازي سفر مزورين.

وقد اعترفت المتهمة الأولى انهما قاما بشراء جوازي السفر من احد الدلالين في سيلان مقابل عشرة الاف روبية سيرلانكية.

اعتماد اسماء المدرسات والعاملات بمراكز محو الأمية بمنطقة العين التعليمية

كتب مروان بابيل:

اعتمد محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع الشؤون التعليمية قرارا بتكليف ٢١٢ سيدة للعمل في تسعة من مراكز محو الأمية وتعليم الكبار بمنطقة العين التعليمية للعام الدراسي الحالي ١٩٨٩/٨٨. منهن ٢٩ سيدة لمرحلة الاعدادي والثانوي. ١٤٢ لجميع المراحل، ٣٥ لمحو الامية والابتدائي. و٦ سيدات للمرحلة الابتدائية والاعدادية.

وفيما يلي اسماء السيدات المكلفات بالعمل المسائي اللاتي شملهن القرار موزعة حسب المراكز والمراحل التعليمية:

• مركز ام ايمن «المرحلة: اعدادي/ ثانوي»:

امينة علي حسن درويش، وداد مصطفى عيسى الزعيم، سمية محمد بهجت علبي، اسماء محمد قناوي، عائشة عيسى عبدالرحمن، ناهد كامل ابراهيم، فاطمة ابراهيم البطران، نائلة محمد الامام، نادية حسن محمود عمر، سميرة احمد الجمل، أمل ابراهيم سلامه، سهام ابراهيم ايوب، عائشة النور خليل الشيخ، فردوس علي عبدالحميد ابوالعلا، أمل داوود احمد عريقات، ايمان محمود يوسف السليم، عائشة محمود علي، فوزية عبدالقادر عبد الحليم، رجاء خليل محمد، سميحة محمد الزهري. نفيسة عبدالرحمن الأمين، فاتنة راغب الشرفا، اميمة اسماعيل صدقي، سهام عبدالغني عبدالمجيد، رزقة سليمان ابوناموس، صفاء رمزي السيد الحناوي، شريفة سلاري بورزادة، عائشة محمد على الغيثي، نجية حمد مبارك عامر.

• مركز هيلي «جميع المراحل»:

فاتن احمد سعيد، عزيزة جمعة الشامسي، احسان صالح عطا، وداد بابكر محمد الشهلا، نوال محمد بكر، امال يوسف ابوكشك، فريدة احمد عبدالرحمن، شكرية ابراهيم وشاح، كفاية علي جمعة، مريم حسين عثمان، ابتهاج محمد علي عبد الرحمن، عدى احمد الحمارنه، نرمين سعد الطحان، غادة حسين جبر، نادية احمد احمد عامر، فادية محمود مصطفى، انس صابر زيد الاسمر، وداد سليم جازه، كاميليا احمد طبيخة، سميه صلاح سليمان، صفاء عبدالوهاب عبدالرزاق، سميرة مصباح عبدالرحمن، صباح عبدالرحمن كامل، صديقة محمد عبد المنعم، نجوى محمود محمد، سوهير عبدالله الشرنوبي، غريبة مبارك فائيل، خاتمة طناف عبدالله، حبيبة سيف حمود.

• مركز البحر للاناث «كافة المراحل»:

غادة محمد عادل سراج الدين، صباح محمد عرواني، سلوى عبدالكريم جلمود، فريال محمد عبدالعزيز خطاب، سوسن محمد حسن السجكي، نزهة مصطفى سليمان، فايزة سعد تهامي البنا، سحر سميح الخالدي، زينب محمد عبدالمنعم، زهرية محمود سالم، ايمان محمد الشاب، سهيلة نمر يعقوب، فاطمة عرفه محمد الأحمد، رابحة عبداللطيف الكيلاني، عبير متولي حسن، فتحية حسن مرابو، ناهد محمد الحديدي، فاطمة مبارك النور حمزة، سعاد محيي الدين احمد السيد، عائشة محمد احمد، فاتن عطا محمد البحيصي، ليلى احمد مهدي، عطاف محمود مصباح عاشور، مدلله ابراهيم حسني، ماجدة موسى مصطفى الدمرداش، ملك ابراهيم حسن شرف، هناء محمود، هايويت جبر ميدين، جرتود سعيد مسلم، فضيله محمد خميس الساعدي.

• مركز شعبية المقام «جميع المراحل»:

كريمة علي احمد السوهاجي، رئيسة حسين سلامه، نوال صالح الصوى، مرفت جمال محمد الليثي، فوزية اسماعيل عوض، الهام محمد حسن، نادية فتحي محمود ابراهيم، فاطمة رزق محمد ابراهيم، خولا شاكر سالم سليمان، صباح ياسين محمد المدهون، سعاد احمد حسنين، انتصار محمد يوسف الخطيب، هيام منصور جبر عبدالله، نجية عبدالحميد عبدالمجيد، ميسون صلاح الاشقر، عائشة احمد ابوالعلا، صفاء محمد محمود، نجوى خليل علي عودة الله، سلوى حسين محمد، تهاني محمود حلمي، انشراح عبدالله المدهون، باسلة نمر احمد، سعدية عبدالحليم احمد صالح، صبحية احمد عبدالمعطي، زينب عبد الكريم بارودي، بدرية محمد فؤاد، نوال سليمان ابوشريعة، عطيات عبدالسلام ابراهيم، عائشة راشد بطي، نور محمد الحداف، امنة عطيه ابوناموس.

• مركز الزاينية «كافة المراحل»:

فاطمة رشيد مجبور، وفاء عزالدين مراد، نادية علي محمد علي، سعاد احمد عبدالله، فريال حسين عبدالغني، آمنة محمد محمود علي، امال مصطفى حسين، فاطمة شحدد ابولوز، هيجر حسن حسين درويش، فائزة حسن الخطيب، فاطمة السعيد اسماعيل، عزة محمد عبدالقادر، شيخة خليفة مليفي خميس الشامسي، هالة محمد سعيد حسن القاسم، مرفت

محمد خيري التميمي، هيام الشيخ حسين، فاطمة سالم سيد سليمان، عطيات حسين علي عزام، عائشة عبدالفتاح محمد، مريم حسن محمد ابوشنب، زهرة احمد البحيصي، زينب يوسف موسى، صلحه علي الخطيب الخالدي، ايمان انور الوكيل، امل منير عبدالجليل السعيد، عبله عبيد درويش، ذهب احمد آذن.

• مركز مزيد «جميع المراحل»:

نوال عبداللطيف سيد احمد، روحية محمد السيد القطقاطي، سميرة محمود حسين السحافين، جميلة احمد عبدالغني، خديجة حمدي حمد، هند محمد ابوالسعود رعد، زهانة محمد عبدالعزيز، نجاح عبدالله يوسف، خيرية عباس لطفي، اسامه درويش ابوالعزم، رسمية عبدالرحمن فلاح، بخيته محمد الحسن، فاطمة عبدالرحمن صديق، رجاء كامل خليل، سميحة مصطفى الحريري، سعاد احمد اللبان، حرم ابراهيم عثمان يوسف، انصاف ديب قاسم التكروري، ليلى احمد حسن، نيرة كمال احمد ابوزيد، سميحة محمد محمد ياسر، كاميليا عطا الله محمد، ختام صبري الحلو، موزه ناصر علي، غوية سالم مسعود.

مركز أم سلمة «محو أمية - ابتدائي»:

مهدية جودت برمدا، رفيدة خليل شراب، ماريا محمد الصادق، فاطمة عباس رمضان، فاطمة محمد عداس، عابده محمد احمد الحاج، وداد محمد حسن سالم، سلوى فريد النجار، وداد محمد حسن سالم، سلوى فريد النجار، سهيلة محمد ابراهيم، امونة بشير احمد، رفيقة عبدالهادي الصديق، رفيقة محمد الشماح، آمال محمد العارضة، عفاف خلف الله العوض، انعام اسماعيل عبد الله، خالدية محمد حمدان عبدالقادر، هيام فالح ابراهيم، وداد احمد بديوي، ام سلمه بابكر أحمد، عفاف عبدالمعز جنيدي، منى خالد المصطفى، حسنة محمد سعيد حلي موزه عبيد ثني، صيحاء عبدالله مبارك، روية سالم سعيد معضد.

• مركز القوع اناث «مرحلة محو الامية - والابتدائية»:

نجوى رسمي برعي، نوال عيسى عبدالحميد، محاسن حسن حسين، محاسن محمد علي، وفاء محمد الصباغ، سوزيت طه عبدالرحمن، هالة عبدالرحمن احمد، سلوى حسن عبدالنبي، زينب طه اسماعيل، كناتا احمد كوتي.

• مركز قصر الشيخ محمد بن خليفة «المرحلة: ابتدائي/ اعدادي»:

مديحة رمضان محمود بكر، ناجية ممدوح الشواف، زينب عبدالعزيز خليل، زينات هانم محمد علي، سلوى محمد حافظ، عزة فتح الله المرشدي.

دورة تدريبية لأمينات السر في منطقة ابوظبي التعليمية

أبوظبي - «البيان»:

تصدر ادارة منطقة أبوظبي التعليمية اليوم تعميما الى كافة المدارس بشأن عقد دورة تدريبية لأمينات السر (السكرتارية) خريجات الدفعة الثامنة ببرنامج التأهيل التربوي اللاتي تم تعيينهن بمنطقة ابوظبي التعليمية وذلك خلال الفترة من ٤ الى ٢٤ ديسمبر الحالي في الساعة ٤,٣٠ الى ٧,٣٠ مساء كل يوم في مدرسة تبوك.

وتهدف الدورة الى تهيئة الخريجات الجدد لمباشرة العمل بمدارسهن واكسابهن الثقة بالنفس مع بدء خطواتهن في الواقع الميداني.

ويتناول برنامج الدورة التنظيم الحديث للمؤسسات التربوية ورسم الهيكل التنظيمي للمدرسة واصول صياغة وسير المراسلات والتدريب على الصياغة وعلى تصنيف العهد وكيف يتم الجرد السنوي وتنظيم ملفات العاملين في المدرسة والأرشيف وتطبيقاته وعرض بعض المشكلات عن واقع المجتمع المدرسي ودور السكرتير في اعداد التقارير الدورية وكيفية تأمين الخدمات والوسائل التعليمية.

قصة قصيرة

همس أخير

ابراهيم عبدالكريم الملا — الشارقة

طرح همومه جانبا.. استلقى، على اريكة النشوة. كانت هناك بضع مشاغل صغيرة تناوش عقله المتخم بالمآسي، الا انه لم يعد يقتنع بفكرة الذبول.. خاصة وهو في هذه السن التي يمكن فيها ان يخرق ستائر الدهشة.

منح صدره نفس اخر من هذه السيجارة المعتقة التي تستطيع ان تهبه مشاعر حوت اسطوري.

انفلتت الكآبة هاربة من خياشيمه بعد محاولة صعبة للخلاص من هذا النفق النفسي المحتم.. تساءل وهو يدغدغ المنفضة:

«هل انا مؤرخ لحياتي حتى ارسم حدودا لكوارثي الخاصة»؟.

ـ قهقهة عاليا ثم وأد السيجارة بحزن ملحوظ، فتح النافذة، دخل النور عاصفا.. ملأ وجهه بالانبهار، تقافزت الاشعة على جلده بمرح.. حدث همومه:

ـ هذه بشارة للانتصار..

ها هي المسامير العنيدة تنفلت من صليب الخطيئة ومن الماضي الموغل في الفداحة.. آن لي الان ان اصنع تاريخي الانيق».

مرت لحظات ممزوجة بالغموض.. كل شيء شكل الانسحاب العميق.. كل شيء يذوب نحو قيعان الترقب. لمعت امينة في عينيه.

«ـ ليتني اتقن طقوس الثعابين، حتى اخلع عفن التواريخ من جلدي».

لم تعد شظايا التوتر تناوس مداخله الحسية.. شيء ما يشبه المعجزة يرسم في عينيه الق الاتزان.. وخواطر فارهة تتسرب في خلاياه.

ـ هل يمكن ذلك؟.. هل؟.. الجنون اللعنة التواطؤ مع الخطيئة، هل تبخر كل شيء ولكن اين تصريح البراءة؟ انني فقط لم استطع خيانة دماري الذاتي فأية جريمة في ان تفلت من عقال العادي.

لا..لا.. المسألة لا تحتمل التراجع، وهذا القلق يأخذ حيزا سيؤدي الى الانفجار ولست على استعداد للعودة.. وانا اعرف خطواتي انها على استعداد تام لولوج الهاوية، دعك مؤخرة اذنه.. هز كتفيه بلا مبالاة.. تنفس عميقا.. ترك النافذة مفتوحة هذه المرة.. وانتحى صوب المرآة.

«ـ لم اتخيل انني وسيم لهذه الدرجة.. يبدو انني استعدت لياقة التذوق ايضا».

كيف اكتشفت ذلك الان.. ان الانسان عندما يمارس فعل الانعزال يكتشف كل البقع السوداء الذائبة في الزحام.. وانا في المرآة مجبر ايضا على ان اجامل نفسي.. يا الهي شيزوفرانيا اخرى».

انتفض رعب غريب في عينيه.. تذكر البياض الممل وروائح المطهرات والصرخات الهستيرية.. ارتعشت انامله الممتدة بوله نحو العلبة.. اخذ يبتلع الدخان في نهم شيطاني تطاير مع الدخان شعوره المثقل بالقرف.. استراح عندما داهمته لذة لحظية.

«ـ كيف انسلخ من همجية الذاكرة.. كيف اسرب دمي نحو قيعان الطمأنينة وانا لا املك حق العودة الى عشر سنوات مضت مثلا.. آه لو استطيع اقتلاع جذور الطفولة».

مضت الدقائق صعبة وكأنها تجر معها سحائب مثقلة بالعواصف.. فكر في ان يلغي مشروع الخروج.. فالامر لا يحتمل فشلا اخر.. فهذه الامنية الهائلة هي اخر البالونات التي يملكها ولا مجال لشكة دبوس.. نفض من رأسه غبار التردد واخذ يدندن باغنية عاطفية.. واجتر اجواءه الرومانسية القديمة تذكر ذلك الراهب الوثني الذي كان يعبد امرأة:

«ـ آه.. المرأة.. ان امي امرأة ايضا.. وكل النساء يشبهنها.. ومن اجلها كرهت عواطفي المشتعلة بالجموح.. وكرهت قدسية الطهر.. انني راهب اعبد اللذة.. وامارس اثم التصوف الاخر.. الا ليتني اقتلع الجذور».

اخذ يلملم اشلاء تعبه الذهني.. تمنطق بالحبور.. لقد اصبح متحفزا لرفس الماضي بكل غموضه وشراسته.. فتح الباب الفاصل دونه والعالم.. لفحته الريح والشمس ووجوه اطفال يتقافزون في مرح برئ.. انسل الى الخارج بتوجس رهيب.. رآه احد الاطفال وكان يبدو اكبرهم.. اخذ يوشوش في اذان الاخرين.. وفي تحول غريب اخذت وجوههم تتوحش.. وبريق عيونهم يسقط على وجهه ظلالا شرسة.. تعطلت حواسه في فجائية قاتلة عندما اخذ الاطفال يصيحون:

«ـ لقد خرج المجنون.. لقد خرج المجنون..

الزواج عبر الهاتف.. فاشل!!!

عمر عبدالرحمن سيف — دبي

تذكرت عند قراءتي لموضوع الاخت بشرى المنصوري من دبي ـ تحت عنوان (زواج بالتليفون..!!) يوم الاحد الموافق العشرين من نوفمبر عام ١٩٨٨م المقطع القائل: «الاذن تعشق قبل العين احيانا..» قولة منغمة قد تثمر حينا.. وتصبح ثمرة مرة في احايين.. وفي الزواج يلجأ الكثيرون الى استعمال الهاتف.. يلجأ الواحد منهم الى ادارة قرص الهاتف عشوائيا، وبلا مبالاة وبلا ما يحترزون لان أحداً لا يراه، ويدور ولا يعطي اسمه وعنوانه الا في حالات محدودة جدا، كأن يعجبه صوت انثى رخيم فيه بحة، فيدغدغ عاطفته واحلامه وينتهي كل شيء مع الاعجاب المتبادل عبر الاسلاك والاسلاك الهاتفية...

وقد يتزوجان تبعا لشحنات ساخنة من التأوهات، او الضحكات، او الانفعالات بالصوت، قد حدث ذلك كثيرا، والسبب يعود الى الاذن والصوت والعبارة الرقيقة والآهة الحرى.. كل منهما يعلن عن اسمه ورسمه ووسمه، وعن عمره ووزنه، وربما هواياته وربما عن اهله وعن مزاجه، وعن وعن، عما لا عد له.. ويتقدم الشاب لطلب يد الحبيبة الهاتفية حتى اذا تم الوفاق، ومن بعد التلاق، وبدأت الحياة الزوجية، يكتشف احدهما او كلاهما ما يثير حقا الى حد العجب غير المرضي.. وهذا ما أشارت اليه الاخت بشرى في مقالها، وهو ان منصور بدأت تساوره الشكوك في نفسه حتى تحكم بعد ذلك في حركات زوجته الهاتفية وسكناتها حتى طفح الكيل بها وفي النهاية قررت العودة الى حضن والديها ولكن مصيرها المحتوم كان لها بالمرصاد.. فقضى عليها ورمى بزوجها العاشق الى آفاق الجنون والضياع.

اما سبب ذلك فيعود الى مسلك الطرفين.. وهو الشيء المهم الذي لم يحدده الهاتف ولن.. فالعبارات المنمقة انتهت، واللهفة الى حد خمدت، والفرحة فترت، ويصبح الزواج خواء من مضامينه وتكون النهاية مفجعة..

اذن.. فالوفاق والتلاؤم والانسجام بعيدا عن الاسلاك الهاتفية الساخنة تهب الشريكين المزيد من التعاطف واستمرارية الحب البناء.. وبئس الهاتف الرنان..

مساحة للمحرر

.. أعزائي القراء.. لكم التحايا.. هذه المساحة الصغيرة التي كنت اقتطعها من صفحتكم ستعود اليكم من وقت لآخر لأطرح فيها بعض الملاحظات.. اما الردود على المساهمات التي ترد.. فستكون في مكان آخر..

القضية التي اطرحها اليوم قضية الاسماء المستعارة.. في الواقع انها ستكون ضحية «الفيتو» الذي بيدي.. ولن انشرها وقد يقول احدكم وما ادراك بان الاسماء التي تذيل المساهمات هي اسماء حقيقية؟

هذا سؤال منطقي، ولعل الاعتراف الذي ارسله صديق الصفحة «خميس سعيد المرزوقي» خير دليل وقد يكون امثاله كثيرون.. فقد اعترف بعد عدة سنوات بان اسمه الحقيقي هو «عيسى علي جمعه» وليس «خميس سعيد المرزوقي» ولعل الغريب هو انه اختار اسماء ثلاثيا، مما ينفي انه اسم مستعار، اذ انه قد يكون من الطبيعي ان يستعير الشخص اسمين.. اما ان يستعير اسم ابن واب وجد.. فان هذا يقع تحت طائلة «انتحال اسم الغير» وعقوبة هذا التسفير والابعاد.. اذا كان وافدا..

ولما كان «عيسى علي جمعه» مواطنا ويعمل بالمنطقة العسكرية الوسطى في دبي، فان العقوبة التي تكفيه.. ان اسمه الثلاثي الجديد سيحتاج لسنوات عدة.. حتى يطرد «خميس سعيد المرزوقي» من ذاكرة القراء الذين كانوا يتابعون كتاباته وفي اعتقادي ان هذه «عقوبة اشد».

• ارجو ان يرتدع كل من تخفى خلف اسم مستعار وكل من «تحجب» بأسماء عجيبة.. لتنادي بالسفور.

من بلدي

منذ فترة طويلة انتشر مرض خطير بين الاغنام، في المناطق النائية وقد نفق عدد كبير منها بسببه ولا زال هذا المرض موجود للان ليقضي على ما تبقى من المواشي. وبالرغم من وجود عيادات بيطرية الا اننا لم نر هذه العيادات قامت ولو مرة واحدة في السنة للكشف على الحيوانات او تلقيحها علما أن هذه العيادات ادرى من غيرها بهذا المرض.

موزة النقبي

لقطة اليوم

تصوير: القارىء راشد ابن زايد

.. هل تحمي الجبال الشواهق.. مهنة الصيد؟

لماذا هذا التراشق بالكلمات هل بين الجميع صلة عداوة سابقة؟

في كثير من الأحيان قد يقف الانسان عاجزا ـ حائرا.. يبحث عن كلمة يعبر فيها عن مكنون نفسه.. فيجد وقد تاهت الكلمة المنسقة المبلورة التي تحاط في اطار جميل الشكل ـ كما هو متعارف لدى الجميع.. ولكنني الآن. اقف عند هذه النقطة بالذات..

فلن أبحث عن كلمة جميلة الشكل فقط ولكن أبحث عن الكلمة ـ الحرة ـ الصادقة ـ الهادفة.

اخواني ـ اخواتي:

الآن وقد حملت قلمي بين اناملي.. لأكتب بكل صدق.. وصراحة.. اكتب بدافع الاخوة.. والصداقة.. بدافع المحبة.. ليتني أجد الصدى..!! لنبدأ..

ان الانسان منذ العصور القديمة.. يسعى جاهداً الى تطوير نفسه ومجتمعه لكي يصل الى أعلى مستوى من الرقي والتقدم.. فهذا الشيء بديهي ولا يختلف عليه اثنان ولكن..!! الذي يحدث على هذه الصفحة العكس تماما.. فبدلا.. أن يكون هناك تطوير في هذه الصفحة.. فانها تزداد سوءاً يوما بعد يوم لماذا..؟!

كثير من الاخوة والاخوات نادوا بأعلى صوتهم.. ان يكون هناك نقد.. ولكن بعيداً عن التجريح والاهانات.. نقد على مستوى فكري.. وثقافي يدفع بنا الى الأمام.. الى الأفضل.. ولكن..!!

التجريح يزداد.. وكل واحد يسعى جاهداً الى أن يجمع الكم من الشتائم والاهانات لينهال بها على الآخر في اللاوعي.. واللاثقافي.. واللافكري والكل تكلم.. ولكن؟!!

من يسمع...؟!

ومن يقرأ..؟!!

لا أدري هل هناك بيننا صلة عداوة في السابق..؟!! كأننا لسنا اخوة.. ان كل واحد يسعى الى تجريح الآخر بكلمات منتقاه.. لا لسعة جارحة.. تحز في النفس حتى لو لم تكن موجهة اليه.. في كل صباح وانا أتناول الجريدة بيدي اتحدث مع نفسي ترى..؟!! من منا الدور عليه اليوم..!!

ومثلا.. اقلب.. الصفحة تلوا الصحفة.. وأشاهد ما كنت اتوقعه انني أسأل فهل من مجيب..؟!!

قبل السؤال ـ هناك سؤال..

نحن جميعاً.. من مساهمين ومساهمات في هذه الصفحة.. كل واحد منا لا يعرف الآخر.. ولكن الذي جمع بيننا.. الكلمة.. القضية.. المشكلة.. نبحث عن هموم البشر من حولنا.. ونحاول ان نعالجها من خلال بريدنا..

فمن اجله اجتمعنا.. من أجل ذلك احببنا بريدنا.. من أجل ذلك احترمنا محررنا ومن أجل ذلك يجب ان نتفق لا من أجل أن يسعى كل منا الى تجريح الآخر.. واحباط عزيمته والتقليل من شأنه.

سؤال..؟!

لماذا كل منا يجرح بعضنا البعض..؟!!

اجيبوني حتى ولو بكلمة واحدة..!

اليكم جميعا أوجه ندائي دون استثناء. كل واحد منا حاول أن يجرح اخيه.. ان يبادر بالاعتذار.. ولينقشع الضباب عن الصفحة.. وتسطع الشمس بنورها لتنير بريدنا من جديد.. ولتصفى القلوب.. ولنقلب صفحات السواد.. ولنبدأ صفحة جديدة.. ناصعة البياض.. يسودها الحب والتفاهم.. والاحترام والآراء المتبادلة بيننا. وانا مستعدة. لاي نقاش والرد على أي سؤال ولكن على مستوى النقد.. لا التجريح.

وعذراً مني اذا كنت قد أسأت الى أحد من الاخوة أو الاخوات في يوم ما دون قصد.. وعذراً مني اذا كنت قد قسوت في كلماتي هذه.

عهد محمد دالاتي

□□□□□□□

ثوب الشاعر

قالوا تزاه حب جديد — قلت ما اقدر على قلب عنيد
يامن يسمع ويامن يعيد — شوفوا حالي تراني وحيد
الحب عذبني.. من يقطع الوريد — ترى النار مشتعلة بيوفي وتزيد
آه.. على حبيب دايم صديد — والجافي في طبعه.. قلبه حديد
كنه بميلادي هالحب وليد — وللقبر يصحبني ثم يبيد
ياعين ترى الدمع مايفيد — والزمن يبقى على عذابي شهيد

هدى ـ ام القيوين

الــوداع أيهــا المــاضي

كثيراً ما سألنا وسئلنا.. ولكن اين الجواب؟".

رموز وعلامات الاستفهام تجوب العقل وتبحث عن جواب اين نحن واين العالم من السلام المأمول.

فالام محرومة الابناء والحبيبة تعاني فقدان الحبيب والصديقة تكشف غدر الاصدقاء كأننا نخرج الكلام ونضربه على حائط الزمان. البحر والامواج.. الدموع تسيل ولا نجد الايدي التي تمسح هذه الدموع. قلوب تتحطم واصوات تختنق في الصدر وكل ذلك ولا جواب ربما لم نفهم السؤال. وربما لا سؤال في الاصل. ربما يكون الجواب موجودا ولكننا لا نستطيع تفسير ما بين الرموز. كثيرا ما جبنا الارض في ذلك الزمان وما زلنا نجوب وكأننا رحالة نبحث عن سؤال وجواب في ارض الضياع.

ماذا لو امتطينا امواج الفرح القادم لنرسو على شاطىء الامان بلا هموم ماذا يا حبيبي لو تناسينا احزان السنين عند بزوغ فجر هذا العام الجديد القادم الينا من اعماق الزمان؟ ماذا لو جعلناه عاما مضيئا بالامل ليبدد ظلمات ايامنا وينير دروب حياتنا؟ ماذا لو قطفنا زهور الامل وسافرنا بقلوب عامرة بالصفاء الى هذه الحياة المجهولة؟ لو فعلنا ذلك يا حبيبي لنسينا احزان السنين ولرحلت عن دنيانا الاحقاد.

البارحة فعل ماضي ايها الماضي لم اتصور اني سأستطيع ان أحب مرة اخرى، لم اتصور ان قلبي سيلين شوقا بعد ان تجمد من صدمات البارحة.

آه ايها الماضي كم ظلمتني وانا طفلة احلم بالسعادة كم عانيت من غدرك المرير.. ماذا جنيت لكي اجني الغدر والعذاب؟.

ماذا فعلت لكي يكون نصيبي السراب؟.

ايها الماضي وانت ماض وانا حاضر فشكرا لك فبفضلك عرفت الاختيار بعد طول الترقب، انه الحب العفيف واخيرا ايها الماضي فالوداع.. لقد احب قلبي المتحجر مرة اخرى وبشكل اخر وفي ثوب جديد بدأت في دنيا احلامي وكأني طفلة فطيمة عصرت تجارب الماضي لاجد السعادة في رحاب الحاضر.

فاطمة راشد الكعبي

FC-5 الناسخة الشخصيّة الصغيرة من كانون

مثالية للمكاتب وأماكن العمل الصغيرة لأنها توفر عناء الذهاب الى محلات النسخ. المكاتب والأعمال الكبيرة تفضلها لأنها تغني عن الانتظار أمام الناسخات الرئيسية. مناسبة للجميع لتوفيرها الكثير من العناء والمصاريف.

انها FC-5 الناسخة الشخصية الصغيرة من كانون. صغيرة وملائمة لدرجة امكان وضعها مباشرة على مكتبك.

كانون FC-5 هي أيضاً اقتصادية وتعطي نسخاً ذات جودة عالية على كافة انواع الورق وحتى على الافلام الشفافة والملصقات المتنوعة.

كانون FC-5 ذات مزايا واستعمالات متعددة فباستطاعتها اعطاء ٥٠ نسخة متتالية بأحجام تتراوح من البطاقة الشخصية وحتى قياس A-4 وبأي لون تختاره من بين خمسة الوان مختلفة.

كانون FC-5 الناسخة الشخصية الصغيرة يمكن الاعتماد عليها فكل مخزن خرطوشة يحتوي على كامل العناصر والمكونات اللازمة للنسخ. بمجرد تغيير هذا المخزن ستشعر انك حصلت على ناسخة جديدة كل مرة.

كل هذه المزايا جمعتها كانون FC-5 لتقدم لك ناسخة موهوبة تعمل بجدية ونشاط لتترجم كافة أعمالك بشكل رائع على الورق.

انه استثمار صغير جداً لاقتناء كانون FC-5 الناسخة الشخصية الصغيرة خاصة اذا قارنته بتأثيرها على عملك وبتوفيرها الكبير للوقت والمال.

Canon
FC-5

الحجم الفعلي

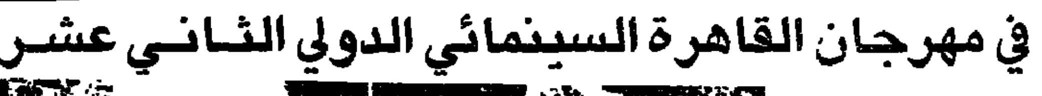
توفير مدهش للوقت والمال



Canon

لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ : المركز الوطني للطباعة ص.ب ٨١٠ أبوظبي ، هاتف ٣٤٥٠٨٦ ـ المركز الوطني للتجارة ، ص.ب ١٧٠٠ دبي ، هاتف ٢٢٢٥٤٠

Canon Inc. Tokyo, Japan For further information, please contact: National Printing Centre P.O. Box 810 Abu Dhabi Tel. 345086 National Trading Centre P.O. Box 1700 Dubai Tel. 222540



في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثاني عشر

٢٣٤ فيلماً ، ٦٠ دولة ، ٣١٤ ضيفاً ، ٣ مؤتمرات


• الفيلم الصيني : مدينة الزهور.

القاهرة - فوزي سليمان :

الارقام الاخيرة عن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي يفتتح اليوم ويستمر حتى الثامن عشر من الشهر الجاري تبين ان عدد الافلام بلغ ٢٣٠ فيلما وعدد الدول وصل الى ستين دولة والضيوف الى ٣١٤ ضيفا. منهم خمسون ضيفا لسوق الافلام الدولية

هذا ما اعلن عنه سعد الدين وهبة في مؤتمره الصحافي الثاني والاخير الذي عقده مؤخرا حيث قال انه ستشترك في المهرجان بعض الافلام التي كتبها نجيب محفوظ او التي اشترك في كتابتها وذلك بمناسبة فوزه بجائزة نوبل وهي: «فتوات الحسينية» حيث شارك في كتابة السيناريو و«شباب امرأة» شارك في كتابة السيناريو «الفتوة» اشترك في كتابة السيناريو «اللص والكلاب» و«القاهرة ٣٠» و«السمان والخريف» و«المذنبون» كتبها نجيب محفوظ للسينما.


• نجيب محفوظ



• سعد الدين وهبة


• يوسف شاهين

بانوراما السينما المصرية

كما ستقام بانوراما للسينما المصرية في الثمانينات يعرض فيها: «للحب قصة اخيرة» لرأفت الميهي، «حدوتة مصرية» ليوسف شاهين، «عودة مواطن» محمد خان، «الزمار» عاطف سالم، «الطاووس» كمال الشيخ، «ليلة القبض على فاطمة» لبركات، «العوامة ٧٠» لخيري بشارة ثم يعرض فيلم المومياء لشادي عبدالسلام تكريما لذكراه وهذه الافلام تعرض كلها مترجمة الى لغات اجنبية للضيوف الاجانب.

اما بالنسبة للافلام المصرية فقد تقرر ان يضم برنامج الاسبوع الاول فيلمين في البرنامج الرسمي هما: «يوم حلو ويوم مر» لخيري بشارة، «عنبر الموت» لاشرف فهمي، وفيلمين في البرنامج الاعلامي هما: «يا عزيزي كلنا لصوص» لاحمد يحيى، «الحقونا» لعلي عبدالخالق كما يعرض فيلم من الانتاج التلفزيوني هو «الخاتم» اخراج ابراهيم عزيزي عن قصة وسيناريو ماجدة خير الله.

وتقام في هذه الدورة ثلاثة مؤتمرات عامة عدا المؤتمرات الصحافية اليومية، تناقش سينما المرأة وتحدد لها اليوم الثامن. الفرصة في مجال السينما والتلفزيون والفيديو وخصص لها اليوم العاشر. الانتاج المشترك وخصص لها اليوم الحادي عشر من المهرجان.

وتشترك هذا العام محطات عالمية تلفزيونية لتغطية المهرجان من فرنسا واسبانيا والارجنتين

لأول مرة بعثة رسمية كبيرة من التلفزيون السوري

والامارات العربية المتحدة وسوريا حيث ستحضر لاول مرة بعثة رسمية كبيرة من سوريا وذلك بعد اجراء اتصالات رسمية بين القاهرة ودمشق بهذا الخصوص.

وقد وصلت افلام عربية عديدة ستعرض في الاسبوع الاول والثاني من بينها «يابل حبيبتي وبديعة» وفيلمان اخران من العراق، «نجوم النهار وذكريات مدينة» من سوريا، «القلعة وابواب الصمت» من الجزائر، «حياة معلقة والليلة الاخيرة» من لبنان، اما الفيلم التونسي «عرب» الذي افتتح به مهرجان قرطاج فرغم انه تم اتفاق على مشاركته في المهرجان الا انه لم يصل وجاء محله فيلمان قصيران.

تحدث سعد الدين وهبة عن تسهيلات السوق الدولية التي تقام لاول مرة هذا العام لتسهيل استيراد الفيلم الاجنبي من الخارج حيث صدر قرار وزاري يساعد على استيراد هذه الافلام مما يؤدي الى التغلب على كثير من مشاكل الاستيراد.

وسئل وهبة حول الرقابة فقال: انه لم تحدث اية مشاكل مع الرقابة.

وحول سينما الطفل لماذا لم يقم لها برنامج هذا العام اجاب:

لقد تقررت اقامة مهرجان خاص لافلام الطفل في مارس المقبل.

اما حول تغيير موعد انعقاد المهرجان فقال ان هذا يتعذر لاسباب عديدة تتصل بتواريخ المهرجانات الدولية الاخرى.

من جانب اخر اعلن وهبة عن اعتذار النجم الهندي اميتاب بيتشاب عن عدم الحضور، حيث كان قد دعي اكثر من مرة في السنوات الماضية، فيما تقرر السماح للمعوقين لحضور جميع حفلات المهرجان بالمجان.

وسئل عن قواعد اختيار الافلام فقال ان المهرجان له العديد من المندوبين يذهبون الى مختلف المهرجانات الدولية ويرشحون الافلام المناسبة.

مهرجان القاهرة يحتفل بالانتفاضة

يحتفل مهرجان القاهرة الدولي بمناسبة مرور عام على الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة وسيعرض مجموعة افلام فلسطينية واجنبية اهمها: «صيف فلسطيني حار» للمخرج الفلسطيني ناظم جبريل الذي يقيم في الارض المحتلة ويدرس السينما في براغ حاليا، فيلم «الناطور» اخراج محمد توفيق المصب، وهو من انتاج القسم الثقافي التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية، «فلسطين في اللغز» للمخرجة الالمانية مونيكا ماورر، ويحضر هؤلاء المخرجون الثلاثة المهرجان، كما يعرض فيلم روائي بعنوان: «رامي وجولييت».

ooo

وعن اثر القمر الصناعي الذي سيبدأ عمله في العام المقبل قال وهبة بوصفه رئيس لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب المصري انه بالنسبة للمهرجان فانه يمكن بث وقائعه من خلال القمر الصناعي، وهناك ١٤ محطة تلفزيونية عربية جاهزة للارسال والاستقبال.

وعن تكاليف المهرجان: اجاب قائلا: الله اعلم ولكن تكاليف مهرجان العام الماضي قدرت بحوالي نصف مليون جنيه.

وسأله احد الصحافيين: اذا كنا نكرم الافلام الجيدة ونعرضها في البرنامج الاعلامي والبرنامج الرسمي: فلماذا لا يعاقب منتجو ومخرجو الافلام الرديئة؟.

اجاب سعد الدين وهبة ضاحكا: فلتقم الصحافة بتقييم ومعاقبة هذه الافلام الرديئة.

أفلام الجوائز في المهرجان:

يحفل مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بنخبة من الافلام العالمية التي حصلت على جوائز وعرضت في مهرجانات عالمية من اهمها: الفيلم الارجنتيني «الجنوب» اخراج سولاناس الذي نال جائزة الاخراج في مهرجان كان وهو من ضيوف المهرجان. «مدينة الزهور» من الصين الشعبية وحاز على الجائزة الكبرى في مهرجان كارلو فيفاري الاخير، الفيلم الكوبي «المنظمة السرية» وحاز على جائزة مهرجان طشقند، الفيلم الهندي «سلام بومباي» ونال جائزة الكاميرا الذهبية في مهرجان كان الاخير، «الحياة حلوة» وهو انتاج زائيري - بلجيكي وقد نال جائزة احسن موسيقي واحسن ممثلة في مهرجان ساو باولو في البرازيل والفيلم التركي «رغم كل شيء» ونال جائزة مهرجان فالينسيا. الفيلم اليوغسلافي «الملاك الحارس» ونال اكثر من جائزة، «الى اين تذهب» من بلغاريا في كارلو فيفاري كما تشترك افلام متميزة من مهرجانات عالمية مثل: الفيلم الصيني «ملك الاطفال» الذي عرض في كان والفيلم الالماني «حب وموت» اخراج المخرجة الالمانية المعروفة مارجريت فون فروتا الذي عرض في مهرجان كان.

أرقام واحصائيات

تشترك فرنسا في ١٥ فيلما ووفد الى المهرجان والسوق الدولية لا يقل من خمسين عضوا، ايطاليا تشترك بـ ١٦ فيلما وعشرين عضوا، اليونان عشرة افلام، اسبانيا تسعة افلام، و١٤ عضوا اميركا ١٩ فيلما، ١٥ عضوا، الاتحاد السوفياتي ثمانية افلام وتسعة اعضاء، سوريا تسعة افلام من بينها مجموعة افلام لـ دريد لحام و٣٦ ضيفا على المهرجان وخمسة للسوق الدولية والعراق اربعة افلام و١٢ عضوا، الاردن والكويت والسعودية والامارات لا تشترك بافلام ولكن بوفود، ١٢ من الاردن، اربعة اعضاء من الكويت للمهرجان وخمسة للسوق الدولية للافلام، وخمسة اعضاء من السعودية للمهرجان وثلاثة للسوق، ثلاثة اعضاء من الامارات هم: عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والفنانان علي عبدول وسعيد ابوميان.

غيرت عنواني

تلتقي الفنانة رباب والملحن عبدالرب ادريس في شريط جديد يشتمل على خمس اغان من كلمات الامير بدر بن عبدالمحسن وفايق عبدالجليل ونبيل الفضل، وسعد الحميد. بينها اغنية بعنوان «غيرت عنواني» لفايق تقول كلماتها غيرت عنواني.. بعيد البيت فكرت توصلني تراك اخطيت

• رباب

عرس عراقي

فرغ المخرج العراقي محمد شكري من وضع اللمسات الاخيرة لفيلمه الجديد «عرس عراقي» الذي يعتبر الفيلم الروائي الثامن في رصيد شكري.

والفيلم مبني على رواية للكاتب عادل عبدالجبار ويصور احد وقائع البسالة والتضحية في الحرب من خلال امرأة عراقية تلعب دورها في الفيلم هديل كامل ويشاركها البطولة في الفيلم فائز طه وطعمه التميمي.

• هديل كامل

تلفزيون: زرياب في تلفزيون دبي

في حلقة اليوم من برنامج لقاء في الذاكرة الذي يعرضه تلفزيون دبي في الثامنة وخمس دقائق مساء مثل هذا اليوم من كل اسبوع يستعيد المشاهدون سيرة ابي الحسن علي بن نافع نابغة الموسيقى العربية الملقب بزرياب الذي جمع معرفة احوال الملوك ونوادر العلماء وحسن الصوت وصفات الندماء والذي جعل اوتار العود خمسة بعد ان كانت اربعة.

وقد قيل ان زرياب الذي اخذ الغناء عن الموصلي ببغداد هو الذي علم اهل قرطبة فن التجميل وفنون الموضة حيث علمهم ان يعتبروا الوان ازيائهم في كل فصل.

وفي سهرة الليلة يتابع المشاهدون احداث الحلقة الثالثة والاخيرة من التمثيلية العربية «المحاكمة» التي تتقاسم بطولتها نوال ابوالفتوح ومديحة حمدي.

• مديحة حمدي

• روبرت لانسينج

وحلقة اليوم من المسلسل المعنون «ماجنوم» الذي تعرضه القناة الاجنبية لتلفزيون دبي والذي يلعب بطولته توم سليك عنوانها «رحلة انفرادية» وفي هذه الحلقة يجد ماجنوم نفسه في مأزق مصيري يستعرض خلاله وعلى عجل شريط حياته واصدقاءه.

وضمن سلسلة «الفريد هيتشكوك» يتابع المشاهدون عبر القناة الاجنبية كذلك فيلما بعنوان «افتضاح» يلعب بطولته روبرت لانسينج والواكسان ويدور حول صحافي كان يغطي حرب فيتنام

وبعد عودته قرر نشر ذكرياته لكن عددا من رجال السياسة والكونجرس بصفة خاصة يسعون الى منع صدور الكتاب لانه سيفضح ممارساتهم الخاطئة وفضائحهم وخياناتهم وخداعهم للرأي العام.

وجوه: ميكي على عتبة الستينات


• ميكي يتلقى هدية.


امام الكعكة.

في منتصف الشهر الفائت احتفل الفأر ميكي الشخصية الكارتونية التي تتمتع بشهرة عالمية بعيد ميلاده الستين في حفل عامر بالإثارة والمرح.

وكالعادة ظهر ميكي وهو يحتفظ بحيويته وشبابه ومرحه الودود في بنطاله الأحمر وقفازاته البيضاء ولونه الأسود.

وقد تلقى ميكي في هذه المناسبة عدداً كبيراً من الهدايا المتنوعة وسيلاً من الأمنيات الجميلة وكان من أبرز الوجوه في حفل عيد ميلاد ميكي صديقه الأرنب روجر.

وبعد تبادل الهدايا والأمنيات و«قفشات» المرح التهم الجميع كعكة عيد ميلاد ميكي.

التصورات الجامدة

فيلم كرتوني سوفياتي - أميركي مشترك

على المائدة المستديرة في قاعة المؤتمرات الصحافية في اللجنة السوفياتية للدفاع عن السلام رزمة من الرسوم المثيرة للضحك غالبيتها مكرسة لبطلين - «العم سام» بلحيته الحادة وقبعته المخططة المليئة بالنجوم، الذي يرمز به مصورو الكاريكاتير السوفيات للولايات المتحدة والثاني دب ضخم على رأسه قبعة فرو روسية عائلة، يرمز به الاميركيون الى الاتحاد السوفياتي. ولكن الاوضاع التي يظهر فيها هذان البطلان في هذه الرسوم تختلف تماما عن تلك الاوضاع التي اعتاد القراء مشاهدتها في الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي على حد سواء فيما يتباجيان.

ان صاحبي هذه الرسوم هما - جيمي روبنسون - رسام الكاريكاتور الاميركي المشهور وايجور ماكاروف - الرسام السوفياتي المشهور مخرج افلام الكارتون وهما يعملان في اخراج فيلم كارتون جديد تحت عنوان «التصورات الجامدة» وهو انتاج مشترك لاستوديو «سويوز مولت فيلم» السوفياتي واستوديو «الوريين بروث اكشنز» الاميركي. وتمول الفيلم اللجنة السوفياتية للدفاع عن السلام المركز للحوار السوفياتي - الاميركي «الولايات المتحدة».

يتحدث ايجور فيلين - نائب رئيس «سويوز مولت فيلم» فيقول: وضعنا بالاشتراك مع شركائنا الاميركيين عشرات المشاريع المشتركة، بما فيها البحث عن نتائج الحرب التقليدية، وتأسيس مجلة «الحوار» «ديالوج» المكرسة للدبلوماسية الشعبية وتأسيس مدرسة رجال الاعمال واخراج فيلم «قوزاق في تكساس» الخ.. فيلم «التصورات الجامدة» الكارتون هو تجسيد لاول مشروع.

ان كاتبي السيناريو مارجاريتا اجراتشيفا وبول سيمون يمتنعان حتى الان عن الادلاء بالتفصيل عن موضوع فيلم الكارتون، والشيء الوحيد الذي تسنى للصحافيين ان يعرفوه عن الفيلم، هو ان القصة لها كما يجب بداية وتطور وذروة ونهاية. وكان تأليف السيناريو مشتركا.

[illegible] يستهدف تحطيم «صور العدو» التي خلقتها الدعاية في غضون اعوام طويلة في الولايات المتحدة عن السوفياتي ومثيلتها السوفياتية عن الاميركي.

نور يفجر نورا

بعد انقطاع بين نور الشريف ونورا عن ظهورهما معا في عمل فني ظهرا معا في «صراع الاحفاد» مؤخرا. وقال نور الشريف ان تواجدهما معا رهين اصلا بتوفر عمل يصلح لهما معا وليس لمجرد الظهور كما انه لا يحب التكرار.

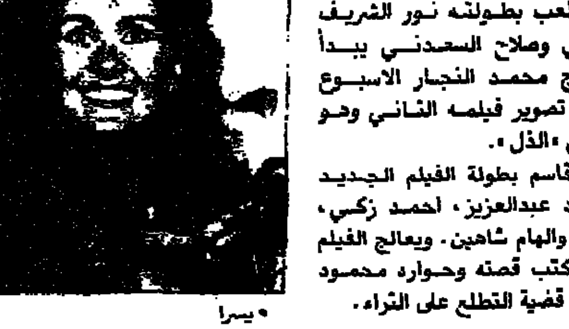
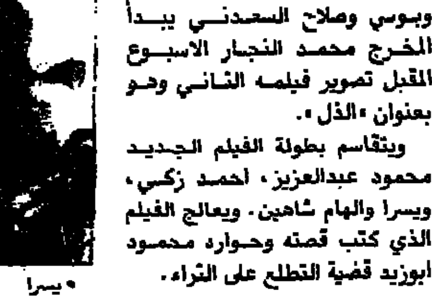
ووصف نور الشريف نورا بانها ممثلة لم تحصل بعد على الدور الذي يفجر كل امكانياتها وقال ان ذلك سوف يحدث قريبا في فيلم سيكون من انتاجه وقال ان عيوب نورا تنحصر في ترك وزنها يزيد احيانا.

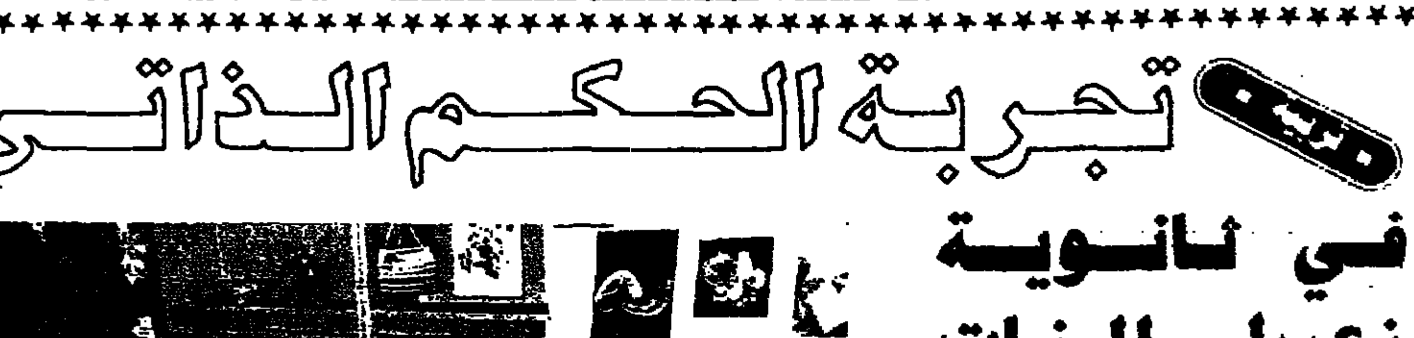

• نورا

فيلم النجار الثاني

بعد فيلم «زمن حاتم زهران» الذي لعب بطولته نور الشريف وبوسي وصلاح السعدني يبدأ المخرج محمد النجار الاسبوع المقبل تصوير فيلمه الثاني وهو بعنوان «الذل».

ويتقاسم بطولة الفيلم الجديد محمود عبدالعزيز، احمد زكي، ويسرا والهام شاهين. ويعالج الفيلم الذي كتب قصته وحواره محمود ابوزيد قضية التطلع على الثراء.



• يسرا



تجربة الحكم الذاتي في ثانوية زعبيل للبنات

كتبت ـ فاطمة فقيه:

تختلف الرؤية من شخص لاخر حول مشاكل الشباب وكيفية التعامل مع سن المراهقة الحرجة التي كثيرا ما تنتج عنها تصرفات غير مسؤولة من جراء الفترة العمرية وعدم ادراك متطلباتها من قبل الاهل او المدرسة او كليهما معا.

• معرض التراث في المدرسة

ناظرة رجاء القرق

المراهقة هي مرحلة الابداع الذهني عند الشباب




• فتيات مدرسة زعبيل وتجربة الحكم الذاتي

ثانوية زعبيل للبنات تحاول من خلال ادارتها وعن طريق الكثير من الانشطة التي يراعى فيها اساسا كسر الحاجز النفسي بين الطالبة والمعلمة والادارة ان تحل بعض مشاكل الشباب انطلاقا من الاهمية الكبيرة التي يتحملها المجتمع المدرسي في عملية تكوين الشخصية وزرع الثقة بالنفس وحرية الابداع.

تقول رجاء عيسى القرق ناظرة ثانوية زعبيل: اننا كادارة نتعامل مع الطالبات من منطلق الامومة والصداقة والمراقبة غير المباشرة وبالتالي تشجيعهن على تحمل المسؤولية وقد تركز هذا في الحكم الذاتي الذي نتبعه في المدرسة وفي الاسبوع الثقافي الذي اقامته الثانوية بمناسبة العيد الوطني السابع عشر لدولة الامارات العربية المتحدة والذي اظهرت فيه الطالبات تعاونا فاق التصور وابداعات تنبىء عما تختزنه هذه العقول من قدرات متميزة.

تضيف ناظرة ثانوية زعبيل وفرحة غامرة تسيطر على نبرات صوتها وملامحها وهي تقول:

لقد شارك في الاسبوع الثقافي كل من في المدرسة، طالبات واداريات واخصائيات، عرضن فيه النشاط الشامل للمدرسة دون تدخل اية جهة خارجية. لقد عملت الطالبات بحرية وهذا ما تسعى اليه الوزارة لتنمية مواهب الطالب وقدراته الذهنية ومهاراته الى جانب الاهتمام بالجانب الاكاديمي بالميدان العلمي فالتعاون كان ظاهرا بين الجماعات من خلال المشاركة وتوزيع المسؤوليات. فجماعة الكيمياء صنعت الصابون وجماعة الفيزياء اجرت مسابقة فيزيائية وقسم الخدمة الاجتماعية نظم الندوات والمناقشات التي اقيمت في مسجد الثانوية وشاركت فيها الادارة والمدرسات القديمات في المدرسة اللواتي اجبن على التساؤلات التي كانت تطرحها الطالبات بحرية كاملة حول العديد من القضايا التي تخصهن كفتيات، ولهذا الاجتماع اثره الكبير في كسر حاجز الخوف الوهمي الموجود بين الطالبات والمدرسات والادارة.

اما جماعة الاجتماعيات فقد كان لهم دور كبير في الاسبوع من خلال التنظيم والمتابعة اليومية وقد تم عرض نشاط كل جماعة في وقت محدد لها والتي تم انجازها خلال اوقات الفراغ عند الطالبات.

اما عن نظام الحكم الذاتي المتبع في المدرسة تتحدث الناظرة رجاء القرق قائلة: كل يوم يتولى احد الصفوف الاشراف على نظام المدرسة منذ الصباح وحتى انتهاء اليوم الدراسي فيه حيث تتولى طالبات الصف متابعة المتأخرات واحداث اليوم الذي تقدمه في اليوم الثاني على شكل تقرير يومي يتضمن السلبيات والايجابيات.

وقد خلق هذا النظام الكثير من الابداعات والابتكارات التي تتسابق الفتيات في استحداثها ليحافظن على المدرسة ونظامها وبالتالي تخلق هذه المسؤولية عند الطالبات حرية في العطاء المسؤول الصادر عن شخصية سليمة قوية.

وعن ايجابيات الحكم الذاتي تضيف الناظرة رجاء القرق:

لقد لاحظت تعاون الطالبات بشكل لم اكن اتوقعه وقد افرحنا هذا جميعا وخصوصا اننا نشكو دائما من ضعف شخصية الطالبة في هذه المرحلة ونرجع السبب الى المراهقة التي هي من اغزر مراحل الابداع الذهني عند الشباب والشابات وهي اكثر مراحل العمر حاجة لرعاية خاصة والتي يتم فيها اكتساب خبرات ناتجة عن الدراسة والانشطة. وقد لاحظت التجاوب الكبير من الفتيات حتى ان بعضهن كان يسألني ما هي سلبيات الطابور الصباحي فكنت اقول لهن بان رأيي قد يختلف عن رأيهن.. فالافضل ان يقفن مكاني صباحا كأنهن عيوني ويرين ما هي الاشياء السلبية في الطابور والذي قد يزعجهن فيه وضع الكتب على الارض وخصوصا ان فيها اسم الله عز وجل فكانت الطالبات بدون اي مناقشة يوافقن معي ويحاولن بشكل او بآخر تنبيه الصفوف الى هذه الناحية التي اقتنعن بانه خطأ.

وتضيف الناظرة رجاء القرق قائلة: كذلك انهى الحكم الذاتي الحساسيات بين طالبات الاول ثانوي وطالبات الثالث ثانوي حيث كانت طالبات الثالث لا يستسغن اوامر الاصغر منهن لكن مع الايام بدأ الشعور بان الجميع سواسية في الحكم الذاتي ونتج عن ذلك ان طالبة الاول ثانوي اصبحت تعتز بشخصيتها وبرأيها الذي يسمع من الاكبر منها. وهذا يؤدي بنا الى ان التصرف الصحيح مع ابنائنا يبعدهم كثيرا عن المشاكل ويجعلهم اكثر عطاء واقوى شخصية وارادة.

نادي الاطفال

سندباديات

جزيرة العجايب..!

سقطرى.. جزيرة عربية من اكبر جزر وطننا العربي، تبعد عن ميناء عدن في اليمن الجنوبي نحو خمسمائة كيلومتر، احتلها البرتغاليون منذ خمسة قرون ولكن ابطال الجزيرة العربية استطاعوا ان يطردوهم شر طردة..

سقطرى جزيرة الأعاجيب.. فيها اكثر من ٣٠٠ نوع من النباتات النادرة التي لا توجد في مكان آخر، ومعظم هذه النباتات تستخدم في صناعة الأدوية الشعبية والأدوية الحديثة ايضا، وفي الجزيرة شجرة غريبة اطلق عليها اسم (دم الآخوين) لأنها اذا جرحت يخرج منها سائل أحمر في لون الدم..!

اما الحيوانات التي تعيش على الجزيرة فهي كثيرة، ولكن منها انواع نادرة ايضا مثل نوع من القطط اسمه (قط المسك) لأنه يفرز رائحة عطرية جميلة، رائحة مثل روائح الأزهار التي تنتشر على ظهر هذه الجزيرة الجميلة، ازهار ملونة مثل الملابس الملونة الجميلة الشعبية التي يرتديها السكان.

وسواحل وشواطىء جزيرة سقطرى، خلابة جميلة تشبه قطعة من الجنة، ويعيش عليها الصيادون الذين يعتبرون من امهر واعظم صيادي السمك في المنطقة.

□□□□□□□□□□□□□

من مجالس القدماء

اخوة يوسف

قال «الشعبي» كنت ذات يوم في مجلس (شريح القاضي) فدخلت عليه احدى النساء تبكي بكاء مرا، وتشكو مر الشكوى من زوجها الغائب.

فقال الشعبي: اصلحك الله يا شريح، ما أراها تشكو إلا مظلومة.

فقال شريح: وما أدراك؟

قلت: بكاؤها..

قال: لا تفعل، فإن اخوة يوسف، جاءوا أباهم يبكون وهم له ظالمون..!

عبدالله البخيل؟

كان ابومحمد الحزامي وهو عبدالله بن كاسب من اشهر بخلاء عصره وأوانه قالوا له ذات مرة.

هل رضيت بأن يقال عبدالله بخيل؟.

فقال: لا اعدمني الله هذا الاسم.

فقالوا له: كيف ذلك؟.

فقال: لا يقال ان فلانا بخيلا الا وهو ذو مال.. فسلموا الي المال وادعوني بما شئتم!!.

عن الشتاء؟!

نعرف ان العديد من الشعراء قالوا عن الربيع اعذب اشعارهم واجملها.. ولكن فصل الشتاء ايضا وجد من يمدحه حيث قال الشاعر «ابوهلال العسكري» وهو من ادباء القرن الثالث الهجري عن الشتاء.

ان روح الشتاء خلص روحي
من حرور تشوي الوجوه وتكوي
ريحه تلمس الصدور فتشفي
وغماماته تصوب فتروي -



قرأت لك

الخياط الصغير، والعمالقة..!

(الحلقة السادسة)

وعد الخياط الصغير الملك ان يخلصه من الوحشين الكاسرين «الحصان الاقرن والخنزير البري»، وخرج مسرعا وهو يقول:

ـ سأخلصك منهما يا مولاي في لمح البصر.

وبدأ يركض بسرعة نحو الغابة حتى ان الصيادين الذين امرهم الملك بمصاحبته لم يستطيعوا اللحاق به.

في الغابة بدأت رحلة الخياط في البحث عن هذا الحصان الغريب ذي القرن العجيب الذي يخيف الناس بقرنه الحاد كالسكين، والذي يقتل به حتى الاسود، وفجأة لمح الخياط الحصان الاقرن يندفع نحوه بسرعة هادرا. راعدا، جرى الخياط الصغير يمينا وشمالا والحصان يندفع نحوه بقوة شديدة، فكر الخياط في طريقة تخلصه منه فلم يجد سوى الحيلة!

اندفع الخياط يركض بسرعة ثم وقف امام شجرة جذعها ضخم كبير، والقى بحجر على الحصان، اغتاظ الحصان الأقرن واشتاط غضبا واندفع نحو الخياط الواقف امام الشجرة يريد ان يطعنه بقرنه، وقبل ان تأتي اللحظة الاخيرة الحاسمة استدار الخياط واختبأ خلف جذع الشجرة واحتمى بها.. وبالطبع يا اصدقائي لم يستطع الحصان الاقرن الغبي ان يوقف او يقلل من سرعته فأصاب قرنه الشجرة وانغرس فيها.. وعلق في جذعها ولم يستطع الفكاك منها. وظهر الخياط واخرج من جيبه حبلا متينا كان يحتفظ به.. وربط به ارجل الحصان وقوائمه وهو يصيح صهيلا عاليا. وحضر على صوته الصيادون الذين لم يصدقوا ما يرون، فقد كان الحصان الاقرن المخيف مربوطا معلقا في الشجرة، واخذوا يهللون ويقبلون الخياط الصغير، ثم سحبوا الحصان الاقرن الى قصر الملك. وتركوا الخياط الصغير ليبحث عن الخنزير البري..

وغدا باذن الله نروي لكم يا اصدقاء ماذا فعل الخياط الصغير مع الخنزير البري، فالى اللقاء.

□□□□□□□□□□□□

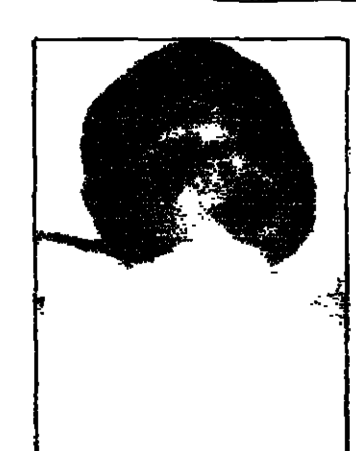
تسالينا

هذا الهندي الأحمر يحاول الوصول بقاربه الى بيته في آخر هذه المتاهة... ولكن هناك العديد من العقبات والسدود التي تحول دون مرور المركب.

من منكم يستطيع ارشاده الى الطريق الصحيح...؟ حاول يا صديقي.



أصدقاء النادي



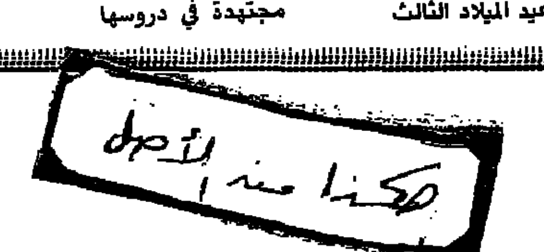


نسرين فاطمة — مبروك عيد الميلاد الثالث

خلود وليد العارضة — مجتهدة في دروسها

احمد عاطف عجمي — صديق جديد

محمود حامد أبوقديس — مبروك عيد الميلاد الخامس



ناقوس

.. وكان يهوى عطرها
وكان ما بينهما قصيدة.
كان يخوض حربها
يخرج من عشق اللغات لأجلها
قالت له
قال ا.١.ا
قالا لغيمة كبرت
كوني لنا أماً أو سريراً
قالت غيمة لأختها:
حزينان
ونهر البكاء كبير.

محيي الدين اللاذقاني

حوار مع الشاعر الفلسطيني أحمد دحبور حول مجموعته الجديدة

« الحنين الى المنفى الاول »

• لن يكف الشعر عن التعبير عن ارادة الحياة والثورة والتغيير

□ حاوره: محمد العبدالله

قرأ لي احمد دحبور بضعة ابيات. ونحن خارج قاعة «الملتقى العربي الاول للابداع الادبي والفني» في مدينة اغادير - المغرب. ونحن بمعرض الحديث عن مجموعة شعرية جديدة سوف يصدرها احمد. ويعتبر انها تتضمن رؤية جديدة مختلفة عن تجربته السابقة

وكان هذا مقدمة للحوار معه.

• نبدأ من مجموعتك الجديدة بعنوان ؟

- الحنين الى المنفى الاول

• وقلت انك في هذه المجموعة تقع ليس فقط على اسلوب جديد بل على رؤية جديدة. ما الأمر؟

- لنتفق اولا انها المجموعة التي ستصدر عن «دار الآداب» مع مطلع العام. اما الجديد فانك عندما تصاب بالاربعين وانت في المنفى فليس من الضرورة ان تكون قد ادركت سن النبوة. ولكن من الممكن جدا ان تلتفت الى الخلف فترى الى خمسة وعشرين عاما من التجريب والبحث والوهم احيانا، بل وحتى الخضوع للابتزاز. وواضح انني اتكلم عن الشعر.

• أي ابتزاز؟

- ابتزاز التقليدية الجديدة، لا على مستوى القول الشعري فقط بل على مستوى سلطة الذوق السائد ايضا. فالذوق السائد يطلب من الشاعر الفلسطيني والجنوبي اللبناني اذا شئت. وأي شاعر ذي حيثية مشابهة، ان يقول هذه الحيثية ضمن نظام اصبح متفقا عليه. فهناك ضمير المتكلم: الشهيد والشاهد. وهناك ضمير الغائب: القتلة. وهناك ضمير المخاطب: الشهود. ومهما تكن عدالة السؤال الوطني فانه حين يبقى حبيس هذه المعادلة الجاهزة لن يكون الا نوعا من المطلبات. والفادح في الامر ان السوق المستهلكة تلح بين فترة واخرى على هذا النوع دون سواه من المطلبات. وهكذا صنف الابتزاز الشعراء الى ثوريين واصلاحيين وبين وبين... اعتقد ان اللبس يدور حول مفهوم الشعب. الشعب بما هو الحياة وصانع التاريخ شيء، وبما هو قاعة مغلقة تضم حشدا مهيجا متوتر الاعصاب شيء آخر. والذوق السائد يقرر ان هذا الشيء الآخر هو الشعر. وقد تنفق عمرك وجهدك بالكثير لتظفر بوهم انك ارضيت الشعب واديت واجبك تجاه المجد. فيما لم تفعل شيئا الا مزاولة الوهم.

فنجان شاي

شعر: أحمد دحبور

هذا سجل طموحي:
ان اشرب الشاي فجراً. وأستقل المدينة
الى كنوزي الدفينة
وأن أراسل من رافقت جراح نزوحي
حتى أحقق هذا. أحتاج أول شيء. الى مدينة روحي
وما مدينة روحي؟
وقت وأرض أمينة
وذكريات وشارع
ماذا؟ أهذا كثير؟ وانني غير قانع؟
أم غامت الأرض؟ حتى تراجع البحر؟ حتى لا بر لي او سفينة؟
من أجل فنجان شاي
ودفتر
وطوابع
لا بد لي من قلاع.
وعسكر.
ومدافع.

• والرؤية الجديدة. الا تتجاوز هذا الابتزاز؟

- لنقل انني كنت ابحث عن القيم المطلقة: العدل، الحرية. الخلاص الفردي والجماعي من خلال كوة فلسطين، فأصبحت ابحث عن فلسطين عبر الفضاء العام. انتبهت فجأة الى ان الحياة تقع قربي بتفاصيلها ومنغصاتها وادوات فرحها الصغيرة والكبيرة بما لي وما ليس لي. وان هذه الحياة تتسع للسؤال الفلسطيني. ولكن هذه الحياة نفسها ليست «عاما» حتى ترفضني وتحضر لي فلسطين مع قهوة الصباح. من هنا كان علي ان اشتبك معها واحب واسافر وأتأمل واتلعثم واشاغب ثم اكتب نفسي.

• أميل الى السؤال عن اسباب غير سن الاربعين وغير «فجأة ادركت» لهذا الانتقال من «الكوة الفلسطينية» الى الفضاء؟

- لعلي كنت ممسوسا بالقلق الجمالي اذا جاز التعبير، منذ فترة مبكرة. ولكن كما قلت كان هناك ابتزاز. واضيف كان هناك ايضا الوعي المكمم او الموجه. فعندما اقرأ الآن مجموعتي «الضواري وعيون الاطفال» التي اصدرتها وانا في الثامنة عشرة من عمري وهو العمر الذي يغري بالحماسة والاعصاب الملتهبة. اجد ان الهم الوطني والعام لم يكن صاخبا ولا منبريا اي لم يكن قد خضع بعد لترتيبات مؤسسة «شاعر فلسطيني». بل منذ هذه المجموعة المبكرة كنت قد بدأت اتورط بمشاغل الايقاع الجديدة. على سبيل المثال لي قصيدة في هذه المجموعة من البحر السريع وهو بحر غير مستساغ في قصيدة التفعيلة. وما دمنا قد بدأنا الاعترافات فانني اقول ان كثيرا من القصائد الخطابية التي صدرتها الى السوق الشعبوية لم انشره في مجموعاتي. لكن مع ذلك، حتى القصيدة الحميمة كانت عرضة لتدخل الذوق السائد. ودعني هنا اوضح امرا هاما هو ان الذوق السائد ليس وكيل فلسطين او اية قضية نبيلة اخرى بحيث اتهم الآن بأنني تخليت عن فلسطين اذا خرجت عليه. لقد قلت سنة ٦٩ لكم فلسطينكم ولي فلسطين.

• أين المشكلة اذن؟ ما دمت منذ البداية لن تكن خطابيا ولا شعبويا ولا فلسطينيا ضيقا. اين مبرر احساسك بالنقلة؟

- لا اعرف اذا كنت موفقا في جوابي السابق والا لكان واضحا بالنسبة اليك انني كنت احجس. كنت ممسوسا، كانت لدي نزعة للخلاص من الخطابية وملحقاتها والخضوع لمتطلبات سوق الذوق السائد، ولكن الشوائب كانت موجودة وكانت العملية الشعرية عملية صراع. بهذا كنت اشعر بالحرج عندما لم يكن يفهمني زملائي في المهرجانات الشعرية عندما كنت اقرأ قصائد مر عليها عشر سنوات.

• لندخل في الاساس هل انت شاعر متمرد صاحب قضية. اذا شئت كنوري. ما دمت تتميز كفلسطيني بمشكلة خاصة اضافة الى الكوارث العربية العامة والعالمية ايضا؟

- الشعر محكوم بالتمرد. والمبدع عموما محكوم بالتمرد والرفض. ولهذا وحتى يكون مخلصا لتمرده ورفضه يجب ان يخضع نتاجه المتمرد لعملية التمرد نفسها. الشاعر خطر على الأمن العام، ولكن عندما يصفق لتمرده الأمن العام فانه سيكون مبددا بالتدجين، ولهذا فانني اراجع نفسي باستمرار واحدق في المرآة الى وجهي: ما هو الغلط الذي شملني حتى تدعوني المؤسسة الرسمية الى المساهمة فيها؟ بالطبع لا اريد ان ابذر نواتي في الهواء. فانا ابن هذه الارض وابن هذه الثقافة العربية. ونقاط التوازي والتقاطع بيني وبين التاله كثيرة. لكن السؤال هو: كيف لي ان اخلص الى نفسي دون ان اصبح نجما ناجحا في برنامج «ما يطلبه المستمعون».

• الا تلاحظ في طرقك اثار الانكسارات المتتالية التي عرفناها ونكهة يأس فيما تقوله؟

- لا. ابدا. طبيعي ان الانكسارات والخيبات تترك ندوبا عميقة في ارواحنا. وما قصدته بالاربعين ليس بلوغ عمر زمني معين بل درجة من التجريب. ولكن هذا شيء واليأس شيء آخر. واذا كان هناك من يأس فليكن تعزيزا ليأس قديم من المؤسسات السائدة التي لن تحقق الثورة الا بتقويضها.

• ولكنك تنظر لنوع من العزلة فأين الثورة في ذلك؟

- مرة ثانية ارى بان اجوبتي غير موفقة لان ما قصدته هو انني ذاهب الى الحياة مباشرة لا بوساطة وكلاء عنها. ان تكون ابن الشعب يعني ان تراه وتتفاعل معه لا ان تخضع لمتطلبات متغايرة بين قطاع وقطاع.

• هل تعتقد ان الشعر الجيد او الثوري هو بالضرورة غير مفهوم من قبل الشعب؟

- لا. ابدا. من قال هذا؟ انا ما قصدته لا علاقة له بالغموض والوضوح. الا بحدود محسوبة ولكن التصفيق والبهاج هما مكافأة من جمهور خاص لشاعر خضع لذوق هذا الجمهور. على انني قد اقول كلاما آخر يفهمه هذا الجمهور ولكنه لا يلبي حاجاته الاستهلاكية.

• هل السياسي برأيك حاجة استهلاكية ام انه محور يملي نفسه اولا في حياتنا العربية وخصوصا الفلسطينية؟

- من هو الذي خارج السياسة؟ ان عنوان مجموعتي الجديد. يتضمن بعدا سياسيا. ولكننا نختلف اذا كنت مختلفا معي. حول غائية الشعر ووظيفته. ان للشعر العربي ان يكف عن ان يكون جهاز خدمات سواء للسلطة الرسمية او لسلطة الذوق السائد. ولكنني لا اعتقد بانه سيكف عن التعبير عن ارادة الحياة والثورة والتغيير. الا تتفق معي بان الثورة لا تتجزأ؟

• بلى اتفق.

- اذن كيف لي ان ادعو الى الثورة بأدوات تقليدية مع ملاحظة ان التقليدية الجديدة اكثر خطرا لانها تتمظهر بلبوس حداثي وثوري.

• وكأنك تقترح ادوات جديدة ايضا «فيما بعد» ما تسميه الحداثة المعروفة؟

- اخشى ان يكون هذا سؤالا كبيرا. انني امرن عضلات روحي واحاول ان ارى العالم بحدقتين جديدتين. ولكن حتى اتمكن من ذلك، لا بد لي من تصفية الحساب لا مع الذوق السائد فقط وانما ايضا مع الذوق المضاد المستلب الذي يرتعد من اية شبهة وطنية في الشعر. ما افعله الآن هو انني استخلص روحي من جديد. اكتب القصيدة من دون شروط مسبقة ولكن هذا لا يعني بأي حال ان معطيات العالم المسبقة ليست موجودة في داخلي.

• لقد تم قصف واحلاء وكسر الحداثة العربية التي لا تتجزأ. سياسة وشعرا وثورة فلسطينية هل ما تسميه رؤيتك الجديدة بتنكر لتلك المواجهات التي حصلت والتي خسرنا فيها؟

- انني اصدر عن تلك المواجهات.. انني طرف فيها، بل انني في حالة اشتباك. لقد حصلت انكسارات. لكن لم يحصل افناء.. والانسان العربي بصدد اسئلة تتولد عن اسئلة حول مشروعه التحرري والثقافي والحضاري.

> • الذوق السائد ليس وكيل فلسطين او أية قضية اخرى

> • بدل النظر الى العالم من كوة فلسطين انظر الى فلسطين من خلال العالم

• أحمد دحبور

مفاتيح

يكتبها اليوم: محمد عبدالعزيز الباهلي

ثقافتنا وعصر التجديد

ان الحديث عن الثقافة والحياة الثقافية امر ليس من اليسير ان نوفيه حقه في مجالاتنا السريعة وفق ما تحمله المتناقضات غير المتوازنة بين ثقافة اصبحت اشراقاتها تنير علينا جميع زوايا حياتنا اليومية. وبين ثقافة لا نجد الحيز الذي تنطلق منه ثقافة تعلو كل يوم بل كل ثانية بتقدم كبير وفي وسط هذا العالم المعاصر والذي لا يعرف الا حضارة الاقوياء. فان الحاجة الشديدة الى تجديد الفكر الثقافي وعصرنة هذا الفكر بمفهوم حديث اصبحت من الاساسيات الواجب تداركها قبل ان يظل الزمن العربي متوقفا. ويمر عليه قطار الحضارة السريع. ونحن في آخر محطة لا نسارع للركوب فيه اذن. فالمراجعة الذاتية والبعد عن التسرع والتفرد في اتخاذ القرارات غير المجدية. والتقاذف بالاتهامات بين من يلقي على هذه الثقافة بمصطلح التخلف وبين من يريد الانغلاق على ثقافته. فبين هذا وذاك لا يمكن ان نحقق ثقافة تواكب العصر. بل وننتصر عليه. انما بالحوار الهادئ والمراجعة التاريخية والتراثية وكل ما يؤدي الى اثراء الحركة الثقافية في هذا الوطن بما يجعل الانطلاقة نحو تجديد هذه الثقافة بتوالي خطواتها على هيئة مراحل متعددة. وهي كالتالي

- دراسة التراث الحضاري والتاريخي دراسة متعمقة ودقيقة وافية. تأخذ الجانب الايجابي الذي يخدم ثقافتنا المعاصرة ونترك الجانب السلبي الذي لا يقدم ولا يؤخر

- بعد ذلك. تأتي مرحلة الدراسة المتعمقة لجميع الثقافات العالمية بشتى مفاهيمها الفكرية. فنفرز منها ما يناسبنا ويقوي من حضارتنا ونترك السيء منها. اي ان نزاوج بين تراثنا الحضاري بوجهه الايجابي. وبين ثقافات متنوعة باثراءاتها المتجددة وهنا يبرز دور حركة الترجمة. التي من الواجب ايجادها في ظل عملية التزاوج بين الثقافتين. اي تكون هناك حركة ترجمة واسعة تشمل جميع الثقافات العلمية والادبية العالمية وهذا من شأنه ان يحدث ثورة حضارية في خضم هذا السبات الذي يغط فيه. مثلما حدث في عصر المأمون عندما نشطت حركة الجمع في عهده نشاطا ملحوظا. وارسلت البعثات الى مختلف البلاد بحثا عن المخطوطات القديمة ومؤلفات اليونان والفرس والهنود. وزودت هذه البعثات بالاموال وكان الخليفة فوق كل ذلك يستغل في الوصول الى تحقيق هذا الهدف كل ما له من نفوذ او صداقة. وقد نجحت محاولاته الى ابعد الحدود. وجمعت الكتب التي زادت اعدادها زيادة كبيرة. واطلق المأمون على الدار التي جمعت آلاف الكتب المتنوعة اسم «بيت الحكمة» لتكون اول جامعة في العالم. وقد اختار المأمون للاشراف عليها العالم النابهة «سهيل بن هارون». بل وصلت قوة الاهتمام بالعلم وحركة الترجمة الى درجة ان المأمون كان يضع ما يترجمه الواحد منهم من هذه الكتب في كفة. ويضع في الكفة الاخرى ما يوازي وزنه ذهبا وكانت مكانتهم سامية عند الخليفة. بل ان منهم من كان يتقاضى راتبا شهريا كبيرا حيث ذكر بعض المؤرخين ان «حنين بن اسحق» كان يجيد اكثر من لغة وبلغ راتبه في الشهر الواحد خمسمائة دينار. وهو راتب ضخم. وخاصة في مثل ذلك العصر

من هنا. فان تأسيس المؤسسات الكبيرة والتي يمكن ان يلقى عليها قيادة حركة الترجمة بشكلها الواسع للثقافات العالمية

- تهيئة المجتمع بشتى طبقاته الفكرية تهيئة تجعله يستوعب كل ما يستحدث من حركات علمية وثقافية وحضارية متجددة بعقل مدرك وواع

- الاحساس بالواجب الوطني نحو البناء المتواصل من كل فرد في المجتمع. والمشاركة في العطاء الثقافي متمثلا في عملية الادوار التي يقوم بها كل منا على مختلف مستوياته المكانية والتعليمية فالطالب يسهم في المشاركة الفعلية بدفع الحركة الثقافية الى الامام. وذلك عن طريق الانخراط المستمر في النشاطات الاجتماعية والثقافية. مع تواصله المستمر بالثقافات المتجددة اي ان لا يحصر تفكيره على الاسلوب المنهجي في التعليم النظامي فقط

وكذلك المعلم تتنوع مشاركاته بين زرع الوعي الفكري البناء في اذهان طلابه وبين الحث على تطبيق المنهج التجريبي في حياتهم العملية والدراسية والاقتداء بالمثاليات العليا

والاديب تنطلق مشاركاته الثقافية باثراء الحركة الثقافية ليجعلها متجددة وشاملة وكاملة وموسوعية اي ان يكون نقطة تحول نحو الارتقاء بثقافته الى العالمية مثل ما كان الجاحظ نقطة تحول في وجهة النظر العربية كلها. اذ نقلها من وجدان الشاعر الى عملية الناثر. فبعد ان كانت الثقافة كلها «تقريبا» ترتكز على قصيدة الشعر باتت ترتكز على فكرة النثر. ومن ثم استطاع التراث العربي ان يشتمل على ما اشتمل عليه من كنوز الفقه وعلوم اللغة والفلسفة وعبر ذلك وكذلك ابوحيان التوحيدي. واخوان الصفا هؤلاء جميعا حاولوا صنع تشكيل جديد لوجهة النظر العربية ليجعلوها اقرب الى النظرة العلمية العقلية الموسوعية التي يخرج منها القارئ. وقد استوعب عصره بكل ما كانت الحضارة الانسانية قد حققته

كذلك العالم في محرابه والعامل في حقله ومصنعه. لكل دوره في تحريك الوضع الثقافي وتجديده عن طريق العطاء العلمي والثقافي والعمل الجاد

- القضاء على الامية بجميع تصنيفاتها الحضارية بدءا من الامية وعدم معرفة القراءة والكتابة وانتهاء بالامية الثقافية الخ. وذلك بالتوعية الشاملة والمبنية على اساس تعليمي وثقافي وحضاري صحيح

- العمل على تنقيح وتطوير المناهج التعليمية وذلك عن طريق نقل التعليم النظامي المبني على المنهج فقط. الى التعليم المبني على البرهان والتجربة الحسية والتطبيق العملي والفصلي وبعد ذلك يأتي التقنين. اي تقنين المراحل الدراسية بحيث يعدل مسار كل طالب الى الوجهة التخصصية. وهذا من شأنه اثراء الجانب الانتاجي والثقافي ودفع عملية العطاء العلمي والفكري دفعة قوية الى الامام

- توجيه الاعلام بشتى صوره المقروء والمرئي والمسموع

المقروء من صحف ومجلات ينتقل دوره من المشاركة الشكلية المعتمدة على عرض الصور والاغراءات فقط الى المشاركة الفعلية ذات المضامين الهادفة

المرئي «التلفزيون» كايجاد البرامج العلمية والعملية والثقافية التنموية بجانب البرامج الترفيهية البريئة

المسموع «الاذاعة» تكثيف المشاركة بأساليب متعددة وبرامج متنوعة مبنية على التوجهات السليمة وابراز التراث الحضاري بكل صوره المشرقة

- انتزاع الشوائب العالقة في عقول ابنائنا من اثر التغذية الفكرية المشوشة والمحصورة في اطار الشكليات المجتمعية. وحقنهم بأحسن ما يجود به تراثنا الثقافي والحضاري. واحسن ما نستقيه من الثقافات والحضارات العالمية ولا نترك عقولهم خاوية بقشور حضارية لا تقدم خطوة الى الامام. بل تزيد من ميزان التخلف ودلالتنا على ما اقوله ما سمعته من احدى اذاعاتنا حيث سأل المذيع المتسابقة ماذا تعرفين عن عمر بن عبدالعزيز. فاجابت بانها لا تعرف عنه شيئا. وعندما سألها بعد ذلك ماذا تعرفين عن الممثل العلاني. اجابته وبسرعة البرق بكل تاريخ حياته منذ ولادته حتى وفاته!

- تقوية الوازع الايماني لدى شبابنا وبناتنا. وتصحيح مسار الابعاد الديني الصحيح لديهم. والذي يدعو الى البذل والعطاء عن طريق المبادئ الموروثة التي يمكن ان نبني عليها ما لا حصر له من ضروب العمل فهذه القيم الموروثة ماثلة في اسماء الله الحسنى يقول الامام الغزالي في هذا ان اسماء الله الحسنى هي صفات تكون مطلقة بالنسبة لله تعالى. وهي نفسها تكون نسبية محدودة بالنسبة للانسان فقراءة هذه الاسماء تعلمنا ماذا يطلب منا ان تكون عليما. بصيرا. سميعا. قادرا. صبورا. صادقا الى آخر هذه الصفات العليا. فما الذي يمنع من مسايرة العصر بهذه الصفات. ما الذي يمنع ان نعلم ابناءنا وبناتنا وان نحثهم على ان يكون الواحد منهم عليما وبصيرا وسميعا بحقائق عصره. وما تتطلبه الحياة فيه. وان يكون الواحد منا قادرا وحكيما وجسورا وقويا وخبيرا كلها صفات من تلك الصفات المطلوبة تحكم عقيدتنا اي ان نتفهمها وان نكون علماء بعلم العصر وقادرين بقدرة العصر واقوياء بقوته وحكماء بحكمته. وصادقين بمصداقيته

اقرأ غدا:

- مهرجان المربد الشعري التاسع... لقاء وتبادل وتفاعل واختبار — بعدالمعدوب البيان
- آفاق الكتابة — عبدالله البوريني

حديث مع الناقد الأدبي المغربي عبدالفتاح كيليتو

على الرغم من تمتع الادب العربي بتراث غني وقديم. لم يحظ الكتاب العرب سوى ببعض الاهتمام الدولي. لكن عبدالفتاح كيليتو يقول ان الوضع قد تبدل بمنح جائزة نوبل في الأدب للكاتب المصري نجيب محفوظ وكنتيجة لذلك يقف الكتاب العرب على عتبة من شعبية جديدة وواسعة.

وعبدالفتاح كيليتو (٤٣ عاما) هو احد ابرز النقاد في الادب في المغرب، ويرى ان هذا التطور في وضع الكتاب العرب أمر مشجع. والجدير بالذكر ان كيليتو قد الف عدة كتب عن الادب العربي. ويعمل استاذا للادب في جامعة الرباط. ويعتبره الكثيرون بمثابة مرجع في الادب القديم. وهو يطالع كميات كبيرة من الروايات من جميع انحاء العالم. ويقول انه مهتم بتطور اللغة العربية. لكن شاغله الاول هو دراسة النصوص القديمة بعمق. ويقيم علاقة قوية معها. وحديث كيليتو عن الادب يجعل المرء يتمتع بسحر التراث الادبي الواسع.

يقول كيليتو في حديث اجري معه مؤخرا: «عندما أجد صعوبة في قراءة احد النصوص، افكر مليا به وادرسه جيدا من جميع جوانبه في سبيل حل الصعوبة، واذا اعجبت برواية ما، اشعر بداخلي بان علي الكتابة عنها، وابذل قصارى جهدي لكي اجعلها اكثر سحرا».

وهذا في الواقع بعض مما حاول كيليتو عمله مع عدد من الكتب التي نشرها. باللغتين العربية والفرنسية. وكتابه الاول وعنوانه «الادب والغرابة» عبارة عن تحليل لعدد من النصوص العربية القديمة.

ويقول الاستاذ الجامعي «كان كتابي هذا محاولة للنظر الى هذه النصوص ليس فقط وفقا للطريقة التي كان ينظر اليها عندما كتبت قبل عدة قرون، بل ايضا محاولة للنظر الى النواحي التي نستطيع رؤيتها في عصرنا الحاضر، بحكم كوننا بعيدين عن الزمن الذي كتبت فيه».

ويتابع حديثه قائلا: «لنأخذ العوامل النفسية كمثال على ذلك. فالنص يكشف اشياء عن الكاتب. وفي الوقت ذاته يحجب اشياء اخرى عنه. فالنص في الواقع يقوم بعملين في آن واحد وهما حجب معلومات وكشف معلومات اخرى. وغالبا ما تبرز النصوص القديمة عناصر عن العقلية الجماعية التي كانت سائدة، وقد لا يعطيها الكاتب آنذاك اهمية كبيرة، لكنها تكشف لنا اشياء كثيرة من الناحية التاريخية». الا ان كيليتو يحذر قائلا: «هذا البعد الذي نملكه لا يعطينا اي نوع من التفوق. ويجب علينا الحفاظ على تواضعنا عندما نتعامل مع الكتاب القدامى».

وقد خصص كيليتو كتابا آخر سماه «الغائب» اخضع فيه اربع صفحات للحريري لعملية تحليل نفسي. والمعروف عن الحريري (١٠٥٤ - ١١٢١) انه كان نحويا وكاتبا في زمن العباسيين ومن اشهر مؤلفاته «المقامات»، وقد حلل الناقد المغربي كيليتو في هذا الكتاب كل كلمة موجودة في الصفحات الاربعة لاستخلاص المعاني الخفية فيها.

وبغرض كشف السر الذي يؤدي الى جعل الكاتب عظيما. أصدر كيليتو دراسة باللغة الفرنسية هذه المرة في كتاب سماه «الكاتب ومقلدوه» عالج فيه هذا الموضوع بعمق.

ويقول عن ذلك: «يكمن الأمر بصورة رئيسية في العلاقة بين الكاتب والسلطة. لان الكاتب يعتبر عظيما فقط عندما يصبح سلطة ومرجعا ومثالا يحاكيه الآخرون».

ويقول كيليتو ان فكرة وضع هذا الكتاب تولدت من دراسة اعمال احد اعظم كتاب العصر الذهبي في الادب العربي. الا وهو الجاحظ الذي عاش في القرن التاسع الميلادي. ويقول كيليتو عن ذلك: «لم يكن الجاحظ في بداية حياته الادبية معروفا. وقد كان ينسب اعماله الى كتاب مشهورين كانوا يعيشون من قبله. وعندما نقده به السن واصبح سلطة ومرجعا اعترف بكتاباته. الا ان كتابا آخرين جاءوا من بعده، قاموا بتقليد كتاباته ناسبين بعض كتاباتهم الى الجاحظ». ويشير كيليتو الى ان التقاليد الادبية كانت تتم بشكل شعبي على الغالب. وكانت القصائد الشعرية والنثر تنقل شفهيا. وله يكن نظام الملكية الادبية او حقوق النشر معروفا آنذاك. فهذا النظام حديث جدا.

وشهرة كيليتو في مجال الادب العربي القديم ناتجة عن دراسته العميقة لنوع من الادب بدأ يستخدم في القرن العاشر الميلادي والمعروف بالمقامات. وقد منحته هذه الدراسة تقديرا واسعا.

ويبدي عبدالفتاح كيليتو اهتماما كبيرا ايضا بالكتاب المعاصرين. وهو يجيد اللغتين العربية والفرنسية كنسبة كبيرة ممن في جيله في المغرب. ويقول ان ذلك له ايجابياته وسلبياته في آن واحد.

وتحدث عن ذلك قائلا: «لا اجد نفسي مرتاحا في اللغتين. انما في الوقت ذاته اعتقد ان التعايش بين هاتين اللغتين يشكل عاملا كبيرا في جعل الثقافة اكثر غناء. ونجد ان العديد من الكتاب العرب القدامى كانوا يجيدون لغتين. فقد كانوا يتقنون اللغة الفارسية او اليونانية بنفس درجة اتقان اللغة العربية.

وعن موضوع تطور اللغة العربية وتأقلمها مع عصرنا الحالي، يبدي كيليتو اعجابه باسلوب بعض الكتاب والصحافيين العرب المعاصرين ويقول عن ذلك: «ان اللغة تتبدل مع تبدل العصر. ونرى كتابا يتسم اسلوبهم بالمرونة وبفعالية كبيرة. للصحافة الغربية تأثير لا يمكن انكاره، انما هناك صحافيون عرب قديرون أكن لهم كل الاعجاب للطريقة التي طوروا فيها اسلوبا جذابا وواضحا ومرنا في وقت واحد. وهذا ما يحتاج اليه المرء عندما يريد قراءة احدى الصحف. فقراءة صحيفة لا ينبغي ان تشكل تمرينا في الاسلوب الادبي».

ويبدو ان حب كيليتو للادب قد اثر بابنته الوحيدة التي يبلغ عمرها اربعة عشر عاما، ويقول عنها بابتسامة: «تقرأ ابنتي مئات الكتب». ثم يضيف بصوت خافت: «وانا ايضا بدأت هكذا عندما كنت صغيرا جدا. وقد عدت مؤخرا لقراءة بعض المؤلفات القديمة الشهيرة التي كنت قد قرأتها في طفولتي. فهي تحتوي على اشياء تزيد كثيرا عما نعرفه عنها».

فيليبا نيف

كتابات معاصرة ووهج من بين رمال السنين

صدر في بيروت العدد الاول من مجلة جديدة تحمل اسم «كتابات معاصرة - فنون وعلوم» صاحبها ورئيس تحريرها الشاعر الياس لحود. تضمن العدد الموضوعات التالية، افتتاحية، بيان ضد المشروع، الجذور التاريخية للكراهية الاوروبية للشرق: شرق الحكمة، غرب الفلسفة، لالياس بردويل. تغريبة لبنانية لمحمد علي فرحات. النقد الادبي: مستويات واتجاهات لميشال عامي. ملف النقد الجديد والابداع الجديد: تعددية النص، نظرية النقد، ونظرية النص، لعبدالملك مرتاضي، المساجلة الثقافية: حرب كلامية لميشال زكريا. مغامرة نقد الانا: مدرسة فوربي. لمحمد نابلسي، نظرية الوضع، ومواضيع ادبية اخرى متعددة.

كما صدرت عن الدار العربية للموسوعات في بيروت رواية «وهج من بين رمال السنين» للكاتبة السعودية صفية عنبر وهي رواية اجتماعية عن وضع المرأة المثقفة



فسحة للرثاء

شعر: عصام ترشحاني

بلا موعد
آخر الليل جاءا
شريدين للقمع.
والخمر.
والاسترابة..
بلا موعد
آخر الليل جاءا
فحدقت في صاحبي.. بغرابة
فشد بصمت على ساعدي
غير اني انتفضت
ولم يستطع
ان يؤالف ما بيننا.. بالدعابة
وفضلت ان استقيل
فهاجا كثورين نحوي
وقالا: سنقرأ شعرا
لتشهد كيف تكون القراءة بالدم
كيف تكون الكتابة..؟
وها أنا أشهد،
اني سمعت
ارتطام الحروف.
ولغوا بغير غناء.
وتأتأة في الجدار المقابل.
فقلت سلاماً
ودق على رأسه صاحبي
حينما لم يجد
فسحة للرثاء الخاتل.

كأس آسيا التاسعة ١٩٨٨م - الدوحة - قطر



9TH ASIAN CUP 1988 DOHA / QATAR

اعداد: علاء اسماعيل - رفعت بحيري
تصوير: كريبس بغدويان

سري جداً !!

علمت «البيان» من مصادرها بالدوحة ان اتحاد كرة القدم العماني على وشك اصدار قرار بالانسحاب من تصفيات كأس العالم لعدم اكتمال اعداد الفريق وخوفا من النتائج التي قد تؤثر سلبا على مسيرة المنتخبات العمانية وعلمت «البيان» ان لاعبي المنتخب الاول قد اعتذروا جميعهم عن المعسكر الداخلي - فيما عدا ثلاثة - فيما يشبه سابقة خطيرة لم تحدث من قبل وان هناك محاولات جارية لعلاج الموقف.

الاثنين ٥ من ديسمبر ١٩٨٨ الدوحة «٨٨» ٤ صفحات ملحق يومي بمناسبة بطولة كأس الأمم الأسيوية التاسعة لكرة القدم Monday 5. 12. 1988

تعادل سلبي لصالح الإمارات

اليابانيون كشفوا أوراقهم ... قدموا عرضاً قوياً يؤهلهم ...

كشف المنتخب الياباني أوراقه أمس وأكد انه من أقوى فرق المجموعة الأولى، بعد تعادله بدون أهداف مع ايران، واحراجه في كثير من الفترات بسرعته الفائقة في الأداء. وهذا التعادل بكل المقاييس في صالح منتخب الإمارات الذي سيلعب اليوم مع قطر، فإذا فاز فان فارق النقاط لن يكون كبيرا

ولكن أداء المنتخب الياباني لم يكن بأي حال من الأحوال في صالح الفرق الأخرى، فقد فوجئنا بكرة سريعة يصحبها انتشار مخيف في جميع أرجاء الملعب وتحرك جماعي في الهجوم والدفاع، وطبعاً لولا اللياقة العالية لما تمكن لاعبو اليابان من ابراز هذا التفوق، وبالتأكيد فوجيء الايرانيون بالكرة اليابانية، وفي اعتقادنا ان المنتخب الايراني بذل جهداً خارقاً لمجاراة اليابان أمس، وبرغم الفارق الكبير في الأجسام إلا أن السرعة وأسلوب اللعب القصير المتنوع والتحول من الدفاع إلى الهجوم، رجحت كفة اليابانيين في بعض فترات المباراة.

أما الخطورة على المرميين فقد تعددت الفرص ولكن أكثرها كان للفريق الياباني، ونذكر منها ضربة رأس رقم ١١ (شونيتشي) في الدقيقة السادسة، والكرة القوية التي لعبها رقم ١٨ (يوشي يوكي) وفي الشوط الثاني انقذ حارس ايران أحمد رضا زاده لعبة رأسية ماكرة لعبها الياباني رقم ٢٠ (تاكاكي) عند الدقيقة ١٤، وعند الدقيقة الأخيرة من المباراة كاد منتخب اليابان يخطف هدفاً بواسطة المدافع المتقدم رقم ٤ (تاجوتشي).

أما المنتخب الايراني، فرغم سيطرته الميدانية غالباً إلا ان افراده عجزوا عن تهديد مرمى اليابان بخطورة باستثناء الكرة التي سددها سيروس غايفران في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثاني ومرت بجوار القائم.

أدار المباراة تان شان من هونج كونج، وعاونه فريدريك (السويد) وسيد حكيم (الهند). وانذر هيسانوري رقم ٩ من اليابان وكريم باوي رقم ١٠ من ايران.

• هجمة ايرانية على المرمى الياباني.

رئيس بعثة ايران التعادل نتيجة عادلة

علق محمد فهلوان، رئيس بعثة منتخب ايران على مباراة الأمس قائلاً بأن النتيجة جاءت عادلة، حيث قدم كلا الفريقين عرضاً قوياً وأضاعا عدداً من الفرص، لكنه في نفس الوقت أعرب عن اعجابه بمستوى الفريق الياباني ووصفه بأنه كان مفاجأة غير متوقعة. وأشار إلى أن فريقه وان خسر نقطة إلا أنه كسب نقطة أخرى وضمها إلى رصيده، ليصبح ثلاث نقاط ستدعم موقفه في المنافسة والصعود خاصة ولا تزال أمام الفريق مباراتان.

الحكم التركي وصل

وصل الى الدوحة الحكم الدولي يوسف نامجلو للمشاركة في ادارة مباريات البطولة بترشيح من الاتحاد الأوروبي بناء على طلب الاتحاد الآسيوي، في حين لم تتلق لجنة الحكام حتى الآن أية ردود من الاتحاد الافريقي حول الحكم الذي تم ترشيحه بدلاً من سارا الذي أصيب.

والحكم الموريتاني غادر الدوحة

سافر الحكم الموريتاني ادريس سارا الى بلاده بعد أن استبعد من تحكيم مباريات البطولة لاصابته بتمزق خلال اختبارات كوبر.

مؤتمر صحافي باللغة اليابانية

في المؤتمر الصحافي الذي عقد لمدرب اليابان بعد المباراة، فوجيء الصحافيون بأن الرجل لا يتكلم سوى اللغة اليابانية وبضعة كلمات انجليزية من بينها (ساتكيو) و(جودباي) وهنا اضطروا للاستعانة بمدير الفريق والذي حل المشكلة بصعوبة.

مدرب الصين: أملنا كبير في الصعود

أرجع مدرب الصين فوز فريقه بالأمس الى حسن استغلال اللاعبين للفرص المتاحة أمامهم وخاصة في الشوط الأول، مشيراً الى أن الفوز لم يكن سهلاً لقوة المنتخب السوري الذي يتميز لاعبوه بالقوة البدنية، وان أمل فريقه في الصعود كبير.

وقال ان فريقه لم يظهر بمستواه المتوقع لكونها المباراة الأولى له لكنه سيلعب بشكل أفضل في المباراة المقبلة، وهي ظاهرة تعودنا عليها من الفريق

مدرب اليابان لم يقتنع بالتعادل ويرشح فريقه وايران للتأهل

مدرب اليابان لم يقتنع بالتعادل كمحصلة لجهد اللاعبين في مباراة الأمس وقال في مؤتمره الصحافي نحن نعتبرها بداية جيدة وضعتنا جنبا الى جنب مع الفرق الأخرى. وأضاف ان المباريات التي أقيمت حتى الآن اكدت وجود اربعة فرق قوية هي ايران واليابان من المجموعة الأولى!!!! والسعودية والصين من المجموعة الثانية.

الكرة السورية تفقد بريقها

منتخب الصين ... فاز بالثلاثة خلال ...

فقد المنتخب السوري آخر فرصة للصعود الى الدور نصف النهائي للبطولة بخسارته غير المقنعة بالأمس امام منتخب الصين بثلاثة اهداف نظيفة جاءت خلال ٤ دقائق فقط في الشوط الاول من المباراة وقد سجلها هشانج رقم ٣ في الدقيقة ١٤ ويوكسين رقم ٧ في الدقيقتين ١٥ و١٨.

واذا كانت خسارة المنتخب السوري في المباراة جاءت مقنعة لفارق المستوى من الناحية التنفيذية للاداء.. الا انها وضعت امامنا العديد من علامات الاستفهام خاصة والمستوى العام للفريق في مباراتيه جاء متدنيا ومغايرا تماما للصورة المتوقعة للفريق الذي استطاع الفوز بذهبية البحر الابيض وفضية كأس العرب. لقد اكدت المباراتان ان الفريق لم يكن جاهزا بالشكل المناسب للبطولة على الرغم مما اكدته البعثة عند وصولها بأن المنتخب خاض فترة اعداد كافية أجرى خلالها عددا من المباريات التجريبية القوية التي أهلته للبطولة.

فوز سهل

نعود الى المباراة ونقول ان المنتخب الصيني لم يجد اي صعوبة في الفوز بها.. لأنه وجد أمامه فريقا دفاعه مهلهل ومفتوح.. فاستغل هذه الثغرة وأحرز ثلاثة اهداف سريعة ثم سعى بعد ذلك الى تهدئة اللعب بعد ان أطمأن للنتيجة خاصة ودفاع الصين متمكن واستطاع ان يشل حركة مهاجمي المنتخب السوري ودفعهم الى التسديد الطائش من الخارج.

صحيح ان المنتخب السوري حاول شن بعض الهجمات لكنها لم تكن منظمة ولم يكتب لها النجاح باستثناء فرصتين احداهما من جورج خوري في الدقيقة ١٧ والمرمى خال لكن الكرة أصطدمت بالعارضة والثانية من مناف رمضان في الدقيقة ٣٥ عندما حول الكرة العكسية من وليد أبوالسل برأسه فوقعت من يدي الحارس ولم تجد من يتابعها ليشتتها الدفاع الصيني.

سيطرة بلا فاعلية

وفي الشوط الثاني لم يظهر المنتخب الصيني بنفس نشاطه ومال اداؤه للدفاع معتمدا على سرعته في الهجوم المرتد والذي سنحت من خلاله عدة فرص سهلة أخفق اللاعبون في استثمارها على عكس ما حدث في الشوط الاول. اما المنتخب السوري فكان الأكثر سيطرة على الكرة وظهر بصورة نشطة أفضل من الشوط الاول وتحسنت تسديداته على المرمى.. لكنه لم ينجح في اختراق الدفاع الصيني ليظهر هجومه سلبيا في المباراة.

• سباق سوري صيني على الكرة.. والصيني سبق طبعاً.

احذروا منتخب الصين

بشكل عام المنتخب السوري في حاجة الى وقفة من المسؤولين عنه قبل الدخول في تصفيات كأس العالم خاصة والوقت كان أمامه.. حيث سيبدأ مبارياته في شهر مارس المقبل.. أما منتخب الصين فقد نجح في محو الصورة القاتمة التي رسمت عنه بعد هبوط مستواه مؤخراً وبالرغم من ضمه عددا من الوجوه الشابة الجديدة أكد أنه حضر هذه المرة للمنافسة فاحذروه.

أدار المباراة الجزائري محمد حنصل وعاونه على الخطوط الفرنسي ميشيل فوتروو الماليزي ستيفن أوفنيز والاردني أحمد باش حكما رابعا.

حمدان بن زايد يصل الدوحة اليوم

يصل الى الدوحة اليوم، الشيخ حمدان بن زايد، وكيل وزارة الخارجية، رئيس اتحاد كرة القدم، لمشاهدة مباراة منتخبنا الوطني مع قطر، ومن المحتمل أن يبقى الى الغد ليلتقي باللاعبين.

هدايا للمشاركين في البطولة

أعدت اللجنة المنظمة هدايا لجميع المشاركين في البطولة على شكل حقائب بها تذكارات مختلفة وسوف توزع عليهم خلال يوم الراحة.

حفل عشاء للفرق المشاركة الأربعاء المقبل

تقيم اللجنة المنظمة حفل عشاء للمشاركين في البطولة يوم الأربعاء المقبل بفندق شيراتون الدوحة بحضره الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني.

الجمهور الايراني أنقذ الموقف

استياء شديد ظهر على وجوه المسؤولين باللجنة المنظمة والاتحاد الآسيوي بسبب الغياب الجماهيري الكامل عن المباريات، فقد بدت المدرجات في ستاد الأهلي خالية تماماً باستثناء الناحية اليسرى التي امتلأت بالمشجعين الايرانيين والذين شجعوا بحماس شديد رافعين الاعلام ومستخدمين الصافرات العالية، ولولاهم لكان المشهد مؤسفاً.

حديث الملاعب!

اليوم قمة كروية خليجية مصغرة

شاءت الصدف ان تجمع أربعة فرق خليجية لتلعب اليوم في قمة كروية مصغرة ضمن بطولة الأمم الأسيوية.. فيلتقي منتخبنا مع قطر والسعودية مع الكويت.

وانا كنت باستمرار.. متحدثا بلغة الصراحة.. فان لغة اليوم تأتي بصراحة «متناهية».. قد لا ترضي البعض وهم قطعا من الذين يتحدثون بلغة العاطفة.. فنقول بالعربي الفصيح: لقد تدنى مستوى البطولة الأسيوية بالدوحة لأن الفرق العربية فيها أصبح عددها أكبر لأول مرة.. احدها وهو الفريق السوري صيف مبكراً بهزائم مريرة.. والباقون يناضلون للبقاء مع الأقوياء بأداء غير مقنع، مستوى متواضع.. فلا هم أمتعونا.. ولا أقنعونا حتى الآن.. ولا رأينا فريقاً واحداً يؤهله مستواه للاقتراب من بر الأمان الى الآن

وان كان انطباع التشاؤم سائداً لدى معظم المراقبين والفنيين سواء في الدوحة.. أو الذين يتابعون مباريات البطولة عبر شاشات التلفزيون.. فاننا نتمنى اليوم ان ينقلب التشاؤم الى تفاؤل.. فتمحو الفرق الخليجية الأربعة الصورة القاتمة التي انطبعت في الاذهان حتى الآن.. وهذا يقترن بما ستقدمه اليوم من مستويات مقنعة.. وكرة متطورة تتسم بأناقة وسرعة الأداء والتفوق بحجم العطاء.

ومن بين الفرق الأربعة نتطلع الى منتخبنا بنظرة خاصة يحدوها الأمل بالفوز.. والتفاؤل بالبقاء في دائرة المنافسة مع الأقوياء.. وان كان البعض في شارعنا الرياضي يتحدث عن مباراتنا اليوم بأصوات ضعيفة بحجة ان المنتخبات القطرية على مستوى الفئات السنية أصبحت عقدة.. ولم نستطع ان نفوز على واحدة منها منذ مدة.. ورغم كل ذلك فانني متفائل اليوم مع الاصوات القوية القائلة.. بأن منتخبنا سيحل هذه العقدة.. ويلغي تلك المقولة.

ويبقى الأمل والتفاؤل شيئاً.. والعطاء في الملعب شيئاً آخر.. وتلك هي مسؤولية لاعبينا اليوم.. لأن اسلوب أدائهم اليوم ينبغي ان يختلف عن ما قدموه امام كوريا الجنوبية.. فلكل مباراة طابعها وظروفها الخاصة.. وسمة أداء اليوم تحتاج الى تنظيم اللعب.. وحسن الانتشار وتغطية الساحات.. ومواجهة محاولات الضغط الهجومي المبكر والمتوقعة بالهدوء ونسيان العشوائية الدفاعية التي شهدناها أمس الاول.. والتركيز على غزو المرمى القطري من الجانبين.. فهما مفتاح اللعب باستمرار.

وتبقى عيوننا منذ الآن تراقب بشغف حتى موعد المباراة لترى تشكيلة منتخبنا.. وبمن سيواجه زاجالو القطريين في الدوحة.. وان كنا نتمنى ان يقوم بتعزيز الوسط.

شجاع الشيخ سعيد

اليوم.. قمة خليجية كروية مصغرة بالدوحة
منتخبنا مع قطر والسعودية تلاقي الكويت

تشهد الدوحة مساء اليوم قمة خليجيه كرويه مصغرة بلقاء فرق أربعة منها.. اذ يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم عند السادسة من مساء اليوم امتحانه الثاني في البطولة بلقاء منتخب قطر.. وهو امتحان هام لأنه يعتبر بمثابة فرصة البقاء مع الأقوياء.

ويسبق هذه المباراة اللقاء الاول بين الكويت والسعودية عند الساعة الرابعة عصرا وفيه يتطلع المنتخب السعودي للاقتراب من الصعود.

منتخبنا يلعب بالأحمر وقطر بالأبيض

وفقا لتوزيع ألوان الفرق خلال اجتماع مدراء الفرق.. سوف يلعب منتخبنا لقاء اليوم مرتديا قميصا وجوربا أحمر و«شورت» أبيض.. بينما سيلعب المنتخب القطري بالزي الأبيض.

(طالع التفاصيل ص ١٣)

الغضب يسود البعثة السورية

خسارة المنتخب السوري الثانية بالأمس، في البطولة، والتي اضاعت آماله في المنافسة والصعود أظهرت حالة من الغضب على أفراد البعثة الادارية لعدم قناعتهم في الاداء غير المتوقع من الفريق، والذي اعتبرود بمثابة مفاجأة البطولة الأولى.

وفي نفس الوقت، رفض فاروق بوظو، رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم، التعليق على نتائج الفريق ومستواه في البطولة، قائلاً: انه في هذه البطولة رئيساً فقط للجنة الحكام وغير معني على الاطلاق بالبعثة السورية وليس من حقه أن يعلق على نتائجها في البطولة.

رغم تحذيره رسميا
مدرب ايران يرفض حضور المؤتمر الصحافي عقب المباراة

موقف غريب أقدم عليه مدرب منتخب ايران والمدير الفني للفريق بالأمس.. حيث رفضا المثول امام الصحافيين في المؤتمر الصحافي الذي عقد عقب نهاية المباراة وفقا للعادة والمتبع بناء على الاتفاق الذي تم بين الاتحاد الأسيوي والمدربين خلال الاجتماع الذي عقده معهم قبل انطلاق البطولة بيوم.

وأبدى جميع المدربين خلاله استعدادهم التام لتنفيذ ذلك بصرف النظر عن ظروفهم النفسية تأثرا بنتائج المباريات. والغرابة في هذا الموقف ان لجنة الانضباط بالاتحاد الأسيوي كانت قد وجهت تحذيراً للمدرب الايراني لرفضه الحضور عقب مباراة فريقه الاولى مع قطر حيث حضر المدير الفني برويز ونبهته الى ضرورة التواجد في المؤتمرات الصحافية.. كما لفتت انتباه جميع مدربي ومديري الفرق الأخرى الى ضرورة تنفيذ ذلك.

• أناتولي مدرب سوريا:
أخفقنا بسبب ضعف الاستعداد

حزن عميق خيم على وجه اناتولي آزارنكو مدرب منتخب سوريا خلال حديثه بالأمس في المؤتمر الصحافي.. كان واضحاً انه غير مصدق بأن هذا هو الفريق السوري صاحب الذهبية والفضية.

علق على آداء فريقه في البطولة قائلا بأن استعداده لها لم يكن بالشكل الجيد حتى ولو أنه اشتمل على معسكر في بلغاريا.. حيث لم يحتك الفريق بالفرق القوية في المباريات التجريبية كما هو الحال بالنسبة للفرق العربية الاخرى المشاركة في البطولة.

وحول المباراة قال بأنه لم تكن هناك نقاط ضعف محددة في الفريق.. بل عدم استعداد كاف.. وأكد بأن احمد عيد حارس المرمى لم يظهر بشكل سيء امام السعودية ليستبعده من التشكيلة.. واستمراره في المباراة يعود لقناعته فيه. كما اكد ان وليد ابوالسل لم يشهد مستواه السابق بعد لهذا فضل اشراكه في خط الوسط بدلا من اللعب على الاجنحة.

وفي الختام اتفق في القول بأن الصين والسعودية مرشحان للصعود من المجموعة لكن الفرصة لا تزال امام الكويت والبحرين.

خالص العزاء للزميل كريبس

فجع الزميل المصور كريبس بغدويان، بوفاة أول حفيد له، (القسم الرياضي بـ «البيان») يشاطر الزميل كريبس الأحزان، ويدعو الله أن يلهمه وذويه الصبر والسلوان.

مخالفات

ارتفع عدد البطاقات الصفراء في البطولة إلى ١٥ انذاراً بعد أن شهدت مباراتي الأمس تسجيل ٤ انذارات جديدة بواقع انذارين في كل مباراة، مقابل حالة طرد واحدة من نصيب عادل بو كربل لاعب منتخب قطر والذي يغيب عن فريقه اليوم... أما الانذارات فكانت من نصيب هيسانوري (اليابان)، كريم باوي ومجتبي كرماني (ايران)، هشانج وجو ياجون (الصين)، محمد جقلان (سوريا)، فهد الهريفي (السعودية)، منصور محمد وناصر الغانم (الكويت)، ابراهيم عيسى (البحرين)، عبدالرحمن محمد (الإمارات)، بيونج دوك، سون جين، مين هوك وتاي سيك (كوريا الجنوبية)

همسات

غياب الجماهير عن مباراتي الأمس اكد ما قلناه أمس الاول عن خوف المنظمين من احجام الجماهير بعد هزيمة منتخب قطر في مباراة الافتتاح. ولا ندري ما الذي سيحدث اذا خرج الفريق من البطولة؟ وما هو شعور المشاهدين في دول آسيا وهم يطالعون المباريات على الهواء.. ويرون المدرجات خالية!!!

رادار!



بدأت الاندية القطرية توجه انظارها الى لاعبي الفرق المشاركة في البطولة لاختيار أفضل نجومها والتعاقد معهم ليلعبوا ضمن صفوف فرقهم بالدوري المحلي والذي يسمح بمشاركة اللاعبين الاجانب.. ولكن يبدو ان منتخب ايران هو الوحيد الملفت لانظارهم فبعد ان وضع العربي عينه على كريم باوي يسعى الريان حاليا وراء زميله سيروس جايجران كابتن المنتخب ولا ندري على من ستتجه انظار باقي الفرق الأخرى.

بطاقة حمراء

اصرار مدرب منتخب ايران على عدم حضور المؤتمرات الصحافية التي تعقد عقب انتهاء المباريات.. تصرف غير متوقع من المدربين المشاركين في البطولة.. خاصة في ظل الشعار الذي رفعه الاتحاد الدولي ويعمل الاتحاد الاسيوي على ترسيخه وهو شعار اللعب النظيف.. فمثل هذا الموقف من جانب المدرب الايراني والمغاير لمواقف جميع المدربين الآخرين المتسمة بالايجابية لا نراه الا تحديا من جانب المدرب للشعار الذي نعمل جميعا من أجل تدعيمه في ملاعبنا!

عدنان بوظو في مأزق على الهواء
النتيجة لا يمكن تصديقها!!

عدنان بوظو المعلق السوري وجد نفسه في موقف لا يحسد عليه خلال تعليقه على مباراة سوريا أمس أمام الصين.. بسبب الهزيمة الثقيلة وسوء الاداء. بوظو قال على الهواء، النتيجة مفاجأة.. ولا يمكن ان يصدقها احد!! كما انهال بالنقد على المدرب واللاعبين وكشف الاخطاء العديدة في الأداء..

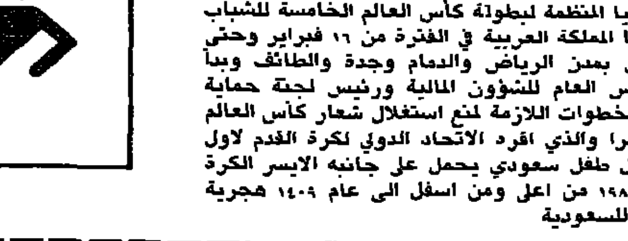
وقال هذا هو الفريق الذي تصدر مجموعة التصفيات دون ان يدخل مرماه أي اهداف؟

ترتيب فرق المجموعة الثانية

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
الصين	١	١	-	-	٣	-	٢
السعودية	١	١	-	-	٢	-	٢
الكويت	١	-	١	-	-	-	١
البحرين	١	-	١	-	-	-	١
سوريا	٢	-		٢	-	٥	-

ارتفع عدد الأهداف المسجلة في البطولة إلى ثمانية أهداف في ٦ مباريات بعد الأهداف الثلاثة التي سجلها المنتخب الصيني في مرمى سوريا بالأمس... سجل منها مهاجمه يوكسين هدفين ليتصدر قائمة الهدافين.. وسجل الثالث هشانج أما الأهداف الخمسة الأخرى فسجلها تاي هوي (كوريا الجنوبية) كريم باوي وفرشاد بيوس (ايران)، محمد سويد الشهراني وصالح المطلق (السعودية) ويذكر ان مباراتي الكويت مع البحرين واليابان مع ايران لم يسجل خلالهما اية اهداف.

فيصل بن فهد يوجه بحماية شعار بطولة العالم للناشئين!



بتوجيهات من الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم والتي تستضيفها المملكة العربية في الفترة من ١٦ فبراير وحتى الثالث من مارس القادمين بمدن الرياض والدمام وجدة والطائف وبدأ عبدالله العدل وكيل الرئيس العام للشؤون المالية ورئيس لجنة حماية شعار كأس العالم باتخاذ الخطوات اللازمة لمنع استغلال شعار كأس العالم الذي اعلن في الرياض مؤخرا والذي اقره الاتحاد الدولي لكرة القدم لاول مرة وهو الشعار الذي يمثل طفل سعودي يحمل على جانبه الايسر الكرة الارضية ويشير الى عام ١٩٨٩ من اعلى ومن اسفل الى عام ١٤٠٩ هجرية محاطا بحرف «س» رمزا للسعودية

٥ آلاف دولار غرامة من الفيفا على كل لاعب يخل بالعقد مع ناديه!

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» معاقبة اللاعب الذي يوقع عقدا لنادي جديد في الوقت الذي لا يزال فيه ملزما بعقد مع ناديه الحالي بايقافه خلال الفترة التي ينظر فيها الاتحاد في الامر.. واعلن الفيفا الاجراء الجديد امس الاول وقال ان غرامة قدرها ٥٠٠٠ دولار وقعت على كل من البرازيلي خوسيه سينفال الذي يلعب لنادي سيفريت جنيف السويسري ويان هيلستروم السويدي الذي يلعب لنادي نوركوبنج في السويد بسبب توقيع كل منهما عقدا للعب لنادي آخر قبل انتهاء عقده الحالي.

وقد وقع سينفال عقدا لينضم في يونيو المقبل لنادي اولمبيك ليون الفرنسي مقابل ١٫٧ مليون دولار في حين وقع هيلستروم عقدا لنادي هيراكلس سالانيك اليوناني

ازمة تعصف بالنادي الافريقي الافراج عن الحارس بن عثمان

• الحارس سليم بن عثمان.

تونس ـ المنجي النصري:

مر النادي الافريقي بأزمة حادة عقب مشاركته في نهائيات البطولة العربية للاندية بالشارقة وازدادت هذه الازمة حدة بعد مباراة الجولة الثامنة للبطولة الوطنية لكرة القدم أمام الترجي الرياضي على اثر القرارات التي اتخذتها تجاهه وزارة الشباب والرياضة والمتمثلة في شطب حارسه الدولي سليم بن عثمان مدى الحياة وتتبعه عدليا لاعتدائه على الحكم واعوان الأمن وكذلك ايقاف الحارس الثاني صلاح الفاسي عن كل نشاط رياضي في انتظار اكتمال التحقيق مع خصم عائداته المالية لجبر الاضرار الناجمة عن تصرفات الاحباء وبعض القرارات الاخرى

الا ان العاصفة لم تهدأ واعتبر الاحباء هذه القرارات ظالمة في حق ناديهم ولذلك تجمعوا في مطلع الاسبوع امام مقر الجمعية ونادوا بمقاطعة الدوري والافراج عن الحارس سليم بن عثمان بعد حبسه، وهكذا تطورت الامور بسرعة وبلغت الى مسامع رئيس الجمهورية زين العابدين بن علي الذي استقبل صباح الجمعة حمادي بوصبيع رئيس النادي في اطار العناية بالرياضيين واسدى له بنصائحه وتوجيهاته لاحترام ميثاق الرياضي وصيانة الاخلاق.

الافراج عن الحارس بن عثمان

وصباح امس افرجت المحكمة عن الحارس الدولي للنادي الافريقي وعاد الى اهله وقد تقبل الرياضيون في تونس هذا القرار بارتياح عميق وعلمت «البيان» انه تمتع باطلاق سراحه الشرطي في انتظار اصدار الحكم النهائي في جلسة قادمة. ونشير الى ان هذا الحارس فقد مكانه ضمن المنتخب الوطني بعد هذه الحادثة بعد ان كان مرشحا ليصبح الحارس الاول للتشكيلة.

الوصل يواجه ارارات السوفياتي اليوم الفريقان واصلا التدريب واكملا الاستعداد

يشهد ستاد الوصل عند الرابعة من مساء اليوم اللقاء الودي بين فريقي الوصل وارارات السوفياتي الذي كان قد فاز بكأس دبي الثالثة بعد ان تغلب على لنغبي الدانماركي بخمسة اهداف مقابل لا شيء وكان فريق ارارات قد واصل تدريباته اليومية على ستاد نادي الوصل استعدادا لهذا اللقاء.



• فريق ارارات السوفياتي.

وبالمقابل كان فريق الوصل قد اجرى آخر تدريب له مساء امس بقيادة مدربه البرازيلي لوبيز وأشرك فيه الغالبية العظمى من اللاعبين ماعدا المصابين امثال محمد سالم وفهد عبدالرحمن وحسين محمد.

وينتظر ان يشارك في لقاء اليوم من جانب فريق الوصل نفس الوجوه الذين تقابلوا مع فريق لنغبي الدانماركي الذي تغلب على الوصل بأربعة اهداف مقابل لا شيء، وربما تشهد المباراة عودة نجم وسط الوصل ناصر خميس الذي شفي من اصابته.

ومن المحتمل أن يدفع مدرب فريق ارارات ببعض من اللاعبين الذين لم يشاركوا في اللقاء السابق مع فريق لنغبي الدانماركي.. وذلك بهدف اتاحة الفرصة للغالبية العظمى من لاعبيه.

وعلى صعيد فريق الوصل فلا شك ان الفريق سوف يستفيد من ملاقاة فريق ارارات المعروف بمستواه المتطور وذلك من خلال انجازاته السابقة وتاريخه الحافل بالبطولات.. كما استفاد من مباراة لنغبي الدانماركي بالرغم من ان مستواه يختلف تماما عن مستوى فريق ارارات.

طائرة الوحدة هزمت أهلي قطر

ابوظبي ـ «البيان»:

فاز فريق الوحدة للكرة الطائرة على نظيره فريق الاهلي القطري بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في مباراتهما الودية بصالة الوحدة مساء امس وقد استغرقت المباراة ساعة كاملة وانتهت اشواطها تباعا. ١٢/١٥، ١٠/١٥، ٤/١٥.

لعب الوحدة بطريقة٦ صفر معتمدا على عبدالوهاب الحوسني وخالد محمود للاعداد وعلى الضاربين محمد عبدالله عبيد مبارك، وعبدالله عبدالرحيم

تقدم الوصل بهدف فألغى الحكم المباراة!!

اضطر حكم مباراة الوصل والشعب التي اقيمت امس على ستاد نادي الوصل في اطار مباريات دوري الشباب تحت ٢١ سنة لكرة القدم.. لالغاء المباراة نظرا لعدم قانونية اللقاء. بعد ان تبقى بارض الملعب من جانب فريق الشعب ٦ لاعبين فقط بعد ان تعرض ٣ لاعبين للاصابة وخرجوا من الملعب.

الجدير بالذكر ان فريق الشعب جاء للمباراة بـ ٩ لاعبين فقط!!

وبالنتيجة التي انتهت عليها المباراة واصل فريق الوصل صدارته لمجموعته

هل يستأنف دوري الاردن مسيرته قريبا!

اشارت مصادر اتحاد كرة القدم الاردني الى احتمال استئناف دوري الاردن لاندية الدرجة الممتازة لموسم ١٩٨٨ خلال الاسابيع القليلة المقبلة اي قبل الموعد الذي حددة الاتحاد في وقت سابق وهو نهاية مارس.. او مطلع ابريل المقبلين.

نتائج دوري شباب كرة القدم

المجموعة الاولى:

فاز نادي الخليج على نادي الحمرية بنتيجة ٣/١. وفاز نادي الرمس على نادي الحديرة الحمراء بنتيجة ٤/١. وفاز نادي الشارقة على نادي الامارات بنتيجة ٣/١.

المجموعة الثانية:

فاز نادي الشباب على نادي دبا بنتيجة ٢/١ فيما تعادل ناديا الحصن والعروبة ١/١.

٣٠٠ الف درهم تكاليف زيارة ارارات ولنغبي الدانماركي

علمت «البيان» ان تكاليف زيارة فريقي ارارات السوفياتي ولنغبي الدانماركي اللذين لعبا في كأس دبي الثالثة بلغت ٣٠٠ الف درهم.. منها ٢٠٠ الف درهم لفريق ارارات و١٠٠ الف درهم لفريق لنغبي.

وقد اكد ابوابراهيم الذي تعاقد مع الفريقين صحة هذا المبلغ وقال بانه سوف يتباحث مع ادارة فريق دينمو موسكو لزيارة الامارات واللعب عدة مباريات ودية مع فرق الامارات في اعقاب توقف النشاط اي بعد نهاية الدوري.

احر التعازي للهادي صيام

يتقدم القسم الرياضي بجريدة «البيان» من الهادي صيام مدرب نادي الحمرية لكرة القدم بخالص التعازي وصادق المواساة في وفاة المغفور له شقيقه التي حدثت بالسودان.. سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

في دوري السودان

المريخ يلاقي حي العرب

يتجدد اللقاء في فعاليات دوري السودان العام في ادواره الختامية حيث يشهد استاد الخرطوم في السابعة من مساء اليوم الاثنين اللقاء الثاني في البطولة بين مريخ «العاصمة» وحي العرب «بورسودان» ويحمل اللقاء مؤشرات هامة بعد ان ظهرت التحديات على سطح المنافسة من اندية الاقاليم التي رفعت شعار التحدي لاندية الخرطوم ولقاءات المريخ وحي العرب لها نكهتها الخاصة لاسلوب اداء الفريقين الجيد.

المريخ يعيد تسجيل سامي!

قام نادي المريخ نهار امس الاول باعادة تسجيل كابتن فريقه اللاعب سامي عزالدين الذي يشمله فك التسجيلات لهذا الموسم وقد حضر مراسم التوقيع العميد فيصل محمد عبد الله سكرتير النادي بحضور محمد الشيخ مدني سكرتير اتحاد الكرة.

طاقم حكام اردني لمباراة الامارات وباكستان

وقع الاختيار على طاقم حكام دولي اردني يضم اسحاق ابوعلي وعادل صالح وعودة الرحال لادارة مباراة الامارات وباكستان التي تجري يوم ٢٠ يناير من العام المقبل في اطار التصفيات التمهيدية لبطولة كأس العالم المقبلة.

.. وانتهت اخيرا مشكلة المنتخب المصري

انتهى الجهاز الفني للمنتخب القومي لكرة القدم من مشكلة عدم وجود فرق للاحتكاك بها مما هدد برنامجه بالفشل فبعد اعتذار العراق من اداء المباراة التجريبية التي كان مقررا لها يوم السادس من ديسمبر المقبل امام المنتخب الاول الذي يستعد حاليا لتصفيات بطولة كأس العالم قام اتحاد الكرة عوض ذلك بالاتفاق مع مجموعة من الدول للعب امام المنتخب القومي وقد خاطب اتحاد الكرة دول شمال افريقيا وهي تونس والجزائر والمغرب وبعد اتصالات وافقت تونس على اللعب مباراة ودية امام المنتخب وتحدد لها يوم ٧ ديسمبر المقبل ولكن الاتحاد اعتذر بعد ذلك بعد ان تلقى موافقة من نظيره المغربي على اقامة مباراتين بين المنتخبين المغربي والمصري وتم الاتفاق على ان تكون المباراة الاولى بالمغرب يوم ٦ ديسمبر المقبل ويتم الاتفاق على المباراة الثانية التي تقام بالقاهرة.

وقد اجرى ابراهيم الجويني رئيس اتحاد الكرة ومحمود الجوهري المدير الفني للمنتخب اتصالا بالمسؤولين بالاتحاد التونسي للاعتذار عن عدم اقامة مباراة مع منتخبها.

استعدادا للسباق المقبل فحص القوارب الخشبية يبدأ اليوم

يبدأ عند الساعة الثالثة من مساء اليوم في الميناء السياحي بدبي فحص القوارب الخشبية ذوات الارقام من ١ الى ٢٥ المرشحة للاشتراك في سباق دبي للقوارب الخشبية المقرر اقامته عند العاشرة من صباح يوم ٩ ديسمبر الجاري.

وسيستمر فحص القوارب الـ ٢٥ اليوم حتى الساعة السادسة مساء.. اما بقية القوارب فسيتم فحصها على التوالي ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس المقبلة حسب تسلسل الارقام بمعدل ٢٥ قاربا يوميا.

ناصر خميس شفي من الاصابة



• ناصر خميس.

ينتظر أن يشارك اللاعب ناصر خميس نجم وسط الوصل مع فريقه اليوم امام فريق ارارات السوفياتي في اللقاء الودي الذي سيشهده استاد الوصل وذلك بعد ان شفي من الاصابة التي كانت قد لحقت به اثناء معسكر منتخب الامارات الذي اقيم مؤخرا في اليونان.

وفي سؤال من «البيان» الى ناصر خميس الذي شارك في تدريب فريقه امس قال بانه قد تماثل للشفاء.

اتحاد الكرة المصري يتراجع!! عقوبات صارمة بحق الحكام!

القاهرة ـ ممدوح امين:

علمت «البيان» ان اتحاد كرة القدم المصري اتخذ قرارا سريا يقضي بعدم تطبيق عقوبة اللعب بدون جمهور مرة اخرى وذلك لتحقيق تكافؤ الفرص بين جميع الاندية بعد تعليمات جهات الامن العليا بعدم اقامة مثل هذه المباريات في القاهرة والدلتا تحسبا لاية تجمعات جماهيرية خارج الملاعب. وهو ما يعني عدم تطبيق ذلك على الاهلي والزمالك بالاضافة الى «المقاولون» والترسانة والمحلة

اما بالنسبة للعقوبة التي وقعت وبدأ تنفيذها بالفعل على نادي السويس فقد رفضت كل الاقتراحات لتخفيفها وقصرها على مباراته مع المحلة وذلك حتى لا يظهر اتحاد الكرة بصورة مبتورة على الرغم من اعترافات الجهات الامنية.

عقوبات على الحكام

من ناحية اخرى طالب بعض اعضاء مجلس ادارة الاتحاد بتشديد العقوبة على الحكام المخطئين وعدم توقيعها بصورة سرية بعد جملة الاخطاء التي وقع فيها الحكام والتي كانت سببا غير مباشر في وقوع احداث الشغب في الملاعب، خاصة الاخطاء الكبيرة التي وقع فيها الحكم الدولي محمد حافظ الذي لم يحتسب ضربة جزاء صحيحة وواضحة لصالح الترسانة امام الزمالك.

وكان ابراهيم القويبي رئيس الاتحاد قد رفض اقتراحا لتوقيع عقوبة مشددة على الحكم محمد حافظ وحرمانه من التمثيل الدولي خارج مصر حتى يكون عبرة للحكام. وقد طالب اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الاسراع في تقييم الحكام واستبعاد العديد منهم ومنعهم من ادارة مباريات الدوري الممتاز بعد ان وضح انهم لا يصلحون لهذه المهمة. وقد تم الاتفاق على اسماء عشرين حكما فقط من بين ٣٠ اداروا مباريات الدور الاول لاستكمال ادارة مباريات الدوري.

اما بالنسبة لموقف الاهلي الذي قرر التراجع عن مقاطعة الاتحاد وتوجه الى المحلة صباح السبت المقبل للعب مباراته معها في الدوري فقد نفى عادل الجرار عضو مجلس ادارة الاتحاد ان تكون هناك اتصالات جانبية قد جرت بين اتحاد الكرة ومجلس ادارة الاهلي لحل الخلافات بينهما، واكد ان الاهلي اتخذ قراره بالانصياع الى قرارات الاتحاد عندما شعر ان التهديد بالانسحاب من الدوري لن يحقق شيئا.

الشركات الاردنية تقيم اسبوعا رياضيا بمصر

توجهت الى مصر امس بعثة اردنية رياضية تمثل الشركات الاردنية وذلك «تلبية لدعوة من اتحاد الشركات المصري لاقامة اسبوع رياضي في القاهرة والسويس والمحلة والاسماعيلي واللعب عدة مباريات ودية هناك.

يرأس البعثة الاردنية الدكتور فايز البواب رئيس الاتحاد الرياضي للشركات وتتألف من ستين شخصا يمثلون منتخبات كرة الطاولة والشطرنج للجنسين وكرة القدم والطائرة. وتفتتح فعاليات الاسبوع اليوم الاثنين برعاية الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى لرياضة الشباب في مصر.

مدرب يوغسلافي للضفتين الاردني

وصل الى عمان امس الاول المدرب اليوغسلافي دوفرا وذلك ليبحث مع المسؤولين الاردنيين استكمال اجراءات تعاقده مع نادي الضفتين ليتولى الاشراف على تدريب فريقه الاول لكرة القدم الذي يستعد منذ الآن لتمثيل الاردن في بطولة اندية اسيا العام المقبل.

من جهة اخرى تستعد ادارة نادي الضفتين لانتخابات مثيرة ستجري في السادس عشر من الشهر الجاري.

الترجي التونسي يقابل فريق الاتحاد بجدة

يحل الى جدة يوم السبت المقبل فريق نادي الترجي التونسي وذلك للعب مباراة ودية مع نادي الاتحاد بجدة الذي وجه له دعوة رسمية بهذا الخصوص.

الاهلي اليمني يلعب مباريات ودية بالسعودية

تلقى نادي النصر السعودي موافقة النادي الاهلي اليمني لزيارة المملكة واللعب وديا عدة مباريات في الرياض وجدة والدمام. وسوف يرتب نادي النصر مواعيد المباريات مع الفرق التي ستلعب مع الفريق الضيف. ويتوقع ان يلتقي الاتفاق مع الاهلي اليمني نظرا للعلاقات القوية التي تربط بين الناديين. كما ان المباراة الثالثة يتوقع ان تكون مع النادي الاهلي بجدة او الوحدة من مكة المكرمة.

رئيس بعثتنا يدعو جماهيرنا لمساندة منتخبنا

ناشد عبدالله ابراهيم رئيس بعثة الامارات في الدوحة.. جماهيرنا استمرار الوقوف خلف الفريق في مباراته الهامة اليوم وطالبهم بتقدير ما حدث . وقال اي فريق مهما كبر اسمه يتعرض للهزيمة. والمهم ان يصلح اخطاءه ويكمل المشوار واضاف «ابومشعل» نحن بحاجة الى الجماهير وحاجتنا اليهم بلا حدود واشار عبدالله الى مباراتنا الاولى وقال لم نكن موفقين وضاعت فرص منها كرة خليل غانم وكرة الطلياني لكن يجب نسيان احداث هذه المباراة وان نستجمع قوانا في مباراة قطر.. وقال رئيس البعثة نأمل ان يعي اللاعبون الدرس ويستفيدوا مما حدث ويكفينا شهادة جميع من تابعوا المباراة.. وتساءلوا كيف خسر منتخب الامارات؟





بروك: يجب استغلال ظروف القطريين اليوم

• تكلم حمد بروك مدير منتخباتنا الوطنية وافصح عما يدور في رأسه بخصوص خسارتنا امام كوريا وقال: بصراحة اعترف . فريقنا لم يقدم كل ما عنده. ولو لعب مثلما اجاد امام الجزائر لتغيرت النتيجة. وقال بروك: ان خسارتنا امام كوريا.. جاءت لأسباب عديدة منها الفرص التي ضاعت منا. والارتباك الذي حدث في الربع ساعة الاولى لكن الفريق الكوري لم يقدم ما يبهر.. بل اقل من فرق أسيوية كثيرة . وعن مباراة قطر قال بروك ان ظروفنا متشابهة فكلا الفريقين خسر مباراته الاولى وكلانا يسعى للفوز ليدخل المنافسة. وكلانا ايضا يعرف ان التعادل يدخلنا في معادلة حسابية معقدة ولكن هناك نقطة واحدة لصالح الامارات.. وهي الضغوط النفسية الهائلة الواقعة على اللاعبين القطريين وهذا ما يجب ان نستغله

الموقعة الثانية .. فرصتنا الأخيرة للبقاء
الاختبار الثاني لشبابنا مواجهة قطرية ساخنة

الموقعة الثانية لمنتخب الامارات. والحاسمة للبقاء يخوضها عند السادسة من مساء اليوم «بتوقيتنا المحلي» على ملعب النادي الاهلي والطرف الاخر هو المنتخب القطري وهي مباراة تجمع كل عناصر الاهمية بالنسبة لنا فالفوز ضروري ومطلوب حتى نظل في الصورة ونعوض خسارتنا امام كوريا والتي وقعت لاسباب ذكرناها بالامس من وجهة نظرنا . رغم ان المدرب يرى غير ذلك ويردد ان المنتخب قدم عرضا قويا لو كرره اليوم فستكون فرصته في الفوز اقوى واوفر.

فلننس ما حدث

مطلوب من منتخبنا نسيان ما حدث والمهم ان يفكر في المباراة المقبلة ولا شك ان اللعب مع قطر يختلف عن اللعب مع كوريا فلاعبونا وقعوا في اخطاء واضحة خلال مباراتهم الاولى لعل اهمها ارتباكهم في الثلث ساعة الاولى دون مبرر. وهذا ما يجب ان يتلافوه في لقاء اليوم لان المنتخب القطري سيبادر - مثلما فعلت كوريا - بالهجوم والضغط استجابة للضغط الجماهيري والاعلامي الهائل وهذا يقتضي من جانبنا ان نمتص حماسهم ولكن بهدوء وثقة.. فقد ثبت من خلال البطولة ان الفريق الذي يبادر بالتسجيل هو الذي يفوز.. فالهدف هنا يساوي نقطتين.

عيوب المنتخب القطري

وعلينا ان نستغل عيوب الفريق القطري واولها تواضع الظهيرين وميلهما للتقدم على حساب الدفاع وضعف التغطية من خلفهما وثانيها الاصرار على اختراق العمق للتسجيل من خلال قلب الهجوم منصور مفتاح والذي يمكن مراقبته بسهولة لسوء حالته كما شاهدناه ، ولكن اخطر نقاط المنتخب القطري هي سرعة الجناحين عادل خميس ومحمود صوفي وهنا فالمهمة صعبة لظهيري الامارات ابراهيم مير وحمدون وعليهما ان يراقباهما .. ويحرصا على عدم التقدم للهجوم تاركين ذلك للاعبي الوسط.

هذا هو المطلوب

كل ما نقوله هو كلام مدون على الورق ويردده زاجالو في المحاضرات او التدريبات كلام نظري لا قيمة له اذا لم يترجم الى حقائق في الملعب. ومن خلال مباراتنا مع كوريا نتمنى ان يحسن فريقنا التحضير لهجماته فمشكلتنا يوم امس الاول لم تكن في المهاجمين بل في خط الوسط.. الذي لم يؤد دوره في تموين المهاجمين ومعاونتهم بالقدر الواجب فكان زهير وفهد او عدنان من يعنده دائما بمفرديهما امام اربعة مدافعين.. وتحسن الامر في الشوط الثاني بنزول علي ثاني ، لكن ظلت عددية المهاجمين اقل مما يجب.

علينا استغلال الظروف السيئة التي يعيشها المنتخب القطري حاليا ابتداء بهزيمته المريرة في لقاء الافتتاح مرورا بعزلته في فندق بعيدا عن الفرق الاخرى.. وانتهاء بالهجوم الشرس الذي تعرض له المدرب من الصحافة القطرية طوال اليومين الماضيين.

هذه كلها عوامل يجب ان نستغلها لصالحنا بالهدوء والثقة والاحتفاظ بالكرة ، مع الضغط المبكر سيربك القطريين دون شك هذا ما نتمناه وشبابنا اهل للمسؤولية وشعور جميع افراد البعثة ان المنتخب سيتخلص من «عقدة» قطر اليوم.

• آخر لقاء بين الامارات وقطر جرى بدورة كأس الخليج وفازت قطر ١٢ وهذه لقطة منه.

• سالم عبيد.

سالم عبيد: اللاعبون مصممون على الفوز اليوم

سالم عبيد رئيس لجنة المنتخبات قال ان مباراتنا مع قطر اليوم صعبة للغاية وقد لمست من اللاعبين اصرارهم وجديتهم من اجل تحقيق الفوز ودخولهم المنافسة. وقال سالم ان كرة القدم لا تعرف الانتصارات الدائمة.. ويجب ان يدرك جمهورنا ذلك جيدا ويكفينا ان الفريق كان ندا لكوريا بل وتفوق عليه في كثير من الفترات. لكن الحظ تخلى عنا للاسف.

واضاف سالم عبيد: اتمنى الا تتخلى الجماهير عن وقفتها مع المنتخب فقد كان المشهد رائعا وعلم الامارات يرفرف في مدرجات ملعب الاهلي وهتافات المشجعين القلائل تدوي.

وعن المنتخب القطري قال «ابواحمد» ان مستواه اختلف كثيرا عما كنا نعرفه.. ولم يظهر امام ايران بخطورته المعهودة.. لكن هذا لا يدعونا للتراخي او الاطمئنان للفوز.. فالقطريون في موقف يجبرهم على القتال من اجل الفوز.. وسيكون هذا سلاحنا ايضا.. ولاعبو الامارات يدركون ذلك ويعرفون ابعاد المسؤولية الملقاة على عاتقهم.

خلفان عبيد الفوز فقط.. مطلوب اليوم

خلفان عبيد امين صندوق اتحاد الكرة لم يتمالك نفسه خلال مباراتنا مع كوريا والتي صدمت الجميع. يقول خلفان: مباراة اليوم مصيرية.. والفوز فقط هو الذي سيضمن لنا الاستمرار.. واكد ان الثقة تامة في اللاعبين والجهاز الفني.

اجتماع لجميع اعضاء البعثة امس

عقدت بعثة المنتخب اجتماعا صباح امس حضره جميع اعضاء الجهاز الاداري واعضاء اتحاد الكرة الموجودين في الدوحة وذلك للاستماع الى محاضرة المدرب زاجالو عن مباراة كوريا.

هل تعلم؟

ان لائحة البطولة الأسيوية تحدد عقوبة على الفرق المنسحبة. فالفريق الذي ينسحب يدفع خمسة آلاف دولار اذا انسحب بعد القرعة، وعشرة آلاف اذا انسحب قبل اسبوع من البطولة وعشرون الف دولار اذا انسحب بعد وصوله الى مكان اقامة البطولة.

سؤال الى زاجالو
لماذا نهدر اوراقنا الرابحة؟

سؤال نوجهه الى انفسنا قبل ان نوجهه لجهاز منتخبنا الوطني.. اذا كان عدنان الطلياني وعلي ثاني ورقتين رابحتين كما يردد زاجالو


• عدنان الطلياني


• علي ثاني

فلماذا يتأخر نزولهما الى ما بعد نصف الزمن الاصلي؟ وهل بامكان اي لاعب في العالم ان يغير مجرى جميع المباريات التي يلعبها خلال ثلث ساعة يشترك فيها؟ يا مستر زاجالو نتمنى ان تكون مرنا.. فتجرب ورقتينا الرابحتين من البداية حتى لا نخسر التغييرين كما حدث امس الاول عندما تحامل زهير بخيت على نفسه واكمل ٩ دقائق وهو مصاب لان المدرب استنفد التغييرين؟. هل تحدث ذلك اليوم؟.



زاجالو: مهمتنا اليوم.. نكون او لا نكون
واثق من مقدرتنا الفوز على قطر

• ماريو زاجالو

اكد ماريو زاجالو مدرب منتخبنا الوطني على ان وضعنا الان اختلف كثيرا ولم يعد كما كان قبل مباراة كوريا. لقد اصبح لزاما علينا الفوز في جميع المباريات الثلاث المقبلة كي نصعد للدور نصف النهائي. امام قطر اليوم لا بديل عن الفوز.. فالمباراة «اكون او لا اكون» هذا ليس حالنا فقط ولكن حال المنتخب القطري ايضا لخسارته في المباراة الاولى وخسارة اي منا اليوم تعني خروجه من الدور التمهيدي.

يقول زاجالو: ليس مهما ان نحتل صدارة المجموعة المهم ان نصعد.. ان نفوز اليوم اولا.. فالتعادل غير كاف حيث سيضعف من املنا.

• المدافع الكوري سبق زهير بخيت وأعاد الكرة لبيت الأمان.. في لقاء منتخبنا مع كوريا الجنوبية

الهجوم المفتوح

يعود زاجالو للمباراة الاولى مع كوريا رافضا الرأي المطالب بالهجوم المفتوح من البداية باشراك عدنان الطلياني ويقول لو لعبنا هكذا لن نخسر بهدف ولكن بعدة اهداف.. لان الفريق الكوري يلعب بسرعة رهيبة في حركة لاعبيه وتبادلهم المراكز.. كما ان لياقتهم البدنية عالية.. ولكن في الشوط الثاني حل بعض الاجهاد والتعب على الفريق وهنا ظهر تأثير الاداء الهجومي المفتوح لنا بعد نزول علي ثاني.

كوريا والسرعة الفائقة

واضاف: منتخب كوريا يختلف عن اي من المنتخبات الخليجية المشاركة في البطولة بفضل حركته السريعة.. ومثل هذا الفريق غاية في الخطورة اذا لم ترجع بسرعة لتأمين المنطقة الخلفية في حال قطع الكرة.. لست ابالغ ولا اجامل اذا قلت بان منتخبنا لعب امامه مباراة كبيرة.. كنا الافضل في الشوط الثاني وضاعت منا عدة فرص لسوء التوفيق وفقدنا على الاقل التعادل الذي كنا نستحقه.

وقال: لا احب ان اتحدث كثيرا عن المباراة الاولى ويكفي ان اقول انها دائما صعبة امام كل الفرق وبالنسبة لنا خضناها امام فريق قوي وسوف تذكرون جميعا التطور الذي سيصاحب الفريق بمرور المباريات وتفاعله معها.

تأخر علي ثاني

ولكن لماذا لا يدفع زاجالو بعلي ثاني منذ بداية المباراة لاحداث التوازن بين الواجبين الدفاعي والهجومي؟ هنا يجيب زاجالو: اوافقكم في ان علي ثاني لاعب جيد ومختلف لقدرته في احداث النشاط الهجومي لكن لا تنسوا انه لم يلعب فترة طويلة حتى مع فريقه بسبب الاصابة.. لقد شاهدت علي ثاني لمدة ربع ساعة فقط في مباراة فريقه مع الوصل بالدوري ووقتها وضعته في عقلي وسجلته ضمن التشكيلة الاساسية لكنه كان في حاجة للوقت لاكتساب اللياقة البدنية المطلوبة.. وهو الان افضل كثيرا من السابق لذلك دفعته منذ بداية الشوط الثاني لاول مرة.

اداء مختلف لعزوز

وأين موقع عبدالعزيز محمد هداف الدولي وبطولتي التعاون والاندية العربية من مفكرة زاجالو؟. يجيب.. عبدالعزيز لاعب جيد وانا معجب به والا ما اخترته ضمن المجموعة المتواجدة هنا.. لكن اسلوب لعبه يميل للعودة لوسط الملعب بينما عدنان الطلياني يميل للتقدم للامام ولكل مباراة ظروفها التي تتطلب اشراك اللاعب المناسب لها.

ويضيف: ربما اقوم خلال المباريات المقبلة في اجراء بعض التعديلات في التشكيلة. طبيعة نظام المباريات وتلاحقها بدون راحة كافية لعلاج الاصابات تدفعنا الى ذلك ، وتجعلنا في حاجة الى اشراك ٤ او ٥ لاعبين لنتمكن من مواصلة المباريات بالقوة المطلوبة خاصة وجميع الفرق قوية والمباريات صعبة ، وخاصة في مجموعتنا الاقوى.

واثق من الفوز

ويعود زاجالو لمباراة اليوم ويسأل كم مرة تقابلت الامارات مع قطر وما هي عدد مرات الفوز؟ ويجيب خسرنا كثيرا ومع ذلك انا واثق من ان فريقي قادر على تحقيق الفوز اليوم لو لعب بنفس مستواه امام كوريا ، اما طبيعة الاداء في المباراة هجوم ام دفاع فهذا سيعود الى حالة الفريق وطبيعة الاحداث في المباراة ولا يمكن ان نحددها في جلسة الآن.. يمكن ان نتكلم كثيرا.. وكثيرا ما اتحدث للاعبين خلال التدريبات ولكن يأتي التنفيذ مختلف في المباريات وهكذا كرة القدم.

التكهن صعب

وفي سؤال اخير لزاجالو حول توقعاته لمباراة الكويت والسعودية اليوم: حقيقة كل المباريات صعبة والتكهن باي نتيجة مستحيل.. فالبطولة بشكل عام تضم فرقا قوية في مجموعتنا منتخب ايران يتميز بمهارات لاعبيه الفردية العالية والتي تفوق لاعبي كوريا.. لكنه اقل مستوى من ناحية اللياقة البدنية. المؤكد ان لياقته ستزداد بمرور المباريات وهنا سيظهر بمستوى افضل ، وسيكون هذا هو حال جميع الفرق في البطولة.

كارلوس يتكلم اكثر من الحربان!

كارلوس البرتو مدرب السعودية اعتاد في مباريات الفرق التي سيقابلها ان يسجل ملاحظاته عليها من على المدرج. وامس الاول انفرد في احد المقاعد على المدرجات ورصد ملاحظاته على المنتخبين الكويتي والبحريني وكثف اهتمامه بمنتخب الكويت. ورغم ان المستوى كان مملا ظل كارلوس يتحدث في المسجلة الصغيرة التي يحملها بنفس سرعة معلق المباراة.. وكانت لياقته «الكلامية» اكثر من الحربان.

شهادة من حمود سلطان عن محسن مصبح

حمود سلطان كابتن منتخب البحرين والقيم حارس مرمى في الخليج توقع لحارس الامارات محسن مصبح مستقبلا مبشرا وقال في حديث تلفزيوني انه افضل حارس ظهر في مباريات البطولة حتى امس.

ميجيل مدرب الكويت
اتوقعها واتمناها مباراة هجومية

توقع ميجيل مدرب منتخب الكويت بان تتميز مباراة فريقه مع منتخب الكويت اليوم بالطابع الهجومي لكنه اردف قائلا: لا بديل عن هذا الاسلوب بالنسبة لمنتخب الكويت.. ولكن قد يحدث العكس بالنسبة لمنتخب السعودية فيلعب بحذر خاصة ولديه نقطتين.. وان كنت اتمنى ان يلعب مهاجما لنتمكن من تقديم مباراة جيدة.

وهل يعني ذلك انه سيلعب بنفس اسلوبه امام البحرين؟ اجاب ربما يكون ذلك وربما يجري بعض التعديل للمزيد من الحرارة في الطابع الهجومي لحاجة الفريق الى تحقيق الانتصارات في طريقه للمنافسة.

تشكيلة منتخبنا اليوم

تشكيلة الامارات قد يطرأ عليها تعديل ولكن الامر لن يتحدد الا صباح اليوم. ولذلك سيمثلنا اليوم محسن مصبح ، حمدون ، مبارك غانم ، خليل غانم ، ابراهيم مير ، عبدالرحمن محمد ، عبدالله سلطان ، حسن محمد ، حسين غلوم ، فهد خميس ، وزهير بخيت.

احتمالات التغيير

احتمالات التغيير قد تشمل عبدالرحمن محمد الذي حصل على انذار في مباراة كوريا ونخشى حصوله على الانذار الثاني فيوقف عن اللعب مباراة.

تدريب لتصحيح الاخطاء

اجرى منتخبنا مرانا عصر امس بملعب استاد الدوحة شارك فيه اللاعبون الذين لم يلعبوا امس الاول.. اما الذين شاركوا فكان مرانهم خفيفا ولتصحيح بعض الاخطاء.

السعوديون في الشيراتون لتغيير الجو!!

فجأة ظهر اعضاء المنتخب السعودي في فندق شيراتون الدوحة الذي يقيم فيه رجال الاعلام وذلك مساء امس الاول حيث تناولوا العشاء في مطعم الفندق. وتبين ان ادارة البعثة فعلت ذلك من اجل تغيير نوعيات الطعام التي تقدم للاعبين بفندق رامادا.. كما ان خروجهم من الفندق نوع من الترفيه وتغيير الجو!

رأي فني!

زاجالو «النحلة الصغيرة»

اذا كان لقب «النحلة الصغيرة» هو احب الالقاب الى مدرب منتخب الامارات العربية المتحدة لكرة القدم «ماريو زاجالو» واذا كان هذا اللقب يرمز الى نشاطه وهمته وحبه للعمل بلا ملل. فان افراد منتخبه من خلال مباراتهم الاولى امام كوريا الجنوبية لم يؤكدوا التصاق هذا اللقب بزاجالو اذا لم نقل بانهم افرغوه من كل القابه. فالمنتخب لم يكن في افضل حالاته. ولم يستطع مهاجموه ان يهزوا الشباك الكورية رغم خبرتهم ورغم الترشيحات التي انصبت عليهم قبل وصولهم الى الدوحة والتي اكدت كلها على ان منتخب الامارات سيكون فرس الرهان في كأس أمم أسيا التاسعة.

منتخب الامارات امام كوريا كان غائبا في خطورة الهجوم وجمودا في خط الوسط.. واربكا وارتباكا في الدفاع واحيانا خشونة دون داع. تسببت في ضربة جزاء عن طريقها حقق الكوريون الفوز. وبالرغم من ان «النحلة الصغيرة» حاول جاهدا تعديل النتيجة باشراك عدنان الطلياني اللاعب الموهوب بدلا من فهد خميس الذي استطاع ان يحرك اللعب مرات محدودة ويشكل خطورة على المرمى الكوري. الا ان مظهر هذا المنتخب ظل على ما هو عليه. منتخب ينقصه الكثير وذلك عائد بالطبع الى حسابات زاجالو غير المحسوبة بدقة.

من عرف منتخب الامارات ومن شاهده قبل لقاء كوريا الجنوبية في ثاني ايام كأس امم أسيا التاسعة. لم يصدق ان هذا المنتخب هو ذاته منتخب الامارات. مراكز ثقله وقوته كانت غائبة. كان من الصعب تحديد اسلوب لعبه وتقدير نسبة اللمسات المميزة التي خلفها مدربه زاجالو لكنها بكل تأكيد نبهت الى ان المنتخب ينقصه الكثير. ربما مبارياته المقبلة تظهره بمظهر مغاير لما شاهدناه امام كوريا فتعيد الى اذهاننا شكل قوته وفعاليته الغائبة

صحيح أن لكل مباراة ظروفها. ولكن الصحيح ايضا ان منتخب الامارات لم يكن في احسن حالاته. فهل ظروف المباراة هي من قهرته؟!.. ام ان ما شاهدناه هو مستواه الحقيقي والطبيعي؟!. هذا ما ستجيبنا عليه مبارياته المرتقبة مع اطيب التمنيات لمنتخب الامارات بالتوفيق والنجاح

غسان غريب

مدير تحرير «الرياضي العربي» - الكويت

لقاء تنتظره جماهير الخليج
الترشيحات تؤكد فوز السعودية على الكويت

المباراة الثانية في نظر البعض ليست مجرد مباراة في كرة القدم . بل موقعه دامية الخاسر فيها سيفقد الكثير فاللقاء له ابعاد اخرى نظرا للتنافس الدائم والتقليدي بين المنتخبين الكويتي والسعودي فالفريق السعودي يهمه المحافظة على البطولة وهو بالفعل استعد لها جيدا وظهر في مباراته مع سوريا بصورة مغايرة لما شاهدناه من قبل ولذلك الترشيحات انحازت له خاصة بعد العرض المتواضع الذي قدمه منتخب الكويت امام البحرين

اما الفريق الكويتي.. فلم يفعل شيئا.. واجمع كل لاعبيه على انهم لم يقدموا ما يعكس مستواهم.. وهم يعلمون ان خسارتهم اليوم تخرجهم من البطولة وتدخلهم في المشاكل.

المقارنة الفنية ترجح كفة السعودية الذي لم تتغير صفوفه كثيرا منذ ٤ سنوات.. وقد استعد جيدا بفضل كارلوس المدرب الذكي.. ولديه خط وسط متكامل راسخ.. يعتبر ميزان الفريق.. الهريفي والمصيبيح وصالح المطلق.. ومحيسن جمعان القاسم المشترك للوسط والهجوم.. مع ثنائي رأس الحربة ماجد عبدالله ومحمد سويد.

اما منتخب الكويت فقد استمر في دوامة التغييرات منذ دورة الخليج التاسعة في المدربين واللاعبين.. وحتى في المرحلة الاخيرة التي استقر فيها على مدرب برازيلي اتيحت له كل فرص التجارب الايجابية ولقي كل الدعم بامكانات كاملة من اتحاد الكرة. لم يستقر ايضا في التشكيل او التفكير او المستوى لعدم استقرار المدرب على شيء وكثرة تغييره في التجارب والطريقة!! وهذا افقد منتخب الكويت التفاهم والانطلاق رغم وجود عناصر جيدة.

وبالمقارنة الفنية نجد منتخب السعودية افضل.. لكن لقاءاتهما معا ليس لها قواعد او مقاييس تحدد نتائجها في الملعب ايا كان موقعهما في ترتيب القائمة او مستوى كل منهما..

الفارق بين الفريقين

تختلف آراء كل من الكويت والسعودية عن بعضهما حسب قدرات وامكانات اللاعبين واسلوب كل مدرب.. كارلوس يعرف كل الفرق وامكانات اللاعبين.. يعد فريقه لمواجهة الخصم على ضوء آخر الحسابات.. ويدرس الفريق الذي سيقابله ويعرف مراكز القوة والضعف ويواجهها بالطريقة الملائمة.. لديه عناصر خبرة ساعدت على تنفيذ التكتيك العام.

فريق السعودية يتبع نفس الاسلوب الذي لعب به منتخب الكويت في نهائيات كأس الامم الآسيوية في الكويت عندما احرز البطولة لديه عناصر تنفذ وامكانات افضل وهذه الحسابات يجب الا تنكرها لانها الواقع.. يتميز الفريق بالقدرة على المناورة بخطوطه الثلاثة واللعب بالكرة وبدونها من خلال التحركات الجماعية.. يبدأ هجماته من الخلف.. بتمريرات معاكسة.. والعاب ارضية من خط الوسط التفاهم.

اسلوب مختلف للكويت

منتخب الكويت رغم ان مدربه برازيلي لعب المباراة السابقة بنفس اسلوب ارمسترونغ الانجليزي مدربه في دورة الخليج.. اخطأ في تطبيق الطريقة.. فقد مميزاته بالتمريرات العالية المواجهة من الدفاع للهجوم مع بطه في تقدم خطي الظهر والوسط لتضييق المسافات للاستفادة من الكرات الامامية والمرتدة وقد حدثت اخطاء ضعف لما شاهدناه منها في المباريات التجريبية للفريق في الكويت.

تغيير بمنتخب الكويت والتشكيل يعلن اليوم

وضح من التدريب الذي قاده ميجيل بيريرا مدرب منتخب الكويت انه سيجري بعض تغييرات في الطريقة والتشكيل في مباراته امام السعودية وسيشترك عادل عباس الذي تدرب مع الفريق امس.. بينما فضل المدرب منح وائل سليمان راحة من اصابته.. واطمأن لاكتمال شفاء عنبر سعيد.. وسوف يعلن المدرب التشكيل اليوم بعد الاطمئنان على بقية الاصابات.



فهد الأحمد يلغي جميع ارتباطاته
مصير الدورة الاسلامية يحدد غداً

اعلن الشيخ فهد الأحمد اعتذاره عن عدم السفر اليوم الى النمسا لحضور اجتماعات اتحاد اللجان الاولمبية كما ألغى اجتماعا هاما للجنة الافرو - أسيوية التي يترأسها وسيتوجه الى الكويت اليوم ليعرض موضوع الدورة الاسلامية على أمير الكويت ويوضح خلفية قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم وما ستتم من خطوات

واعلن الشيخ فهد انه ليس من حق احد ان يفتي في هذا الموضوع لان القرار من حق امير الكويت فقط. وسوف يعود الشيخ فهد الى الدوحة مساء غد الثلاثاء لمتابعة مهمته كرئيس لوفد الكويت



في اطـــار حملـــة اللعـــب النظيـــف:
الجائزة الاولى ذهبت لجمهور اسكتلندا

اعلن عبدالله الدبل عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم انه في اطار حملة اللعب النظيف التي بدأها «الفيفا» في الثاني من شهر يوليو ولتدعيم وتشجيع الحملة تم تخصيص جائزتين. وقبل ٤ ايام تم تحديد الفائزين بها.. حيث ذهبت واحدة الى جمهور نادي دندي يونايتد الاسكتلندي لسلوكه العالي والثانية وهي جائزة فردية حصل عليها كابتن فريق بريمن الالماني وهو مدافع لموقفه المثالي.. عندما لمس الكرة بيده في احدى المباريات ومنعها من دخول المرمى دون ان يراها الحكم. لكنه ذهب اليه واخبره بذلك ليحتسبها الحكم ركلة جزاء جاء منها الهدف الذي خسر به فريقه المباراة.





• باليه كروي صيني سوري.. لكنه لم ينفع السوريين..

• حصار صيني على منساق وأبوالسل يراقب.





• جانب من سمنار الصحافيين الرياضيين الآسيويين أمس.



• سباق بين ايراني وياباني



• كرة على وسط ثلاثة لاعبين



• كارلوس وراجالو يطالعان مباراة سوريا والصين وسط الجماهير.



• الفريق الكويتي.

قالوا عن خسارة الإمارات

خرجت عناوين الصحف القطرية صباح امس تتحدث عن مباراتنا مع كوريا فكتبت «الراية» (كوريا الأفضل تفوز على الإمارات)، وأيضاً (بالكرة الشاملة والأداء البرازيلي وحسن الانتشار استحق فريق كوريا الفوز!!). والغريب انه في نفس الحيز كتب المحرر عصام الرفاعي ان منتخب الإمارات كان في استطاعته تحقيق التعادل في آخر ربع ساعة، لكن هذا لا ينفي الصورة الباهتة التي ظهر عليها الفريق.

وكتبت صحيفة «الشرق» (صدمة للإمارات أمام كوريا... مباراة هجومية مفتوحة من الطرفين وكوريا تدخل المنافسة بقوة!).

رئيس الاتحـــاد الانجليزي وصل

وصل الى الدوحة مساء امس ميل شيب رئيس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم ترافقه زوجته وذلك لحضور فعاليات البطولة بدعوة من اللجنة العليا المنظمة.. وكان ميل قد ارسل برقية اعتذار عن عدم امكانية حضوره حفل الافتتاح بسبب بعض الظروف.

قالوا.. والله اعلم!!

ان اللاعب الايراني الذي يقوم المسؤولون بالنادي العربي القطري بالاتصال به هو اللاعب كريم باوي للتعاقد معه للعب بالعربي الموسم القادم وكريم هو الذي سجل الهدف الاول في مرمى قطر. وكان النادي العربي قد انهى تعاقده مع اللاعب الجزائري الشهير الأخضر بللومي.



الصحف القطرية فتحت النار على المدرب بوركيبو وهاجمته بشدة امس وقبل لقاء قطر والامارات بساعات فكتبت جريدة «الراية» بعنوانها الرئيسي.

عزيزي بوركيبو دعك من الكبرياء واستفد من النقد. هذه اخطاؤك وفرصة التصحيح باقية فماذا تقول. وكتبت الصحيفة ايضا ان المدرب وقع في اخطاء فادحة يندر ان يقع فيها احد.

وشرحت الصحيفة هذه الاخطاء بان الخطة الدفاعية لم يكن لها ما يبررها وانتقدت الصحيفة الظهير دهام لتقدمه بدون حساب ولم يقم احد بتغطيته.

وانتقدت الصحيفة اسلوب الهجوم العقيم بالاصرار على الكرات العالية لمنصور مفتاح وحده بين الدفاع الايراني.

اما صحيفة «الشرق» فكتبت بعنوان عريض بوركيبو المسؤول! وافردت صفحتين كاملتين لهذا الموضوع وكتبت ان المدرب مسؤول عن عدم وضع اللاعبين في اماكنهم الصحيحة، ورفضت المبررات التي اوردها في تصريحاته حول الشد العصبي وغير ذلك واشارت الى الاخطاء الدفاعية التي نتج عنها هدفان لايران ومنها عدم مشاركة المدافعين في الالعاب العالية وعدم رقابتهم لمفاتيح اللعب في الفريق الايراني.

لاستضافة البطولة العاشرة
فتح باب التقدم بالطلبات عقب انتهاء البطولة الحالية

اوضح عبدالله الدبل رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي بان الاتحاد سيفتح باب التقدم بطلبات استضافة وتنظيم نهائيات كأس امم اسيا العاشرة عقب انتهاء البطولة التاسعة الحالية واشار الى ان لجنة المسابقات ستقوم بتشكيل لجنة لدراسة الطلبات المقدمة وتقليصها الى ٣ او ٤ طلبات تقوم بعد دراستها بتشكيل لجنة لزيارة هذه الدول ومعاينة استعداداتها والخدمات التي ستقدمها على الطبيعة ومن ثم اختيار افضل عرضين منها ورفع تقرير بهما الى لجنة المسابقات التي تقوم بدورها بدارسة العرضين ورفع توصياتها بشأنهما الى المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي الذي يقوم باختيار الدولة المنظمة.

وحول اسباب اختيار قطر لتنظيم البطولة الحالية رغم المخاوف التي اعلنها بيترفيلبان من الاحجام الجماهيري عن حضورها، اوضح الدبل بانهم يواجهون هذه المشكلة وخاصة في بعض الدول الخليجية مما يضعهم امام العديد من علامات الاستفهام.

واشار الدبل الى ان طلبي الصين واليابان باستضافة البطولة العاشرة لا يزال مجرد عرض شفوي من جانبيهما حيث طلبنا منهما ارجاء الامر حتى انتهاء البطولة الحالية.

• عبدالله الدبل

البطولة الثامنة بسنغافورة تفوقت بعدد الاهداف

• اوضح بيتر فيلبان سكرتير عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بأن البطولة الثامنة بسنغافورة هي المتفوقة حتى الآن في نسبة عدد الاهداف قياسا بالدورة التاسعة.. ففي الوقت الذي سجلت فيه ٥ أهداف في المباريات الاربعة الاولى بالدورة التاسعة شهدت الدورة الثامنة تسجيل ١١ هدفاً في مبارياتها الاربعة الاولى.

٢٥ ألف متفرج بالافتتاح و٥ آلاف باليوم الثاني

في الوقت الذي شاهد فيه مباراتي اليوم الافتتاحي للبطولة ٢٥ الف متفرج أملأت بهم مدرجات ستاد نادي قطر حضر مباراتي اليوم الثاني على استاد النادي الأهلي ٥ آلاف متفرج فقط.. لكن تجدر الاشارة الى ان التذاكر التي بيعت في الافتتاح لم تزد عن ١٣ ألف تذكرة فقط!

لاعب بحريني ينتقد خط وسط فريقه

البحرينيون حزنوا على تعادلهم مع الكويت بدون اهداف. فقد صرح جمعة هلال فرج ان الحكم لم يحتسب ركلة جزاء واضحة.. والقائم أنقذ الكويت عن هزيمة محققة. وجمعة هلال يؤكد ان خط الوسط كان دون مستواه وتسبب في ضعف الفاعلية الهجومية.

تخفيض أسعار تذاكر كأس العالم بايطاليا

اصدر الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» اوامره الى منظمي بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٠ التي ستقام في ايطاليا باقرار قائمة من اسعار تذاكر المباريات تتضمن فئات اقل مما كان الايطاليون يرغبون اصلا في تحصيله.

فيلبان يرفض التعليق على مستوى الحكام

في المؤتمر الصحافي الذي عقده بيتر فيلبان بالأمس وجه له أحد الحضور سؤالا عن رأيه في مستوى التحكيم في البطولة. فجاوبه فيلبان.. أرفض التعليق على هذا السؤال.. والأفضل ان يوجه الى العميد فاروق بوظو رئيس اللجنة!

وعندما سأله صحافي آخر لماذا وافق الاتحاد الآسيوي على اقامة البطولة بقطر رغم تصريح فيلبان بأن الجمهور القطري لم يحضر الا اذا شارك منتخب البرازيل.. اعتذر عن الاجابة وفضل ان يجيب عليها عبدالله الدبل رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد والمعنية باختيار الدول لاستضافة البطولة.

..ومشكلة الجمهور تعاني منها الدوحة ايضا
الاتحاد الآسيوي يطلب البحث عن وسائل جديدة لتغطية المدرجات بالبشر

صرح بيتر فيليبان سكرتير عام الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بان الاتحاد سيطلب من اللجنة المنظمة للبطولة البحث عن وسائل جديدة لجذب الجماهير لحضور المباريات وتغطية المدرجات التي ظهرت خالية من البشر في اليوم الثاني للبطولة على عكس المشهد الرائع في اليوم الاول بحضور ٢٥ الف متفرج للافتتاح

جاء ذلك في المؤتمر الصحافي الذي عقده بيتر فيليبان صباح امس وحضره عبدالله الدبل رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي وكل من عبدالمحسن الدوسري وستيفن تان عضوا اللجنة الاعلامية للاتحاد.. وقال فيليبان ان اللجنة المنظمة قامت من جانبها بتقديم بعض المغريات للجماهير بالجوائز القيمة التي يتم السحب عليها يوميا.. لكن ما حدث في اليوم الثاني اصابنا بخيبة امل مما دفعنا الى الاهتمام بهذا الجانب والبحث عن وسائل جديدة لجذب الجماهير حتى يتحقق النجاح الجماهيري للبطولة.

وقال سوف يسعى لاقناع المسؤولين في دول مجلس التعاون المشاركة الامارات، الكويت، السعودية، والبحرين بضرورة تقديم المزيد من التسهيلات لجماهيرهم لحضوره بكثافة اكبر الى الدوحة خلال المباريات.. كما سيسعى الى تطبيق ما اقترحه الاخ عبدالله الدبل بتشجيع رجال القوات المسلحة ان امكن لحضور المباريات.. مع تقديرنا الى ان خسارة منتخب قطر الاول ادت الى هذا الاحجام.

• بيتر فيليبان

عيون ايران على الامارات

شوهد مساعد مدرب منتخب ايران وهو يتابع تدريب منتخب الامارات أمس من مكان بعيد كما حرص لاعبو ايران على مشاهدة مباراة الامارات وكوريا من الملعب.

فهد الأحمد:
مباراتنا مع السعودية بطولة خاصة

صرح الشيخ فهد الأحمد، رئيس وفد الكويت المشارك في البطولة، رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم، بأن مباراة السعودية والكويت، مباراة بطولة في حد ذاتها. فالسعودية البطل الحالي لآخر بطولة لأسيا والكويت بطل أسيا في البطولة قبل السابقة التي فازت بها عام ١٩٨٤

وأضاف ان المنتخب السعودي ظهر بمستوى أفضل في مباراته الاولى أمام سوريا عن المستوى الذي ظهر به منتخب الكويت أمام البحرين، وعلى ضوء هذه المستويات ففرصة السعودية أفضل في مباراتها مع الكويت، وأكد ان الكويت لن تلعب بنفس المستوى الذي لعبت به مباراتها الاولى لأنها مباراة مصيرية وأعرب عن اعتقاده في أن الفائز في هذه المباراة من المنتخبين سيلعب في نهائي البطولة الآسيوية التالية.

كـارلـوس البـرتـو يسـأل

كارلوس البرتو لا تهمه النتائج الأخرى بقدر ما يركز على فوز فريقه بصفة دائمة

هذا ما قاله لـ «البيان» امس، وهو يرى ان تعادل الكويت مع البحرين، لا يهمه كثيراً بقدر ما يهمه فوز السعودية عليهما، وقال: ما الفائدة اذا لعبت الفرق الأخرى لصالحي ثم خسرت المباريات المقبلة، سؤال وجيه!

عمـل حضـاري بتلفـزيـون قطـر

البرنامج الذي يقدمه التلفزيون القطري كسهرة يومية عن أحداث البطولة، يعتبر عملا رائعا... فهو ينقل على الهواء مباشرة من فندق راماد انطباعات المشاركين في البطولة ويوقع البعض في مطبات الكلام على الهواء والبرنامج يقدمه المعلق المتميز ايمن جاد والمعلق يوسف سيف ويخرجه فتحي أبو زيد ويشاهده جميع المشاركين قبل النوم.

ابتسم.. أنت في الدوحة!

صحافي عربي وجه سؤالاً عربياً لنيبر منتخب اليابان خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد بعد مباراة اليابان وايران. فقد ترك الزميل ما يقال عن المنافسة ودخول اليابان فيها وصعوبة المجموعة وقال للرجل «نريدك أن تحدثنا عن ظروف اعداد فريقك للبطولة» وضحك جميع الحاضرين!!

■ اذاعة وتلفزيون ■

تلفزيون دبي
القناة ١٠

٠٠ر١٢ يبدأ الارسال بالخدمة الاخبارية الفورية/ جلفاكس
٠٠ر٤ القرآن الكريم.
١٥ر٤ رسوم متحركة/ ياسر والشهبندر
٣٠ر٤ برامج تعليمية.
٥٠ر٤ قناديل شعبية.
٠٥ر٥ الحديث الديني اليومي/ الشيخ الداعوق الانوار المحمدية.
٠٠ر٦ المجلة الاسلامية.
٠٠ر٧ برنامج/ على هامش الاولمبياد.
٠٠ر٨ النشرة المحلية والاعلانات الرسمية.
٠٥ر٨ برنامج لقاء في الذاكرة.
٠٠ر٩ المسلسل العربي - امرأة لا تعرف اليأس.
٠٠ر١٠ الاخبار العالمية المصورة.
٣٠ر١٠ الاخبار الرياضية.
٤٥ر١٠ الجزء الثالث من التمثيلية العربية «المحاكمة» نوال ابوالفتوح، وليد خان، مديحة حمدي، حنان شوقي،
القرآن الكريم ثم السلام الوطني

القناة الأجنبية

٠٠ر١٢ يبدأ الارسال بالخدمة الاخبارية الفورية/ جلفاكس.
٠٠ر٤ القرآن الكريم.
١٥ر٤ مسلسل /يوكي بير
٤٠ر٤ مسلسل/ جوني كوست.
١٠ر٥ برنامج الكيمياء
٣٠ر٥ مدرسة تدريب الخيول.
٠٠ر٦ مسلسل/ ديتاباس
٣٠ر٦ فيلم تسجيلي.
٠٠ر٧ مسلسل/ اوف بيت.
٣٠ر٧ برنامج المسابقات.
٠٠ر٨ النشرة المحلية والاعلانات الرسمية.
١٠ر٨ مسلسل/ مجنوم.
٠٥ر٩ المسلسل الجميلة والوحش
٠٠ر١٠ الاخبار العالمية المصورة.
٣٠ر١٠ هتشكوك
٠٠ر١١ مسلسل/ ايكولايزر
القرآن الكريم، والسلام الوطني

اذاعة دبي

٣٥ر٦ الافتتاح
١٥ر٧ نشرة الاخبار الاولى.
٣٠ر٧ البث المباشر
٠٠ر٨ اقوال الصحف
١٥ر٨ خاطرة الصباح.
٣٠ر٨ همسات من الشعر النبطي
٠٠ر٩ نشرة الاخبار الثانية.
٠٣ر١٠ ستوديو - ٥
٣٠ر١٠ برنامج الاسرة.
٣٠ر١١ الصحافة الخليجية.
٠٣ر١٢ المسابقة اليومية.
٠٠ر١ بعيد عنك لأم كلثوم.
٠٠ر٢ نشرة الاخبار الثالثة.
١٥ر٢ في مثل هذا اليوم.
٣٠ر٢ العاديات
٢٥ر٣ اغنية لخالد الجابري.
٣٠ر٣ هذه برامجنا.
٤٥ر٣ هو وهي
١٠ر٤ مسلسل التسامي
٣٠ر٤ نحن والمستمع.
٠٠ر٥ نشرة الاخبار الرابعة.
١٥ر٥ همسات من شعر النبط.
٤٥ر٥ خاطرة المساء.
٥٢ر٥ اغنية لنوال.
٠٠ر٦ حاسب حسابه
٣٠ر٦ غريب في عالمه
٣٠ر٧ من الارشيف.
٤٥ر٧ اغنية لمحمد عبده
٠٠ر٨ نشرة الاخبار المحلية والاعلانات الرسمية.
٤٥ر٨ ويرتفع الستار.
٠٠ر٩ نشرة الاخبار الخامسة.
٣٦ر٩ اغنية لمحمد المحرقي.
٤٠ر٩ مسلسل ام العيال.
٠٠ر١٠ من الفن والفكر
٠٠ر١١ نشرة الاخبار السادسة.
١٥ر١١ سهرة الليلة مع فريد الاطرش.
١٥ر١٢ مرافىء الليل
٣٠ر١٢ نشرة الاخبار السابعة والاخيرة.
٥٠ر١٢ الختام.

• فريد الاطرش

تلفزيون أبوظبي
(البرنامج الاول)

٠٠ر١٠ الافتتاح بالسلام والقرآن الكريم
٢٨ر١٠ مسلسل الاطفال (السيدة ملعقة).
٠٠ر١١ المسلسل البدوي (قطف من زهر)
٤٠ر١١ برنامج (لقاء الصباح).
٠٥ر١ المسلسل العربي (البحيرات المرة).
٠٠ر٢ نشرة الاخبار الاولى.. والختام.

الفترة المسائية

٠٠ر٤ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم.
٢٨ر٤ مسلسل الاطفال (احلام).
٠٠ر٥ المسلسل التاريخي (الازهر الشريف).
٤٠ر٥ سباق الهجن العربية الاصيلة.
٠٠ر٧ جريدة اليوم.
٢٠ر٧ اقوال الصحف.
٥٠ر٧ برنامج (اخبار وقضايا).
٠٥ر٨ ما تبقى من سباق الهجن.
٠٠ر٩ نشرة الاخبار الثانية.
٠٠ر١٠ برنامج (بين حربين)
٠٠ر١١ الفيلم العربي..
١٠ر١٢ نشرة الاخبار الثالثة.. والختام.

■ ■ حركة الطيران ■ ■

■ مطار دبي ■ ☎ ٢٤٥٥٥٥

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الإمارات	٥٠١	بومباي	٠٦٠٠	—	—
الإمارات	٦٠٢	—	—	كراتشي/دكا	٦٣٠
الإمارات	٠٠١	—	—	لندن	٠٨٠٠
الإمارات	٥٠٦	—	—	بومباي	١٣٣٠
الإمارات	٨٠٣	ملبورن/كولمبو	١٧٣٥	—	—
الإمارات	٥٠٧	بومباي	٢٠٣٠	—	—
الإمارات	٦٠٣	دكا/كراتشي	٢١٠٠		
الإمارات	٧٠٢	—	—	دلهي	٢٢١٥
الإمارات	٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
الإمارات	٠٠٢	لندن	٢٣٥٩	—	—
الهولندية	٨٠٧	—	—	بانكوك/مانيلا	٠٠٣٥
الفرنسية	٤٦٤	—	—	باريس	٠٠٥٥
البنغالية	٣٦/٤٠	دكا/البحرين	١	مسقط/دكا	٠١٠٠
السويسرية	٣٤٣	—	—	الكويت/جنيف/زيوريخ	٠١٠٥
الايطالية	٧٢٩	—	—	الظهران/روما	٠١٠٥
الفلبينية	٧١٦	مانيلا/كراتشي	٠٠١٠	كراتشي/مانيلا	٠١٤٥
البلجيكية	٢٧٢	سنغافورة/كوالالمبور/بانكوك	٠٠٣٥	بروكسل	٠١٤٥
البنغالية	٠٣٦	جدة	٠٠٤٠	دكا	٠١٣٠
الفلبينية	٧٤١	باريس/روما	٠٠٤٥	بانكوك/مانيلا	٠١٥٥
الكويتية	٣٢١	الكويت	٠٠٥٥	بومباي	٠١٥٥
السريلانكية	٥١٢	لندن/زيوريخ	٠٠٥٥	كولمبو	٠١٥٥
كالدونيا	٧٧٨١	هونج كونج	٠١٠٠	لندن	٢٠٠
الهندية	١٩٦	روما/فرانكفورت	٠١١٠	بومباي/مدراس	٠٢١٠
السنغافورية	٢٢	سنغافورة	٠١١٥	لندن	٠٢٢٥
الهولندية	٨٨٣	تايبيه/بانكوك	٠١٢٥	فيينا/امستردام	٠٢٢٥
الباكستانية	٨٠٢	نيويورك/فرانكفورت/اسطنبول	٠١٤٥	كراتشي	٠٢١٠
اليوغسلافية	٥٨١	سيدني/ملبورن/سنغافورة	٠١٥٠	بلغراد	٠٢٥٠
الماليزية	٢ ايه/٢	سيدني/ملبورن/كوالالمبور	٠٢٠٥	فرانكفورت/لندن	٠٢١٥
التركية	٨١٨	اسطنبول	٠٢١٥	كراتشي	٢١٥
لوفتهانزا	٧٢٦	فرانكفورت	٠٢٢٠	بكين	٠٣٢٠
الأردنية	٦٠٢	عمان/أبوظبي	٠٣٢٠	أبوظبي/عمان	٠٧٣٠
اليوغسلافية	٤٩٢	بلغراد	٤١٥	بكين	٠٥٠٥
كاثي باسفيك	٠٠٧	هونج كونج/بانكوك	٤٤٠	فرانكفورت	٠٥٤٠
الكينية	٣١٠	نيروبي	٠٥٠٠	—	—
السنغافورية	٨٢٧	كوبنهاجن	٠٥١٠	سنغافورة	٠٦١٠
الافغانية	٤٠٢	—	—	كابول	٠٠٧٠
المصرية	٨٧٠	القاهرة	٠٦٠٠	كراتشي	٠٧٠٠
الأثيوبية	٩٦١٣	—	—	اسمرا/أديس أبابا	٠٧٣٠
الماليزية	٥	لاهور/باريس	٠٦٤٠	كوالالمبور	٠٧٥٥
كالدونيا	٣٧٨٢	لندن	٦٥٥	هونج كونج	٠٧٤٥
التنزانية	٧١١	—	—	مسقط/جيبوتي/دار السلام	٠٨٠٠
الأثيوبية	٠١٧	تايبيه/بكين	٠٧٢٠	فرانكفورت	٩٠٠
الباكستانية	٧٨٩	لاهور	٠٧٢٥	كراتشي	٠٨٣٥
الهندية	٩٠١	بومباي	٧٣٥	تريفندرام	٠٩٠٠
الأوغندية	٧١٢٠	عنتيبي/جدة	٠٨٠٠	—	—
الفرنسية	٦٤١	باريس	٨١٥	—	٩٣٠
الهندية	١٩٤	نيويورك/باريس	٨٣٠	بومباي	٩٣٠
الكويتية	٣٢٢	بومباي	٨٥٠	الكويت	١٠٠٠
الخليجية	٩٤١	مسقط	٩٣٠	البحرين/لارنكا	١٠١٥
الايرانية	٦٥٧	شيراز	١١٠٠	شيراز	١٢٠٠
الباكستانية	٢٢٢	بشاور	١١١٥	كراتشي	١٢٤٥
المصرية	٨٧١	كراتشي	١٢٠٥	القاهرة	١٣٠٥
الاثيوبية	٦١٢	اديس ابابا/ابوظبي	١٦١٥	—	
السنغافورية	٤١٨	سنغافورة/كراتشي	١٧٥٥	سنغافورة	١٩١٥
الهندية	٩٢١	تريفندرام	١٨٢٥	بومباي	٢٠٠٠
السعودية	٣٢٦	جدة/الرياض	١٩١٠	الظهران/جدة	٢٠٢٥
لوفتهانزا	٧٦١	فرانكفورت	١٩٢٥	كراتشي	٢٠٢٥
الخليجية	٣٦٥	مسقط	١٩٣٠	الدوحة/البحرين	٢٠٠٠
الخليجية	٩٤٢	لارنكا/البحرين	٢٠٥٥	مسقط	٢١٣٥
الاوغندية	٧١٢	عنتيبي/جدة	٢١٠٠	—	—
الفرنسية	١٥٠	باريس/الكويت	٢١٠٥	ابوظبي/الكويت/باريس	٢٢٠٠
الباكستانية	٢٠٧	كراتشي	٢١٢٥	اسطنبول	٢٢٣٠
الهولندية	٨٧٧	امستردام	٢٣٤٠	—	—

■ مطار أبوظبي ■ ☎ ٧٥٧٥٠٠

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الخليج	—	—	—	الدوحة	٠٨٠٠
الكويتية	٣١٢	كراتشي	٠٧٢٥	الكويت	٠٨٢٥
الأردنية	٦٠٢	دبي	٠٨٠٠	عمان	٠٨٤٥
الخليج	٣٩١	مسقط	٠٨١٠	—	—
الخليج	٠٠٣	بومباي	٠٨١٠	البحرين/فرانكفورت/لندن/نيويورك	٠٩٠٠
الخليج	١٩٧١	كراتشي	٠٨٣٠	البحرين/عمان	١٠٠٠
الخليج	١٩٤	صنعاء	٠٨٤٥	البحرين	٠٩١٥
الخليج	٧٣٢	البحرين/الدوحة	١٤٢٥	كراتشي	١٥٠٠
الاثيوبية	٦١٢	اديس ابابا	١٥٠٠	دبي	١٥٤٥
الخليج	٣٤٤	البحرين	١٦٢٥	الدوحة/الكويت	١٧١٥
الاندونيسية	٨٨٤	جاكرتا/سنغافورة	١٧١٠	جدة	١٨٢٥
السعودية	٢١٨	جدة/الظهران	١٨٠٠	الرياض/جدة	١٨٤٥
الهندية	٨٢١	بومباي	١٨٣٥	بومباي	٢٠٠٠
الخليج	٠٦٥	بومباي	١٩٣٠	البحرين	٢٠٣٠
المصرية	٩٠٣	القاهرة	٢٠٤٠	مسقط	٢١٤٥
الخليج	٩٧٢	عمان/البحرين	٢١٠٥	البحرين	٢١٤٥
البريطانية	١٣٥	لندن	٢١١٠	دلهي	٢٢١٠
البنغالية	٠٢٥	دكا	٢١١٥	الدوحة/دكا	٢٢١٥
الفرنسية	١٥١	باريس/الكويت/دبي	٢٢٢٥	الكويت/باريس	٢٣٢٠
الخليج	—	—	—	مسقط/بومباي	٢٣٢٠
السويسرية	٣٧٤	زيوريخ/الرياض	٢٣٢٠	الرياض/زيوريخ/جنيف	٠٠٣٠
الخليج	٠٧٢	القاهرة/البحرين	٢٣٢٥	كولمبو	٠٠٥٠
الخليج	٣٢٤	الكويت/الدوحة	٢٣٤٥	—	—
الخليج	٠٠٢	لندن/فرانكفورت/البحرين	٢٣٥٥	مسقط/دلهي	٠٠٤٥
الباكستانية	٢٢٩	كراتشي	٢٣٤٥	كراتشي	٠١٠٠
المصرية	٩٠٣	مسقط	٢٣٥٥	القاهرة	٠١٠٠
الخليج	١١٥٦	البحرين/الدوحة	٢٣٥٩	بانكوك	٠١٠٠
البريطانية	٠٣٢	مانيلا/كوالالمبور	٠٠٤٥	لندن	٠١٤٥
الأردنية	٨٠٤	عمان/الكويت	٠١٤٥	—	—
الاندونيسية	٨٨١	لندن/زيوريخ	٠٢٣٠	سنغافورة/جاكرتا	٠٣٣٠
الاندونيسية	٨٩٢	جاكرتا/سنغافورة	٠٤٠٠	فرانكفورت/امستردام	٠٥٠٠
الاثيوبية	٦٢٣	دبي	٠٤١٥	اديس ابابا	٠٥٠٠
اوليمبيك	٣٤٥	اثينا/الكويت	٠٤١٥	دبي/الكويت/اثينا	٠٥١٥
السيرلانكية	٥٢٥	كولومبو	٠٤٢٠	فرانكفورت/باريس	٠٥٢٠
طائرات الشحن					
مارتن اير	شحن	هونج كونج/بانكوك	١٥١٠	امستردام	١٩٢٥
مارتن اير	شحن	هونج كونج/بانكوك/بومبي	١٩٠٠	رودس/امستردام	٢٠٠٠
مارتن اير	شحن	امستردام/البحرين	٢١٠٠	سنغافورة	٢٢١٥
عبر المتوسط	شحن	بيروت	٢٢٠٠	بيروت	٢٣٥٩
□ بعد منتصف الليل					
اللبنانية		(شحن) بيروت	٠٠٠١	بيروت	٠١٣٠
الخليج	١٤٤	البحرين	٠٠٢٠	كولمبو	٠١٢٠
البريطانية	٠٣٢	مانيلا/كوالالمبور	٠٠٥٠	لندن	٠١٥٠
الهولندية	٨٠٢	كولمبو/كراتشي	٠٠٥٥	امستردام	٠١٥٥
الاردنية	٦٠٢	عمان	٠١٢٠	دبي	٠٢١٥
الاندونيسية	٨٨١	لندن/زيوريخ	٠٢٣٠	سنغافورة/جاكرتا	٠٣٣٠
الاثيوبية	٦٢٣	دبي	٠٣٠٠	جدة/اديس ابابا	٠٣٤٥
الاندونيسية	٨٨٤	جاكرتا/سنغافورة	٠٣٠٠	جدة	٠٤٠٠
اليونانية	٣٤٥	اثينا/الكويت	٠٤١٥	دبي/الكويت/اثينا	٠٥١٥
الهندية	٩٠٣	بومباي	٠٥٤٥	دبي/تريفندرام	٠٦٤٥
الاندونيسية	٨٩٢	جاكرتا/سنغافورة	٠٤٠٠	فرانكفورت/امستردام	٠٥٠٠

■ مطار الشارقة ■ ☎ ٥٨١١١١

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الخليج	٧٤٢	البحرين	٠٠١٥	كراتشي	٠١٠٠
السوريه	٥٠١	دمشق	٠٠٥٥	دلهي	٠١٥٥
الالمانية	٣٥٥٨	فرانكفورت	٠١٣٣	مالديف	٠٢٣٠
اليمنية	٧٥٥	كراتشي	٠٢٢٥	صنعاء	٠٣٢٥
البلغارية	٢١٢١	فارنا	٠٣٣٠	صوفيا	٠٤٣٠
البلغارية	٢١٠١	فارنا/ عمان	٠٤٠٥	عمان/ فارنا	٠٦٠٠
الخليج	٥٣	بومباي	٠٧٠٠	البحرين	٠٨٠٠
الخليج	٧٣	مسقط	٠٨٢٥	الدوحة/ القاهرة	٠٩٠٠
الخليج	١٠٠٦	لندن/ البحرين	٠٨٣٥	بومباي	٩٤٥
السورية	٥٠٢	دلهي	١٠٠٥	دمشق	١١٠٥
الخليج	٣٥٦	البحرين	١١٠٥	مسقط	١١٣٥
الايرانية	٧٠٠٥	طهران	١١٣٠	بندر عباس	١٣٠٠
الايرانية	٧٠١٧	بندر عباس	١١٤٠	طهران	١٨١٠
الهندية	٨٢١	بومباي	١٨٣٠	ابوظبي/ بومباي	١٩٣٠
الايرانية	٦٥١	شيراز	١٩٣٠	شيراز	٢٠١٥
الخليج	٣٢٩	القاهرة/ الدوحة	١٩٤٥	البحرين	٢٠٣٠
الخليج	٧٤٢	البحرين	٢٢٤٥	مسقط/ كراتشي	٢٣٣٠

○○○ الكلمة الضائعة ○○○

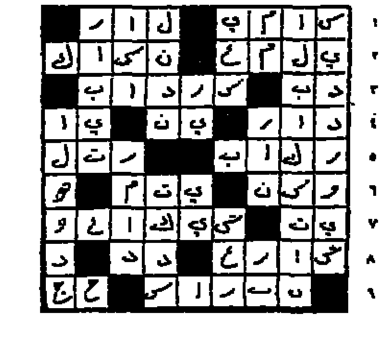
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ا	ل	ج	ل	س	ة	ا	ل	س	ر	ي	ة
ا	ل	ا	ا	ع	ر	ف	ن	ف	س	ي	ل
ج	ا	ب	ر	ا	ي	ك	ر	ت	س	ة	ق
ر	ع	ن	ح	ق	ا	ش	ع	ا	ر	ب	ا
ا	د	ي	س	ي	ا	ل	ل	ا	ا	غ	ء
س	ا	ر	ف	م	ز	س	ك	ل	م	ر	ف
ا	م	ب	ل	ا	ف	م	ع	ك	ز	و	ي
ل	م	ا	ة	ل	ي	ن	ل	ف	ل	ل	ت
خ	ي	ص	ة	ة	ل	ح	ر	ا	ا	ي	د
ط	ت	ل	ي	ل	ل	ا	ر	م	ق	ل	م
ر	ت	ح	ت	ا	ل	ت	ه	د	ي	د	ر
ة	ر	ي	خ	ا	ة	ص	ق	ب	ح	ل	ل

الجلسة السرية - للحب قصة اخيرة - لقاء في تدمر - اجراس الخطر - لا اعراف نفسي - تحت التهديد - اعدام ميت - ليل ورغبة - سترك يا رب - قمر الليل - صابرين - الزمار - المزيج - السفلة - رحلة - عشاق - الكف - سفلة.

الكلمة الضائعة اليوم هي اسم احد الافلام العربية، يتكون من مقطع واحد وثمانية حروف.

اعداد: احمد مير - الشارقة.
حل شبكة امس: السعيدية

○○○ الكلمات المتقاطعة ○○○ • اعداد: فوزي واكد



افقيا:
١ - اديب عباسي.
٢ - عاصمة اوروبية - متشابهان.
٣ - حرف تفسير - من الزهور.
٤ - عاصمة اوروبية.
٥ - قرع - ركيزة - جزم وقطع «معكوسة».
٦ - مقياس ارضي - ضربه بالحجارة.
٧ - بين جبلين - من الطيور.
٨ - اغنية لام كلثوم.
٩ - بحر - ارتفعت وعلت «معكوسة» - حيوان اليف.

عموديا:
١ - من الدول الاميركية الجنوبية.
٢ - عمران - شعوب.
٣ - نظير - اشير.
٤ - اليف او صديق - فرك وازال.
٥ - نزل المكان - صفات وطبائع.
٦ - حجر كريم - ذئب.
٧ - نبضت - ركضت.
٨ - تضليل.
٩ - نبع ماء - ادهش وحير.

حركة الموانيء

ميناء راشد

اسم الباخرة	الوكيل	تاريخ الوصول: الساعة	تاريخ الوصول: اليوم
تاربيلا	ريس حسن	—	١٢/١٣
ريف ايلاند	الخليجية	١٤٠٠	١٢/٤
تاوجيانج	ريس حسن	مساء	١٢/٨
لا لازار	ريس حسن	مساء	١٢/٩
جريت ليبرتي	الحديثة	١٠٠٠	١٢/٥
بروسبرتي	كانو دبي	١٩٠٠	١٢/٤
بواخر منتظرة			
اليسرة	م.م.أ دبي	١٦٠٠	١٢/٤
بيلاجوس	س.م.أ. الإمارات	١٦٠٠	١٢/٤
مايبرسك فيبرو	كانو	٠٢٠٠	١٢/٥
هواك تريدر	كانو	٠٨٠٠	١٢/٥
كوتا راتنا	ستالكو	١٠٠٠	١٢/٥
برافا	الخليجية	١٤٠٠	١٢/٥
خيربور	ريس حسن	—	١٢/٦
كارولينا - د	المتحدة	٠٢٠٠	١٢/٦
بروفيدانس	م.م.أ.ل.جي	١٠٠٠	١٢/٦
وسترن لارك	باربر	١٢٠٠	١٢/٦
ابابا بالم	شرف	—	١٢/٦
سبارتان ٢	الخليجية	—	١٢/٦
سيكرست بايونير	الشعفار	٠٧٠٠	١٢/٧

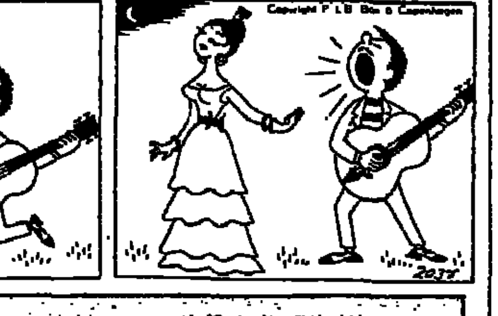
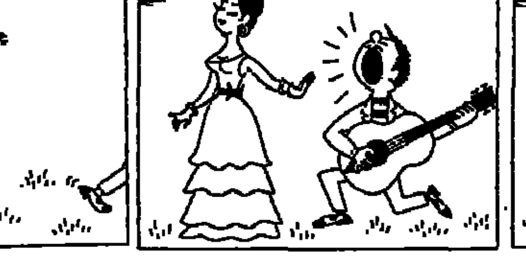
ميناء زايد

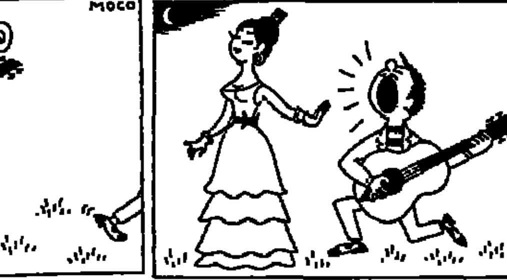
اسم الباخرة	نوع الحمولة	الوكيل	الخط الملاحي
بروفيدنس باي	حاويات	شركة أبوظبي	
هيال تريدر	بضائع سيارات	كانو	
اسينا بريبتر	سيارات	الكنيبي	
ابن الرومي	حاويات	الملاحة الوطنية	
المرخانية	زيوت	شركة أبوظبي	
ان.ام.ص ٢٠٢	بضائع		الميناء الحر
نينا	بضائع	الملاحة الدولية	الميناء الحر

○ الحظ ○

• الحمل: ٢١ مارس - ١٩ ابريل: انتظر اليوم مكالمة هامة، ضع فيها النقاط على الحروف.
• الثور: ٢٠ ابريل - ٢٠ مايو: استغل وقت فراغك في امور مثمرة.
• الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: لا تدع الجد يقتل المرح والدعابة في نفسك.
• السرطان: ٢١ يونيو - ٢٢ يوليو: اذا كنت تنوي الاستثمار فالظروف مناسبة.
• الاسد: ٢٣يوليو-٢٢اغسطس: فرص عديدة قادمة اليك فاغتنم افضلها.
• العذراء: ٢٣اغسطس-٢٢سبتمبر: تحتاج الى بعض الفحوص الدقيقة لكي تطمئن تماما.
• الميزان: ٢٣سبتمبر-٢٢اكتوبر: جمال الطبيعة يجعلك مشرقا هذا اليوم.
• العقرب: ٢٣اكتوبر-٢١نوفمبر: اترك الاحزان جانبا فالحياة تستحق التفاؤل.
• القوس: ٢٢نوفمبر-٢١ديسمبر: لا تكن قاسيا فتكسر.
• الجدي: ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير. الصراحة اقرب الطرق الى الراحة.
• الدلو: ٢٠ يناير - ١٨ فبراير: طيبتك نعمة لك ولمن حولك.
• الحوت: ١٩فبراير-٢٠مارس. حاول الاستفادة ممن لهم خبرة في مجال عملك.

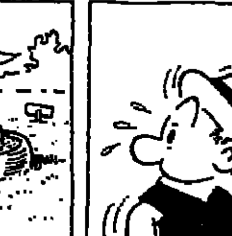
■ الفريدو ■

■ فرديناند ■






مواقيت الصلاة

	د	س
الفجر	٣٠	٥
الشروق	٥٠	٦
الظهر	١٤	١٢
العصر	١٥	٣
المغرب	٣١	٥
العشاء	٠١	٧

الصيدليات المناوبة

• دبي: صيدلية الخياط: بر دبي هـ ٤٣٤٠٢٢.
صيدلية الاصارات: «ديرة» هـ ٢٨٤٥٣٣.
• ابوظبي: صيدلية الرضا: شارع بني ياس هـ ٧٢٥٥٩٦.
صيدلية المنارة: شارع خليفة ٣١٢٢٦٦.
• الشارقة: صيدلية منال شارع الخليج العربي هـ ٥٤٨٦٦٥.
صيدلية الحرية: شارع الوحدة هـ ٥٩٥٩٠٠.
• عجمان: صيدلية فلسطين: شارع الشيخ راشد بن حميد هـ ٤٣٣٣٩٣.
• العين: صيدلية البحري: شارع زايد الاول هـ ٦٦١١٩٢.

رموز أرقام خطوط الهواتف داخل الدولة

ادن	٠٧٧	سويحان	٠٨٦
أم القيوين	٠٦	الشارقة	٠٦
بدع زايد	٠٥٣	ضدنا	٠٧٠
البدية	٠٧٠	طريف	٠٥٣
بوحصا	٠٨٤	عجمان	٠٦
جبل الظنه	٠٥٢	عصب	٠٥٥
جبل علي	٠٨٤	العوير	٠٤٨
جرن يافور	٠٥١	العين	٠٣
جزيرة داس	٠٥٧	عياثي	٠٥٢
جزيرة زركو	٠٥٧	المخيرة	٠٧٠
حبشان	٠٥٣	فلج المعلا	٠٦
حتا	٠٨٥	قرية مربد	٠٣
الحلاه	٠٧٠	كلباء	٠٧٠
الحمريه	٠٦	الليلي	٠٨٣
الحويه	٠٨٢	لبباب	٠٨٣
الحوانيج	٠٤٨	مدينة شهامة	٠٥٦
خورفكان	٠٧٠	مربح	٠٧٠
دبا	٠٧٠	مرغم	٠٨٣
دبي	٠٤	مريد	٠٣
الذيد	٠٦	مساق	٠٧٠
رأس الخيمة	٠٧٧	المصفح	٠٢
الرماح	٠٨٣	مطار ابوظبي	٠٢
الرويس	٠٥٢	المفرق	٠٥١
زاخر	٠٣	المقطع	٠٢
الساد	٠٣	المنامة	٠٦
السعديات	٠٢	الهاتف المتحرك	٠٥٠
السلع	٠٥٨	الهير	٠٣
		الوثبة	٠٥١

رموز أرقام الخطوط الدولية

اثيوبيا	٠٠٢٥١	السويد	٠٠٤٦
الارجنتين	٠٠٥٤	سويسرا	٠٠٤١
الاردن	٠٠٩٦٢	سيراليون	٠٠٢٣٢
اسبانيا	٠٠٣٤	سيشل	٠٠٢٤٨
استراليا	٠٠٦١	شيلي	٠٠٥٦
المانيا ش	٠٠٣٧	الصومال	٠٠٢٥٢
المانيا غ	٠٠٤٩	العراق	٠٠٩٦٤
اندورا	٠٠٣٣	غمبيا	٠٠٢٢٠
اندونيسيا	٠٠٦٢	الفاتيكان	٠٠٣٩
اوغندا	٠٠٢٥٦	فرنسا	٠٠٣٣
ايران	٠٠٩٨	الفلبين	٠٠٦٣
ايرلندا	٠٠٣٥٣	فنزويلا	٠٠٥٨
ايسلندا	٠٠٣٥٤	فنلندا	٠٠٣٥٨
ايطاليا	٠٠٣٩	قبرص	٠٠٣٥٧
[illegible]	[illegible]	قطر	٠٠٩٧٤
باكستان	٠٠٩٢	كندا	٠٠١
البحرين	٠٠٩٧٣	كوريا ج	٠٠٨٢
البرازيل	٠٠٥٥	الكويت	٠٠٩٦٥
البرتغال	٠٠٣٥١	كينيا	٠٠٢٥٤
برمودا	٠٠١٨٠٩	لبنان	٠٠٩٦١
بلجيكا	٠٠٣٢	لختنشتين	٠٠٤١
بنغلاديش	٠٠٨٨٠	لكسمبورج	٠٠٣٥٢
بنما	٠٠٥٠٧	ليبيا	٠٠٢١٨
بولندا	٠٠٤٨	ليسوتو	٠٠٢٦٦
تايلاند	٠٠٦٦	ماليزيا	٠٠٦٠
تايوان	٠٠٨٨٦	المجر	٠٠٣٦
تركيا	٠٠٩٠	المكسيك	٠٠٥٢
ترينيداد	٠٠١٨٠٩	ملاوي	[illegible]
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢	السعودية	٠٠٩٦٦
تنزانيا	٠٠٢٥٥	المغرب	٠٠٢١٢
تونس	٠٠٢١٦	المملكة المتحدة	٠٠٤٤
جامايكا	٠٠١٨٠٩	موريشس	٠٠٢٣٠
جرينلاند	٠٠٢٩٩	موناكو	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٣	ناورو	٠٠٦٧٤
ج ع اليمنية	٠٠٩٦٧	النرويج	٠٠٤٧
القاهرة	٠٠٢٠٢	النمسا	٠٠٤٣
[illegible]	[illegible]	النيجر	٠٠٢٢٧
جيبوتي	٠٠٢٥٣	نيجيريا	٠٠٢٣٤
الدنمارك	٠٠٤٥	نيكاراجوا	٠٠٥٠٥
رومانيا	٠٠٤٠	نيوزيلندا	٠٠٦٤
سان مارينو	٠٠٣٩	الهند	٠٠٩١
سريلانكا	٠٠٩٤	هولندا	٠٠٣١
سلطنة عمان	٠٠٩٦٨	هونج كونج	٠٠٨٥٢
سنغافورة	٠٠٦٥	امريكا	٠٠١
السنغال	٠٠٢٢١	هاواي	٠٠١٨٠٨
سوازيلاند	٠٠٢٦٨	اليابان	٠٠٨١
سوريا	٠٠٩٦٣	يوغوسلافيا	٠٠٣٨
		اليونان	٠٠٣٠

أرقام هواتف النجدة

أرقام هواتف الدفاع المدني والاسعاف والشرطة لكل من: دبي، ابوظبي، الشارقة، عجمان، أم القيوين، الفجيرة، والعين كالآتي:
الدفاع المدني · الاسعاف · الشرطة
ت ٩٩٧ · ت: ٩٩٨ · ت: ٩٩٩
رأس الخيمة:
ت ٢١٢١٢ · ت: ٢١٣٥١ · ت: ٣٣٨٨٨

أرقام هواتف المستشفيات

المستشفى	رقم الهاتف
الوصل	٣٧٧٨٧٧
الأمل	٤٤٤٠١٠
راشد دبي	٣٧١١١١
دبي الجديد	٢٢٩١٧١
الكويت بدبي	٢٩١٢٠٠
المكتوم دبي	٢٢١٢١١
المركزي ابوظبي	٣٣٠٦٦٦
الجزيرة ابوظبي	٣٢٧٨٠٠
الكورنيش ابوظبي	٧٢٤٩٠٠
المفرق	٣٣١٠٠٠
القاسمي الشارقة	٣٧٧١١١
الولادة الشارقة	٣٥٥٤١١
الزهراء الشارقة	٤٢٢٢٣٥
الكويت بالشارقة	٥٤٢١١١
عجمان -عجمان	٤٢٢٢٢٧
الجيمي العين	٦٣٥٨٨٨
توام العين	٦٧٧٤٤٤
الفجيرة	٢٢٦١١

اعلان قطع علاقة



تعلن شركة دبي الوطنية للنقل ومؤسسة الصحراء للنقل العام عن قطع العلاقة بالمدعو عبدالرحمن أحمد أبو جميزة (فلسطيني الجنسية)، وأنهما غير مسؤولين عن أي تصرف أو تعامل يقوم به المذكور اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر

صادرة عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق

في الدعوى رقم ١١٠٦ / ١٩٨٨

الى المدعى عليهما (١) روبرت مكلين كير (٢) صديق سعيد محمد (مجهولين محل الاقامة).

حيث ان المدعي عبيد علي عبيد الرشيد أقام عليكما لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه يطلبك الحكم على المدعى عليه الاول اصاله وعلي المدعى عليه الثاني كفالة بالمبلغ المدعى به وقدره ٣٦٠٠٠ درهم (ستة وثلاثون الف درهم) والرسوم والمصاريف والاتعاب، فيقتضي حضوركما امام هذه المحكمة في الساعة ٨٫٣٠ صباحا من يوم الأربعاء الواقع في ١٩٨٨/١٢/١٤ ميلادية، وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم مالديكما من بيانات.

وفي حالة تخلفكما عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنكما في الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابكما.

تحريرا في ١٩٨٨/١٢/١.

القاضي
كمال الجزار

دائرة المحاكم - محكمة دبي الابتدائية

اعلان بيع أموال منقولة بالمزاد العلني صادر عن محكمة دبي الابتدائية - قسم التنفيذ

في الدعوى التنفيذية ٦٦٢ / ٨٤

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ١٩٨٨/١١/٢٢ في الدعوى المذكورة أعلاه بيع الاموال المنقولة والمبين اوصافها ادناه بالمزاد العلني، فعلى من يرغب بالشراء التواجد امام محكمة دبي الابتدائية/ قسم التنفيذ - الساعة التاسعة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٢/١٤ والأيام التالية ان اقتضى الامر وذلك للانتقال مع لجنة البيع الى حيث توجد الاموال والكائنة في منطقة شارع بني ياس. وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور.

بيان أوصاف الاموال:

(١) عدد سبعة كمبيوترات جديدة (٢) طقم جلوس مكون من كنبه + كرسين (٣) ثلاث طاولات مكتب (٤) ومجموعة من الاثاث المكتبي المستعمل.

القاضي
نذير الذهبي

بلدية دبي

اعلان رقم (٢١٧٥)

تقدم ورثة المرحوم/ عبدالله عبد الرحمن شرفي وجنسيته الامارات - بأعلام شرعي من محكمة دبي الشرعية برقم (١٨) لسنة ١٩٨٤م يفيد وفاة مورثهم بتاريخ ١٩٨٤/١/١١ وطلبوا تغيير اسم صاحب الترخيص في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم ١٩٨٧/١٠٦٤٣ من اسم المرحوم/ عبدالله عبد الرحمن شرفي الى ورثة المرحوم/ عبدالله عبد الرحمن شرفي. على أن يمثلهم في ادارة اعمال الرخصة السيد/ عبدالرحمن عبدالله عبدالرحمن شرفي.

وقد حددت البلدية ٣٠ يوما من تاريخ النشر للنظر في أي شكاوى أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الطلب قبل اجراء التعديل.

رقم التسجيل: ٣٠٤٦٥٦

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢١٧٦)

تقدم السادة/ غدير مطر للأقمشة والملابس الجاهزة لتسجيل الاسم التجارى الجديد مؤسسة جبل نزوة للتمديدات الصحية والكهربائية، بدلا من الاسم التجارى المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠١٨٩٣).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢١٧٧)

تقدم السادة/ نهر العاصي للخياطة والتطريز لتسجيل الاسم التجارى الجديد أقمشة جميلة، بدلا من الاسم التجارى المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٢٤٣٦).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢١٧٨)

تقدم السادة/ متجر علي محمد البناى لبيع الأحذية لتسجيل الاسم التجارى الجديد خطاط الطيب، بدلا من الاسم التجارى المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٢٠٤٣٩٢).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

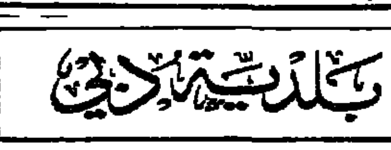
بلدية دبي

اعلان رقم (٢١٧٩)

تقدم السادة/ مؤسسة ناز للموسيقى والالكترونيات لتسجيل الاسم التجارى الجديد مؤسسة ناز للموسيقى والأشرطة الصوتية، بدلا من الاسم التجارى المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٤٥٦٠).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية



بلدية دبي

اعلان رقم (٢١٨٠)

تقدم السادة/ مؤسسة طور التجاريه لتسجيل الاسم التجارى الجديد شركة طور التجارية، بدلا من الاسم التجارى المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٦٢٢٦).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢١٨١)

تقدم السادة/ خياط اكبر خان اسلم لتسجيل الاسم التجارى الجديد العقيق للخياطة والتطريز، بدلا من الاسم التجارى المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٣٧٥٢).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

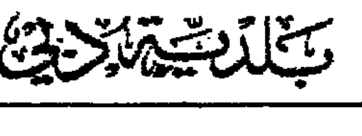
بلدية دبي

اعلان رقم (٢١٨٢)

تقدم السادة/ علي سعيد للقرطاسية لتسجيل الاسم التجارى الجديد مؤسسة الخيري للتجارة. بدلا من الاسم التجارى المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٤١٩٩٨).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية



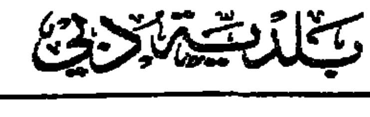
بلدية دبي

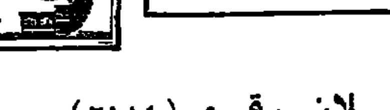
اعلان رقم (٢١٨٣)

تقدم السادة/ ملحمة سلمى لتسجيل الاسم التجارى الجديد مؤسسة الخشب المنقوش للديكور، بدلا من الاسم التجارى المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠١٣٧٥).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية





بلدية دبي

اعلان رقم (٢١٨٤)

تقدم السادة/ جبل لبنان للمواد الغذائية لتسجيل الاسم التجارى الجديد بقالة جبل لبنان، بدلا من الاسم التجارى المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٦٣٣٠).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢١٨٥)

تقدم السادة/ شركة المروج للتجارة العامة لتسجيل الاسم التجارى الجديد المروج للتجارة العامة، بدلا من الاسم التجارى المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١١٢٩١٥).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢١٨٦)

تقدم السادة مؤسسة جمعة للعدد اليدوية لتسجيل الاسم التجارى الجديد مؤسسة جمعة للتسويق، بدلا من الاسم التجارى المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٠٧٢٦).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية





بلدية دبي

اعلان رقم (٢١٨٧)

تقدم السادة: مؤسسة ابراهيم محمد سالم للتجارة لتسجيل الاسم التجارى الجديد بقالة حافظ، بدلا من الاسم التجارى المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٨٧٤٨).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

• أمير البحرين:

العلاقات بين دول الخليج وايران تشهد تطوراً ملحوظاً تنسيق بين «التعاون» ومصر في مجال تصنيع السلاح

المنامة - و ا ج

اكد امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة ان القمة التاسعة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تبدأ في البحرين في الشهر الحالي تعقد في ظروف دقيقة تعيشها المنطقة والعالم العربي والمجتمع الدولي تاتي على رأسها اجواء السلام التي تعم المنطقة الآن بعد ان وضعت الحرب العراقية الايرانية أوزارها وكيفية تاكيده واستثماره لصالح دول الخليج

ووصف امير دولة البحرين في حديث نشرته صحيفة «أخبار الخليج» البحرينية الصادرة امس ان القمة التاسعة لمجلس التعاون بانها ستكون قمة شاملة ستحظى جميع الموضوعات التعاونية بالاهتمام لدفعها الى آفاق ارحب وأوسع خاصة بعد ان اكتملت الأسس الكفيلة باطر التعاون وتحررت البنية الاساسية للعمل الجماعي بين دول المجلس.

وأعرب عن أمله ان تحقق القمة التاسعة انجازات اضافية تعزز المسيرة التكاملية لدول المجلس وتفتح آفاقا جديدة لمزيد من الأمن والاستقرار والتقدم والأزدهار «لمنطقتنا ودولنا وأمننا».

وأشاد بالانجازات التي حققها مجلس التعاون خلال مسيرته في مختلف المجالات مشيرا الى ان العديد من الاتفاقيات دخلت حيز التنفيذ بعضها رسمت اطراً متدرجة سيؤدي اكتمال تطبيقها الى تحقيق ما ننشده في بروز وحدة اقتصادية وسياسية واجتماعية وثقافية وقومية.

وحول الاتفاقية الاقتصادية بين دول المجلس قال امير البحرين انه بعد مضي ست سنوات على اقرار هذه الاتفاقية «نجد اننا قد خطونا خطوات هامة في طريق التنفيذ وقد صدر الكثير من القرارات والأنظمة التنفيذية في عدد كبير منها من بينها ممارسة بعض المهن والأنشطة الاقتصادية وكلها أمور تعزز المواطنة الاقتصادية».

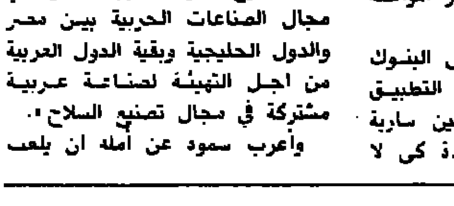
وأضاف ان هناك بعض البنود «تحتاج الى ترتيبات قبل التطبيق الفعلي كتعديل نظم وقوانين سارية تمشي مع العوامل الجديدة كي لا تحدث أية ارتباكات تؤدي الى آثار سلبية لأية دولة من الدول الاعضاء».

وأعرب امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة عن تفاؤله بمستقبل الاوضاع الاقتصادية في الخليج وبتعزيز التعاون البناء بين دوله وقال ان الفترة المقبلة سوف تشهد انتعاشا للاقتصاد الخليجي بعد ان توفرت له اهم مسببات نموه حيث هيأت الخطوة الحكيمة بوقف الحرب العراقية/ الايرانية فرص السلام والاستقرار في المنطقة.

وأكد ان العلاقات البحرينية الايرانية شهدت تطورا ملحوظا معربا عن أمله في ان تعود العلاقات الى طبيعتها بين ايران والدول الخليجية جميعا لصالح المنطقة وشعوبها مشيرا الى ان هناك توجها عاما نحو تقوية هذه العلاقات حيث تسعى دول المنطقة بما فيها ايران الى تحقيق ذلك مستندة الى مبدأ الاحترام المتبادل وتأمين سلام واستقرار الخليج.

وأكد ردا على سؤال عن احتمالات تعاون دول الخليج مع مصر في مجال تصنيع السلاح ان التعاون بين الجانبين مستمر على شتى الاصعدة وفي جميع المجالات وهو آخذ في الازدياد مشيرا الى ان علاقات مصر بدول الخليج علاقات استراتيجية املتها روابط الأخوة والمصير المشترك. وقال «اعتقد ان هذه الفترة تشهد طرح فكرة تنسيق التعاون في مجال الصناعات الحربية بين مصر والدول الخليجية وبقية الدول العربية من اجل التهيئة لصناعة عربية مشتركة في مجال تصنيع السلاح».

وأعرب سموه عن أمله ان يلعب الوفاق بين الدولتين العظميين دورا في التقليل من خطر التسابق حول مناطق النفوذ بينهما مؤكداً تأييد البحرين للتفاهم بين العملاقين من اجل تحجيم الحرب الباردة بينهما وزواليا شريطة الا يكون ذلك على حساب مصالح وقضايا الدول النامية. وقال نأمل ان يتعدى اتفاق الدولتين على الحد من التسلح النووي وايقاف سباق التسلح وتقليص الاسلحة الاستراتيجية الى الاتفاق على اقامة تعاون بينهما لصالح قضايا العالم الثالث وفي مقدمتها قضية الشعب الفلسطيني وقضايا التفرقة العنصرية والعمل على حل مشاكل الدول النامية من اجل تقدم شعوبها.



اللجنة السعودية القطرية للتعاون الثقافي تبحث في الدوحة الاتفاقية المشتركة وتوحيد المدارس

الدوحة - ق ن أ.

اجتمع الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري امس مع الدكتور عبدالرحمن الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي السعودية الذي يزور الدوحة حاليا

وجرى خلال الاجتماع استعراض سبل تعزيز العلاقات بين البلدين في المجالات التربوية والتعليمية والثقافية.

وكان المسؤول السعودي قد وصل الى الدوحة في وقت سابق ليرأس جانب بلاده في اجتماعات اللجنة القطرية السعودية المشتركة للتعاون الثقافي والتربوي التي بدأت امس.

وصرح المسؤول السعودي لدى وصوله بأن اللجنة القطرية السعودية ستناقش العديد من الموضوعات المتعلقة بزيادة وتكثيف التعاون بين البلدين في مجالات التعليم العام والتعليم العالي.

وذكر الدكتور الشبيلي انه سيتم خلال اجتماعات اللجنة التوقيع على البرنامج التنفيذي الثاني للتعاون الثقافي والتربوي بين البلدين لثلاث سنوات قادمة..

مشاورات عربية لدعم الدولة الفلسطينية

الكويت - «البيان»:

كشف النقاب في الكويت أمس عن ان اتصالات ومشاورات تجري بين كبار المسؤولين في الدول العربية بشأن جهود التحرك العربي المشترك في اتجاه دعم الدولة الفلسطينية والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، وتتركز في جانب مهم منها على حضور وزراء الخارجية العرب لاجتماع الجمعية العامة للامم المتحدة في جنيف يوم ١٣ ديسمبر الجالي حيث يلقي رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات كلمة في الاجتماع

وقد استمع مجلس الوزراء الكويتي أمس الى شرح من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر لحصيلة هذه الاتصالات والمشاورات.

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد ان الشيخ صباح الأحمد اطلع المجلس ايضا على المساعي التي بذلتها الدول الشقيقة والصديقة في مجال نقل اجتماع الجمعية العامة للامم المتحدة الى جنيف لمناقشة القضية الفلسطينية والعمل على انجاحه تجسيدا للاهتمام الدولي بتشجيع الخطوة الفلسطينية الايجابية وتعزيز فرص تحقيق السلام العادل في منطقة الشرق الاوسط.

رئيس الاركان الكويتي يزور واشنطن

الكويت - كونا:

يتوجه رئيس الاركان العامة للجيش الكويتي اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع صباح اليوم الى واشنطن في زيارة رسمية للولايات المتحدة الاميركية تستغرق نحو ثلاثة اسابيع.

وذكر اللواء الصانع في تصريح لوكالة الانباء الكويتية امس ان زيارته للولايات المتحدة الاميركية تاتي تلبية لدعوة سابقة من رئيس هيئة الاركان الاميركية المشتركة الادميرال وليم كراو.

ويرافق اللواء الصانع خلال زيارته وفد عسكري يمثل مختلف صنوف الاسلحة بالجيش الكويتي.

وكانت الكويت والولايات المتحدة قد وقعتا في اغسطس الماضي عقد شراء ٤٠ طائرة مقاتلة من طراز اف - ١٨ وتوابعها.

وينتظر ان يتم تسليم الدفعة الاولى من هذه الطائرات في نهاية ١٩٩١ . وتعتبر مقاتلات اف - ١٨ من احدث المقاتلات في العالم حيث انها مجهزة بأحدث انظمة التسليح التي تشمل عدة انواع من الصواريخ منها صاروخ مافريك المضاد للدبابات والسفن.

□□□

مسؤول عماني يزور ليبيا

مسقط - العمانية:

غادر مسقط صباح امس علي بن احمد الانصاري وكيل وزارة الاعلام العمانية للشؤون المالية والادارية والوفد المرافق له متوجها الى ليبيا للمشاركة في اجتماعات الدورة الرابعة عشرة للجمعية العمومية لاتحاد اذاعات الدول العربية والتي تبدأ في السابع من ديسمبر الجاري وتستمر مدة يومين.

□□□

الزواوي يستقبل سفيري العراق وايران

مسقط - العمانية:

استقبل قيس بن عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء العماني للشؤون المالية والاقتصادية بمكتبه أمس محمد عرب سفير جمهورية ايران الاسلامية وسمير الحمود سفير المملكة الاردنية الهاشمية وخالد السامرائي سفير الجمهورية العراقية

وتم خلال هذه المقابلات تبادل الاحاديث الودية وبحث الامور ذات الاهتمام المشترك

□□□

اول مهرجان للطفل العماني

مسقط - مكتب «البيان»:

ناقشت اللجنة الوطنية العمانية لرعاية الطفولة في اجتماعها أمس برئاسة الشيخ مستهيل بن احمد المعشني وزير الشؤون الاجتماعية والعمل العماني الترتيبات الخاصة باقامة مهرجان الطفولة خلال شهر يناير المقبل.

كارلوتشي يزور قاعدة بحرية عمانية

مسقط - مكتب «البيان»:

قام فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الاميركي والوفد المرافق له صباح أمس بزيارة لقاعدة سعيد بن سلطان البحرية يرافقه قائد بحرية عمان حيث كان في استقباله قائد منطقة الباطنة البحرية وعدد من ضباط بحرية عمان.

وقد اشتملت زيارة الوزير الاميركي على جولة شملت مختلف مرافق ومنشآت القاعدة

وجدير بالذكر ان السلطان قابوس بن سعيد كان قد افتتح قاعدة سعيد بن سلطان يوم ١٥ نوفمبر الماضي

اصدار لائحة سوق مسقط للاوراق المالية

مسقط - و أ. خ.

اصدر وزير التجارة والصناعة العماني سالم بن عبدالله الغزالي قرارا باللائحة الداخلية لسوق مسقط للاوراق المالية

وتنص اللائحة الداخلية لسوق مسقط للاوراق المالية على صلاحيات ومسؤوليات الجمعية العامة للسوق والتي من بينها استعراض التقرير السنوي للسوق والذي يشمل على عدة بيانات من بينها وصف البيئة والمناخ الاستثماري والاوضاع الاقتصادية والمالية في السلطنة والاوضاع الاقليمية والدولية والمركز المالي للسوق ومسيرة السوق ونشاطاتها واجراءاتها وطبيعة وشؤون علاقاتها المختلفة مع الاعضاء واقتراح كل ما من شأنه تبسيط هذه الاجراءات وتعزيز الدور الذي تقوم به في سبيل خدمة الاقتصاد الوطني ونمائه

وتنص اللائحة الداخلية لسوق مسقط للاوراق المالية على ان تجتمع الجمعية العامة للسوق مرة واحدة على الاقل في السنة بدعوة من رئيسها ويحدد خطاب الدعوة للاجتماع زمان ومكان عقد الاجتماع في موعد اقصاه نهاية شهر مايو من كل عام ويعتبر الاجتماع قانونيا اذا حضره اكثر من ٥٠٪ من عدد الاعضاء المسددين لرسوم عضويتهم وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني في الاجتماع الاول يؤجل الاجتماع لمدة اسبوعين ويعتبر الاجتماع الثاني قانونيا مهما بلغت نسبة الحاضرين.

ولكل عضو في الجمعية العامة للسوق صوت واحد وتصدر التوصيات بموافقة اغلبية الحاضرين ولا يجوز حضور اجتماعات الجمعية العامة بالانابة او التوكيل ويجوز لرئيس مجلس ادارة السوق دعوة الجمعية العامة للانعقاد اكثر من مرة في السنة الواحدة

وتنص اللائحة الداخلية للجمعية العامة لسوق مسقط للاوراق المالية على ان يمارس مجلس ادارة السوق الصلاحيات المخولة له بموجب احكام قانون سوق مسقط للاوراق المالية واللائحة الداخلية ومن بين هذه الصلاحيات اقتراح مشروعات القوانين ذات العلاقة باعمال السوق واقتراح خطط وبرامج عمل السوق المقترحة من المدير العام

بوتو امرأة تتربع على كرسي الرئاسة في بلد مسلم رغم جميع التحديات

رغم جميع التحديات والتوقعات التي استبعدت وصول امرأة الى منصب الرئاسة في بلد اسلامي فازت بنازير بوتو زعيمة حزب الشعب الباكستاني بمنصب رئيس للحكومة الباكستانية واعلن عن توليها هذا المنصب رسميا يوم الخميس الماضي لتصبح بذلك اول امرأة تحكم بلدا اسلاميا منذ ايام شجرة الدر

وقد استبعد العديد من المحللين السياسيين والمراقبين من داخل باكستان وخارجها ان تنجح بوتو في الوصول الى الحكم في باكستان وخاصة وان الامور كانت تزداد تعقيدا وارتباكا لوجود حزب التحالف الاسلامي الديمقراطي المنافس والذي كان يهدد باللجوء الى المحكمة الاسلامية العليا في باكستان اذا ما كلفت امرأة بتشكيل الحكومة الباكستانية المقبلة.

وكان وجود بوتو كامرأة تتزعم احد اكبر الحزبين المتنافسين على السلطة في باكستان من الامور الاكثر مدعاة لتتبع سير الانتخابات الباكستانية وما اسفرت عنه من نتائج وخاصة بالنسبة للمهتمين بشؤون السياسة الدولية الذين استمتعوا بكل تأكيد بسير الامور في باكستان والقاء الضوء على امرأة تحاول شق مسيرتها السياسية عبر مئات المصاعب التي تعترضها، وما من شك في ان بوتو خيبت كل التوقعات التي انتظرت ان تخرج امرأة من الانتخابات في بلد مسلم مطأطأة الرأس. فكان انتصارها وسط كل الضغوط من قبل المعارضة الضعيفة والتركيبة المعقدة للشعب الباكستاني وشبح الرئيس الراحل ضياء الحق المتمثل في الجيش ناهيك عن كونها امرأة تسعى للحكم وفي بلد مسلم كان ضربا من الخيال.

وكانت الشكوك تحوم حول امكانية نجاح بوتو وحتى بعد اعلان النتائج الاولية لانتخابات السادس عشر من الشهر الماضي والتي حقق فيها حزب الشعب الباكستاني بقيادتها انتصارا هاما بحصوله على ٩٣ مقعدا مقابل ٥٤ مقعدا حصل عليها حزب التحالف الاسلامي الديمقراطي المنافس من اصل ٢٣٧ مقعدا هي مجموع مقاعد البرلمان. وجاء يوم الاول من ديسمبر الحالي وهو اليوم الذي اوكل فيه الرئيس الباكستاني بالوكالة غلام اسحق خان اليها تشكيل الحكومة الباكستانية ليضع حدا لصراع وتوقعات ارهقت المعنيين.

وبعدما تربعت بوتو على كرسي الرئاسة في باكستان لم يجد المحللون والمراقبون السياسيون لهم من تسلية اخرى سوى البحث في المراجع التاريخية للوقوف على قصة نضال المرأة السياسي من اجل السلطة، وخرجوا لهم بمقولة تشفي الغليل تشير الى ان وصول معظم النساء الى منصب قيادي سياسي وخاصة في جنوب اسيا وشبه القارة الهندية مرتبط اساسا ودائما بالميراث السياسي للعائلة. فهي اما حفيدة او زوجة او ابنة لزعيم سياسي بارز في بلاده!.

من الطبيعي ان يميل الفرد الذي عاش في ظل اسرة كان لها شأن في الامور السياسية الى ممارسة النشاط السياسي وتراوده الرغبة في تولي منصب له ثقله. ولكن ليس بالضرورة ان ينجح من كان اباه او احد افراد اسرته زعيما سياسيا ان يتولى هو بالتالي منصبا بارزا وخاصة اذا كانت امرأة حيث ان المجهود المتطلب منها للفوز بموقع متقدم وخاصة اذا كان سياسيا هو اضعاف المجهود المتطلب من قبل الرجل للوصول الى نفس الموقع لا لشيء الا لكونها امرأة. وهذا ما كان جليا في صراع بوتو من اجل الرئاسة في باكستان.

فلم تجد بوتو الطريق سالكا امامها لمجرد ان والدها كان الرئيس الاسبق لبلاده بل شقت طريقها الى سدة الحكم بمجهودها واستطاعت بشخصها ان تكسب محبة واعجاب الشعب الباكستاني بها باصرارها وعنادها للاستسلام والانهيار امام الحزب المنافس الذي حاول ان يجعل امنيات ان تفوز بوتو بالسلطة امراً مستحيلاً.

وعلى الرغم من كل المخاوف والتهديدات التي من الممكن ان تعصف بارادة امرأة تحكم في بلد اسلامي الا انها خرجت بحزبها الى الساحة السياسية منتصرا لتؤكد انها تستطيع المضي ببلادها في ظل قيادة ديمقراطية بعيدة عن الاستبداد والحكم الفردي.

فلماذا توضع عزيمة واصرار امرأة كبوتو لشق طريق كان صعباً في اطار ما يردده المحللون من ان وراء كل زعيمة سياسية رجل؟ ولماذا لا يستوعب الموقف كما ينبغي استيعابه انسانيا ومنطقيا؟ فللانسان قدرة الهية على الكفاح والنضال ينسى خلالها كونه رجلا او امرأة فكل ما يعمل في داخله اثناءها مبدأ قاطع ومنطق انساني يزحزح كل العبارات والمقولات الرجعية!!.

هيام عبدالحميد

اغلاق معبر المتحف
خطوة اخرى على درب التقسيم التام في لبنان

اقترب لبنان خطوة اخرى - ولكنها كبيرة هذه المرة - على درب التقسيم التام وتفتيت اطرافه واحتمال عودة الاقتتال بين اطرافه المختلفة والمتعددة وذلك في اعقاب القرار الذي اتخذته حكومة عون في بيروت الشرقية باغلاق معبر المتحف، وهو المعبر الوحيد الذي كان يربط بين شطري العاصمة اللبنانية بعد اغلاق المعابر الخمسة الاخرى منذ ثلاث سنوات وذلك في محاولة للحد من التنقل بين الشطر الشرقي من بيروت ذي الاغلبية المسيحية والشطر الغربي ذي الغالبية الاسلامية فيما يعتبر هذا الاجراء من جانب حكومة عون بمثابة التحدي الكبير لحكومة الرئيس الحص وتكريس للازمة الاسوأ التي يواجهها لبنان خلال المرحلة الراهنة والفراغ الدستوري الذي يعيش فيه وقد يؤدي كما يقول المراقبون الى مجابهة عسكرية لا يعرف احد مداها عبر خط التماس الذي يقسم العاصمة اللبنانية الى شطرين يعتمد كل منهما على الآخر بدرجة كبيرة

ويهدف ميشال عون من وراء هذه الخطوة التي وصفت بانها بالغة الخطورة الى فرض مزيد من الضغوط الاقتصادية على حكومة سليم الحص خاصة وان من شأن اغلاق المعبر الوحيد بين شطري بيروت ان يحرم بيروت الغربية ذات الكثافة السكانية العالية من مواد اساسية حياتية كثيرة في مقدمتها الطحين والوقود. ويبدو ان حكومة عون قد بدأت بالفعل في تكريس هذه الضغوط عندما منعت بالفعل سيارات الشحن المحملة بالوقود والطحين والمواد الغذائية من التوجه الى بيروت الغربية من بيروت الشرقية فيما بدأت النتائج المترتبة على ممارسة هذه الضغوط تبدو في شكل صفوف طويلة من المواطنين اتخذت مواقعها خارج المخابز وامام محال بيع المواد الغذائية تحسبا لمواجهة الازمة المرتقبة في الوقت الذي تكدست فيه السيارات في رحاب محطات التزود بالوقود.

ويرى المراقبون ان السبب الرئيسي الذي دعا ميشال عون الى اغلاق المعبر الذي كان يعبره يوميا ١٧ الف شخص من والى شطري بيروت يكمن في ارغام البنك المركزي الذي يقع في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية على تقديم الاموال اللازمة للاغراض الدفاعية لجيش عون وكذلك مرتبات العسكريين في بيروت الشرقية عن شهر نوفمبر الماضي وهي المرتبات التي لم تدفع حتى الآن مما اثار قلقا كبيرا بين اعضاء حكومة عون وفي صفوف العسكريين في بيروت الشرقية.

ولقد كان رد الفعل عنيفا وقويا من جانب المسؤولين في بيروت الغربية ازاء هذا الاجراء من جانب حكومة عون التي اعلنت انها اتخذته بعد ان تعرض موظفون ومسؤولون حكوميون لما وصفه بالمضايقات اثناء التوجه الى عملهم من بيروت الشرقية وهو ما نفاه المسؤولون في الغربية بشدة ويتمثل رد الفعل في وصف الرئيس سليم الحص لهذه الخطوة بأنها عمل تخريبي وغير مقبول محذرا من النتائج الخطيرة التي قد تترتب عليها.

• مرايا • د. عصام سخنيني

بنازير بوتو والخيار الديمقراطي

من الاستنتاجات المهمة التي يمكن استخلاصها من الانتخابات الباكستانية الاخيرة والتي نتج عنها تكليف السيدة بنازير بوتو بمهمة تشكيل حكومة جديدة ان جميع محاولات الرئيس الراحل الجنرال ضياء الحق لاقامة نظام شمولي (توليتاري) في الباكستاني قد وصلت الى نهايتها المحتومة وتحطمت ليس فقط برحيله المفاجىء عن مسرح السياسة الباكستانية بل ايضا، وهذا اكثر اهمية وجدارة بالملاحظة والفحص الدقيق، من خلال ما ابداه الشعب الباكستاني من القبول الحاسم بالخيار الديمقراطي القائم على التعددية الحزبية والشرعية البرلمانية كاساس لاكتساب السلطة او انتقالها او تغييرها.

فمنذ ان قدم الجنرال ضياء الحق الى السلطة بانقلابه العسكري كانت ملامح نظامه الاتوقراطي واضحة. فكما في سائر الانظمة الاتوقراطية الاخرى تمركزت السلطة في مركز واحد بحيث مثل شخص الجنرال نفسه هذا المركز فتجمعت فيه سلطة مطلقة غير خاضعة للرقابة او الاشراف او التقييد من أي مركز آخر في السلطة يمكن ان يشارك في ممارسة الحكم. كذلك كما في سائر الانظمة الاتوقراطية، يعتمد هذا المركز المتفرد بالسلطة، كما فعل الجنرال نفسه، على القوة لالجام المعارضة وكبح التطورات السياسية والاجتماعية التي يمكن ان تؤدي بتفاعلاتها الى اي شكل من اشكال المعارضة.

غير ان نظام الجنرال الاتوقراطي زاد فتحول الى نظام شمولي، وهو احد تنويعات الانظمة الاتوقراطية وتفرعاتها، مستخدما قوة الدولة لفرض ايديولوجيا رسمية على المواطنين بحيث يبدو اي اختلاف في الرأي مع هذه الايديولوجيا الرسمية وكأنه مقاومة للدولة كمؤسسة ولنظام الحكم القائم فيها باعتباره تجسيدا للدولة. ووحدانية الحزب في الانظمة الشمولية عادة ما تكون هي الاساس التي تستند اليها هذه الانظمة لاحتواء التغيرات السياسية والاجتماعية وبالتالي لاجهاضها وايضا للترويج لايديولوجيتها واخيرا ليكون منبتا يشتال منه شاغلو المناصب الرئيسية، واحيانا الاقل اهمية في النظام، وتجربة ضياء الحق مع الاحزاب كانت تتجه نحو توطيد مبدأ وحدانية الحزب كأداة لنظامه الشمولي.

ويبدو ان الجنرال كان مطمئنا الى ان جهوده في اقامة هذا الشكل من انظمة الحكم قد اثمرت لدرجة انه قبل باجراء انتخابات نيابية كان قد حدد موعدها في اليوم نفسه الذي اجريت فيه مؤخرا واثقا بذلك من ان نتائجها سوف تكون في مصلحته وتصوره لشكل الحكم الذي أرسى قواعده. من أين مبعث هذا الاطمئنان؟ سؤال نظري يمكن الاجابة عليه من خلال استذكار نماذج عديدة لحكام اتوقراطيين مسكونين بالثقة المفرطة بسلامة وضعهم في السلطة بسبب أي من هذه العوامل الثلاثة مجتمعة او منفردة: (١) اطمئنان الى ان اجهزة النظام القمعية قد حققت تماما غاياتها في وأد المعارضة او على الاقل في التخفيف من تأثيراتها الحاسمة. (٢) قصور يتميز به عادة مثل هؤلاء الحكام - ذاتي ومطبوع - عن رؤية التغيرات السياسية والاجتماعية الحادثة تحت انوفهم دون ان يدركوا معناها او يحول غرور السلطة دونهم وفهمها على حقيقتها. (٣) ما يطلق عليه عادة «غش البطانة» التي يهمها لتضمن استمرار بقائها في المكانة الرفيعة التي اتاحها لها قربها من الحاكم الفرد ان تتملق الحاكم بان تصور له ان الامور جميعا تسير حسنا وفق ما يرتئي وايضا بفضل ما تؤديه هي من دور نجح، وفق مزاعمها له، في تنفيذ رغباته.

ومهما كانت البواعث، فان الاطمئنان على مصير النظام الذي اقامه الجنرال ضياء الحق لم يكن في محله. فقد اظهر رحيله المفاجىء ان النظام كان بغير قواعد تسند استمراره وديمومته. لقد كانت القاعدة الوحيدة التي اقيم عليها نظام الجنرال هي الجنرال نفسه وتماما كما في سائر الانظمة المماثلة التي تستمد قوتها من قوة الحاكم الفرد وتنهدم اركانها سريعا بعد زوال هذه القوة المركزية المرعبة لسبب او لآخر، فان النظام الاتوقراطي الشمولي الذي جسده ضياء الحق بشخصه فقد دوافعه المحركة وأدوات ضبطه مباشرة وبعد رحيل الجنرال وظهر واضحا هكذا كي هي واهية اسس نظام يستند الى ارادة الحاكم الفرد والى وحدانية رؤيته. وكانت العودة السريعة الى نظام التعددية الحزبية والديمقراطية البرلمانية دليلا على ان مثل هذه الانظمة الاتوقراطية لا يمكن الا ان تكون مرحلة، مزعجة بحق، لكنها منقضية بزوال صاحبها او اصحابها.

مهمات المرحلة المقبلة لا يعتقد بانها سوف تكون سهلة وميسورة. لقد ارتقت بنازير بوتو الى الزعامة برافعة كارزمية ورثتها عن والدها ذو الفقار علي بوتو. غير ان الاهم من ذلك انها جاءت الى الحكم كنقيض للنظام الاتوقراطي الذي اقامه سلفها الراحل، بهدف معلن بالممارسة هو ارساء قواعد نظام ديمقراطي يلتجيء الى الارادة الشعبية ممثلة في البرلمان لحل مسألة اكتساب السلطة وشرعيتها والى القبول بمبدأ التعددية الحزبية كقنوات تعبير عن هذه الارادة.

والخطر المباشر الذي قد يقطع الطريق على تحقيق هذا الهدف هو قيام انقلاب عسكري (محنة العالم الثالث المتوطنة فيه) يقوده جنرال آخر مغامر اما بدفع من عوامل داخلية او - وهذا هو الاسوأ - بتدخل خارجي سوابقه معهودة في تاريخ الانقلابات العسكرية الباكستانية. ان هذا الخطر يحل عادة كالكارثة الطبيعية (زلزال او بركان او اعصار مدمر) لا تخضع لقانون ولا يحكمها منطق التنبؤ. ومع هذا فان درء وقوع انقلاب عسكري يمكن بالاحتياط له من خلال توسيع قاعدة الممارسة الديمقراطية وذلك بفتح المجال لاشكال المعارضة لان تأخذ حصتها في التعبير عن وجهات نظرها وبأن يكون لصوتها احترام لدى اتخاذ القرارات المتصلة بشؤون البلاد المختلفة. وايضا بان تطمئن المعارضة الى حقيقة ان لديها فرصة مساوية تماما لفرصة النظام القائم بالسلطة بان تصل الى الحكم بالاساليب الديمقراطية وبذلك تتخلى عن احلام التغيير بالعنف.

ان الخطر الذي يمكن ان يقطع الطريق امام الخيار الديمقراطي في الباكستان من ان يأخذ مداه الكامل، والذي لا يقل اهمية عن خطر وقوع انقلاب عسكري، هو في ان يتحول النظام الذي تقوده الآن بنازير بوتو الى اتوقراطية اخرى تأخذ من الاتوقراطية محتواها ومن الديمقراطية لغتها. في العالم الثالث - وهو مزرعة التجارب الاتوقراطية - حدث ذلك كثيرا لكن بنمطين يسهل ملاحظتهما لتكرارهما: النمط الاول عندما يتحول الزعيم الذي قدم الى السلطة معتمدا على وهجه الذاتي وعلى كونه نموذجا مناقضا للنظام القديم الذي ارتفع على انقاضه، الى طاغية يمركز في شخصه جميع السلطات لكنه في الوقت نفسه يبقى حريصا على استخدام بعض مفردات الديمقراطية، وان كانت ليست بمدلولاتها الحقيقية، بهدف اكتساب شرعية ضرورية له وهو حريص عليها. ومن هذه المفردات الشائعة في تجارب العالم الثالث، اللجوء الى الاستفتاءات المطبوخة سلفا وتشكيل حزب وحيد يقوده الحاكم نفسه واحيانا السماح بشكل من اشكال البرلمانية بضوابط وقيود يفرضها الحاكم بحيث لا يسمع فيه الا صوت واحد هدفه المصادقة على ما يتخذه الحاكم من قرارات. اما النمط الثاني فهو عندما يتحول الحزب الذي وصل الى السلطة بوسيلة او باخرى الى مجموعة مصالح او مجموعة مكانة عالية تسعى للمحافظة على مكاسبها التي حققها لها وجودها في السلطة بأي وسيلة بما في ذلك، وهذا هو الأهم، بان تجعل من نفسها وصية على مقدرات البلاد فتحتكر لنفسها جميع السلطات التنفيذية والتشريعية. لكنها مع ذلك تستخدم لغة ديمقراطية خاصة بها تدور مفرداتها اساسا حول ان وجودها، وبالتالي استمرارها، في السلطة انما هو تعبير عن ارادة شعبية هي تمثلها خير تمثيل.

وبطبيعة الحال ليس من الضروري ولا الحتمي ان يتحول النظام الذي تقوده الآن بنازير بوتو الى اي من هذين النموذجين الموصوفين اعلاه. غير ان المنزلقات امامها خطيرة فهي كما اشير الى ذلك من قبل قد ارتقت سدة الزعامة في اطار هالة كارزمية متوهجة يخشى ان تنحرف الى شخصية تتمركز فيها ومن خلالها شرعية النظام واحتمالات قوته واسباب بقائه. وهي كذلك قدمت الى الحكم على قاعدة حزبية عريضة مثلت ارادة شعبية في التغيير.

وعلى بنازير بوتو ان تحتاط دون هذه المزالق المغرية. ودرؤها مشروط بثلاث: تحديد وظائف مؤسسات النظام المختلفة بدقة بحيث لا تطغى مؤسسة على اخرى، اقرار قائمة بالواجبات وبالحريات وحمايتها من طغيان مؤسسات الدولة، وضع قواعد ثابتة لا ينبغي المس بها لكيفية اكتساب السلطة وانتقالها. وتلك هي فعلا المضامين الحقيقية للخيار الديمقراطي التي اعلنت بنازير بوتو تمسكها بها، وفي الوقت نفسه مقياس مصداقية هذا الخيار.

على هامش قرار الدولة الفلسطينية

علامة مضيئة على ديمقراطية العمل الفلسطيني



• المجلس الوطني بالجزائر

لعل الايام الثلاثة التي انعقدت فيها الدورة الطارئة للمجلس الوطني الفلسطيني في قصر الصنوبر بالعاصمة الجزائر هي من اكثر العلامات المضيئة بروزا على طريق تحول العمل الفلسطيني السياسي نحو الديمقراطية.

فشتان بين هذه الدورة ودورات اخرى سبقتها ان في الجزائر نفسها او القاهرة او دمشق. ولعل النضج والرشد ومزيد الوعي اسباب ادت لهذه العقلنة التي صار الفلسطيني يفخر بها سواء في قيادة المنظمة او القيادة الموحدة للانتفاضة او على مستوى المؤسسات التابعة لهما

ثلاثة ايام وما قبلها وما بعدها بقليل. كانت حافلة بنشاط سياسي قل نظيره. وان كانت القرارات التي اتخذت قد اتفق بشأن معظمها على مدى ثلاثة اشهر سابقة. الا ان المداولات التي شهدتها القاعة الكبرى في قصر الصنوبر والبيوت المجاورة للقصر حيث مقر القيادات الاكثر بروزا. شهدت هي الاخرى نوعا من الحوارات والنقاشات تجلت فيها مقدرة فائقة على بلوغ الاهداف المرجوة. دون محاولة وضع العصي في الدواليب المألوفة في حالات سابقة. لمجرد حصد نتائج انية تصلح للاستهلاك على مستوى الفصيل او ما هو ابعد بقليل

اليوم الاخير من اعمال المجلس الوطني. يوم الاثنين الرابع عشر من شهر نوفمبر عام ١٩٨٨ شهدت فيه القاعة الكبرى التي كانت معلقة على اكثر من ٣٥٠ عضوا من اعضاء المجلس الوطني. وفي الساعات الاخيرة التي كان ينتظر بعدها الاعلان عن ميلاد الدولة الفلسطينية المستقلة. والاعلان عن البيان السياسي. في تلك الساعات عرفت المناقشات الديمقراطية الجدية والجديدة على مستوى العمل الفلسطيني

وتدليلا على ذلك فقد حصلت «البيان» على فحوى المناقشات التي شارك فيها كل من صلاح خلف ابواياد. جورج حبش. نايف حواتمة. فاروق قدومي ابواللطف سمير غوشة. انيس الصايغ وابوعلي مصطفى. ولأن فيها ما لا يجوز نشره ولخصوصيته فقد ارتأينا تنقيتها مما هو خاص مع الحرص على نشرها لاهمية ما جاء فيها

هذه الحوارات ساهمت بشكل مباشر وحاسم ببلورة الاتجاهات التي تحققت عند التصويت على القرارات التي تم اتخاذها فيما بعد الى جانب انها دللت بالفعل على مدى نضج الممارسات الفلسطينية بعد اكثر من عشرين عاما في معترك النضال بكل اوجهه

«ابواياد» في حوارات و مداخلات اليوم الأخير :

حرب الانقسام والانشقاق كانت أخطر على فلسطين من كل دبابات اسرائيل وطائراتها

اميركا لن تغير موقفها حتى لو اعترفنا صراحة وعلناً بحق اسرائيل في الوجود

لسنا صقور فلسطين والصقور هم ابطال الانتفاضة بالارض المحتلة



• عرفات



• جورج حبش

• صلاح خلف «ابواياد».

• رسالة تونس •

فتحي البرقاوي

كل الدين خرجوا من قاعة قصر الصنوبر مساء اليوم الاخير من مداولات المجلس الوطني كانوا مبهورين بمداخلة «ابواياد» الجميع سواء من فتح او الفصائل الاخرى شهدوا لهذا القيادي بما يتحلى به من حنكة ووعي وحسم.

مداخلات ابواياد

صلاح خلف الذي بدأ مداخلته بالتلميح الى عدم موضوعية بعض ما جاء في كلمات من سبق من الاعضاء ذاكرا منها عضو اللجنة التنفيذية عن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ابوعلي مصطفى والدكتور انيس الصايغ، نود بالديمقراطية التي سادت مناقشات الاشهر الماضية، ومناقشات الايام الاخيرة، لكن ذلك لم يمنعه من توضيح ما قال عنه بأنه بعض الحقائق التي ينبغي التذكير بها.

تحدث ابواياد عن البرنامج المرحلي الذي تم اتخاذه عام ١٩٧٤، هذا البرنامج الذي يقر اقامة دولة فلسطينية على اي جزء من الارض الفلسطينية، ملاحظا ان البعض وصف هذا البرنامج باستسلامي، وانه سيصل بالموقعين عليه الى الخيانة الوطنية والتسليم بالقضية الفلسطينية.

واشار ابواياد الى انه اثر اتخاذ قرارات هذا البرنامج وقعت الحرب الاهلية في لبنان وهي الحرب التي كان قد حذر منها الرئيس المصري الراحل انور السادات، وكيف وقفت الفصائل الفلسطينية في مواجهة هذه الهجمة حفاظا على ما تحقق من انتصارات بقيادة الشهيد كمال جنبلاط.

ويتابع القيادي الفلسطيني مذكرا بمفاجأة السادات في زيارته المعروفة للقدس، وما تلا ذلك من مؤامرات لاحقت العمل الفلسطيني حتى عام ٨٢ موعد الغزو الصهيوني للبنان، بغرض اجتثاث منظمة التحرير قيادة وقاعدة، ورغم ان المقاومة الفلسطينية سجلت انتصارا معنويا بصمودها البطولي، الى ان اطرافا كانت ترغب في تكريس الانقسام داخل حركة فتح وداخل المنظمة، موضحا ان حرب الانقسام والانشقاق كانت اخطر على الفلسطينيين من كل دبابات وطائرات اسرائيل. .

وهاجم ابواياد بعنف الذين قاموا بحركة الانشقاق الذين رفعوا ورددوا شعارات ليست واقعية ابدا، متهما هؤلاء بأنهم اسهموا بالتالي في انقسام المنظمة نفسها، لولا ان تنادت كل القوى الشريفة على الساحة الفلسطينية من اجل الوحدة الوطنية، التي قال عنها بأنها انتصرت على كل عوامل الشر والانقسام وانه نتيجة لهذه الوحدة فجر الشعب الفلسطيني انتفاضته الجبارة.

ومضى صلاح خلف واصفا الانتفاضة التي يتحدث عنها الجميع باعجاب وتقدير بأن المنظمة قائدة لها وهي تعترف بقيادة المنظمة لها في كل بياناتها ونداءاتها.

حقائق الانتفاضة

واشار القيادي الفلسطيني الى مراهنة البعض على ان الانتفاضة لن تدوم لاكثر من اسبوع او اثنين والمتفائل كان يقول لشهر او شهرين، وها هي تمضي مقتربة من العام، وكل من لا يقدر على الاحساس بها فهو غير قادر على رؤية المستقبل، هذه الانتفاضة التي ادت الى اتخاذ الاردن قرارا بفك الارتباط الاداري والقانوني مع الضفة الغربية.

وكشف ابواياد النقاب عن ان احدى الدول العربية راهنت على ان المجلس الوطني لن يكون بمقدوره اصدار بيان سياسي، يكون له اي مردود على الرأي العام العربي وبالتالي فان القضية الفلسطينية ستعود الى ما قبل البداية بكثير.

ونادى صلاح خلف بأن تكون لجميع اعضاء المجلس الوطني شجاعة ادبية متسائلا: هل من المعقول ان يترك اطفال وشباب الانتفاضة وحدهم،

«بوش» مع القرار ٢٤٢ ولكن دون أية اضافات

يحررون الارض ويأتون لنا بالقرارات الدولية، ونحن هنا ننتظر ونكتفي بالاستماع الى تقارير عن بطولاتهم؟ وانهى ابواياد تساؤلاته عما اذا كان هذا هو دورنا كقيادة وكثوريين وكمناضلين. البعض يقولون عنا اننا صقور هذه الامة، والحقيقة ان الذين يقاتلون العدو الصهيوني بحجارتهم احق منا بهذه الصفة.

ويوضح القيادي الفلسطيني بانه اذا كان هناك احد يعتقد ان ابطال الداخل قادرون على تحرير الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشريف بمجهودهم وكفاحهم فقط، يحملونهم فوق ما يستطيعون.

وفي سبيل اقناع المترددين للبيان السياسي او تقليل حدة المعترضين عليه يوضح ابواياد ان اصدار هذا البيان يعد بمثابة سلاح اضافي في يد الشعب الفلسطيني ضد الفاشية الاسرائيلية، وان هذا لا يعني انهاء الانتفاضة.

ويوجه صلاح خلف حديثه لعضو المكتب السياسي في الجبهة الشعبية ابوعلي مصطفى، موضحا ان البيان السياسي سيمد الانتفاضة بمعنويات مرتفعة وان ادخال القرار ٢٤٢ في البيان ليس هدية للانتفاضة واصفا القرار بأنه عزيمة حقيقية لكن لا علاقة للفلسطينيين به، فهو قرار جاء في مرحلة الهزيمة، والعجز العربيين مشددا على ان المنظمة لا تريد تقديم هدايا استسلامية للانتفاضة كما لا تريد ان تقدم لها هدايا فيها سموم بل تريد ان تقدم لها رأيا عاما يكون معها في مواجهة الفاشية الاسرائيلية هذه الفاشية التي تأكدت من خلال الانتخابات التشريعية التي جاءت بثمانية عشر متدينا مذكرا بأن المستوطنين الاسرائيليين طالبوا بابعاد الفلسطينيين عن وطنهم، والا فانهم سيدعون الى اعلان الاستقلال في مستوطناتهم ان اعلنت المنظمة استقلال الدولة الفلسطينية، وهذا يعني اصدار قوانين فاشية اخرى، كما ان شمعون بيريز الذي تعتبره اوروبا الغربية معتدلا اعلن اثناء تفاوضه مع الاحزاب الدينية تخليه عن الدعوة لعقد المؤتمر الدولي حول قضية الشرق الاوسط.

واكد ابواياد بأن احدا من القيادة الفلسطينية لا يرى ولا يعتقد ان مجرد اصدار البيان السياسي سيأتي بالمؤتمر الدولي قريبا مؤيدا ما قاله امين عام الجبهة الشعبية الدكتور جورج حبش من ان المجلس الوطني المقبل سيعقد قبل انعقاد المؤتمر الدولي. بل وقد يجيء مجلس وطني ثان قبل انعقاد الدولي. مشيرا الى ان



• الحرب الاهلية في لبنان

الفاشية التي جاءت بالليكود المتعصب، والمتدينين الذين مازالوا يبحثون عمن «هو اليهودي» هذا المجتمع المتعصب لن يصنع سلاما او تسوية.

البيان السياسي.. سلاح جديد

ويعيد صلاح خلف التأكيد على القول بأن البيان السياسي موجه في الاساس لتعبئة الرأي العام العربي والعالمي، الذي هو سلاح وحيد للفلسطينيين في ظل العجز العربي.

ويرد على الدكتور «انيس الصايغ» الذي قال بضرورة التمهل عامين أخرين حتى تتغير موازين القوى. بأن هذه الموازين لو كانت ستتغير بعد اربعة اعوام، او عامين فهل علينا ان نبقى جامدين ونتفرج على الانتفاضة في التلفزيون ونصفها بالعظيمة انتظارا لتغيير موازين القوى.

ويؤكد ابواياد على ضرورة المساهمة في الانتفاضة من خلال وضع برنامج هدفه الحفاظ عليها واستمرارها مع محاولة تجميع اكبر عدد من الدول حولها، حتى لا تترك لوحوش «دير ياسين» مبرزا ضرورة تقديم برنامج سياسي ليس فيه تنازلات اطلاقا مكررا القول ان لا فلسطيني يحبذ القرار ٢٤٢ ولكن لا بأس في سبيل تقديم عون للدول الصديقة في الموافقة عليه مع اضافة حق تقرير المصير.

ولم يخف صلاح خلف حاجة الاصدقاء السوفيات الى بيان سياسي مرن فهم لكي يقفوا مع الفلسطينيين لا بد من اصدار بيان واقعي يمكن الحديث من خلاله عن الوفاق الدولي وحتى يمكن لاوروبا الغربية الاعتراف بحدوث تطورات ملموسة .

ويضيف ابواياد انه لا يمكن غلق الابواب، والا فان شامير سيخرج الى العالم ويقول هذا هو ما قدمته المنظمة فالكل ينتظر ما سيخرج عن المجلس الوطني من قرارات.

ويعترف القيادي الفلسطيني بأن البيان لن يكون له فعل السحر، لكنه يوضح ان لا اسلحة كثيرة بيد الفلسطينيين الا ان الاعتماد على السلاح السياسي وحده سيصل الى خسارة كبيرة، اذ يفترض الخروج من المجلس بقرارات توضح كيف يمكن تصعيد الكفاح الفلسطيني المسلح، وكيف يمكن تقوية الكفاح داخل الاراضي المحتلة، وخارجها وانه لا بد من حماية البيان السياسي بعمل مسلح قوي، مطالبا اعضاء المجلس الوطني بالاطمئنان الى ان الكفاح المسلح لن يذوب تحت اوراق البيان، بل سيتصاعد حتى يجيء الوقت الذي ينعقد فيه المجلس الوطني المقبل وبيد الفلسطينيين اوراق اقوى.

اميركا لن تغير من موقفها

ويعيد ابواياد التأكيد على انه ليس

هناك احتمالات بانعقاد المؤتمر الدولي خلال اشهر، وبالتالي فلا تنازلات في البيان السياسي فالولايات المتحدة الاميركية بوجهها القبيح لن يرضيها أي بيان سياسي ولن تغير من موقفها حتى ولو قلنا بحق واسرائيل في الوجود ونبذ الارهاب والعنف واكد بأن اميركا ستخرج على الفلسطينيين بطلبات اخرى، لكنه يضيف بان لاميركا علاقات مع الاتحاد السوفياتي، والقضية الفلسطينية امامهما والبيان السياسي موجه للاصدقاء السوفيات اما الاعداء فانهم سيبقون على عدائهم الى ان تأتي متغيرات كبيرة تغير من مواقفهم او يتفق الطرفان على الفلسطينيين وتلك مأساة لذلك فان على المنظمة ان تحرص على اصدقائها وان عليها تقوية ايمانهم بقضيتها.

ويتساءل ابواياد عما اذا كانت الدول الاشتراكية غير مهمة وكذلك دول اوروبا الغربية فأين هو المهم؟ ام ان على الفلسطينيين ان يقاتلوا وحدهم ونقول ان الله معنا وعليه نتوكل.

وطالب ابواياد القيادات الفلسطينية بالتفكير في حجم المسؤولية الملقاة عليهم، مبينا ان لا احد منهم كان يعرف عن انطلاقة الثورة الفلسطينية عام ١٩٦٥ بحجم التعقيدات التي ظهرت بعد ذلك ولم يكن احد يعتقد بأن الاستعراضات العربية المسلحة ليست الا من اجل ان تتفرج عليها الجماهير العربية، معترفا بان وعي القيادات الفلسطينية كان اقل.

الخيارات قليلة

ويقول صلاح خلف: الخيارات امامنا قليلة، وكلنا نرفض القرار ٢٤٢، ولكن يمكننا قبوله بصيغة اخرى، اننا نريد بيانا سياسيا يمكن من خلاله اقناع الرأي العام الغربي ليقف معنا، فعيب ان لا نقاتل بكل ما تملك ايدينا من اسلحة، لا بد من بيان سياسي الى جانب البندقية من اجل مخاطبة الرأي العام العالمي.

وذكر القيادي الفلسطيني بعملية ديمونة وكيف «كشر» العالم في وجه الفلسطينيين، ملاحظا ان العالم استنكر مقتل امرأة وطفلة اسرائيليتين، اما عندما يقتل الاطفال الفلسطينيون كل يوم فان بدن العالم يقشعر لهم قليلا، وبالتالي فانه لا بد من خلال الانتفاضة والتضحيات فتح نافذة صغيرة في جدار الرأي العام العالمي، وعليه فان ذكر القرار ٢٤٢ في البيان السياسي سيكون محاطا بمجموعة من القيود، منها حق تقرير المصير. والقرارات الاممية الاخرى، والحقوق الوطنية، وميثاق الامم المتحدة.

ويكشف ابواياد النقاب عن ان زعيما عربيا قال لوفد فلسطيني على مستوى رفيع بعد عملية الباخرة الايطالية «اكيلي لاورو» انه لا يمكن التوصل الى حل الا اذا قبل الفلسطينيون بالقرار ٢٤٢ دون اية اضافات اخرى. وعندما تم تذكير هذا الزعيم العربي بوعود سابقة مختلفة، قال الزعيم بان الظروف تغيرت وان سمعة المنظمة في الحضيض. وشيء كثير ان اقبل الاجتماع بكم لان المجتمع الدولي يعتبركم ارهابيين.

وكشف ابواياد النقاب عن ان وفدا فلسطينيا اجتمع بالملك الحسن الثاني وابلغه بالموافقة على القرار ٢٤٢ مع حق تقرير المصير، وطلب منه ان يرسل احد مبعوثيه لابلاغ الرئيس الاميركي رونالد ريجان بذلك.

لكن نائب الرئيس الاميركي جورج بوش الذي استقبل مبعوث الملك المغربي اصر على القرار ٢٤٢ من دون اية اضافات.

ويبرز القيادي الفلسطيني ذكر هذه الوقائع للوصول الى انه ليس من السهولة الحصول على موافقة اميركا بالقرار ٢٤٢ مضافا اليه حق تقرير المصير. ومع ذلك فان البيان السياسي يعتبر هذا القرار والقرار الآخر ٣٣٨ قاعدة للمؤتمر الدولي. الى جانب حق تقرير المصير. متسائلا: هل سيفتح هذا البرنامج الآفاق. مؤكدا انه لا وهم عنده بانه سيأتي بالكثير. وان اصدار البيان السياسي كان القصد منه التوجه للعالم ضمن اللعبة السياسية.

انحياز للمؤتمر الدولي

ليس مطروحا علينا المفاضلة بين ٢٤٢ او غيره. ويقول صلاح خلف: اننا منحازون للمؤتمر الدولي باعتباره الوسيلة الافضل، بل الوحيدة حاليا لمناقشة الحقوق الفلسطينية بانتظار وضع عربي افضل.

ووجه ابواياد حديثه لاعضاء من حركة فتح، كانوا قد لاموه على ان الحركة وحدها مع الحزب الشيوعي الفلسطيني تنادي بحل استسلامي، مؤكدا ان «فتح» حملت السلاح وستظل امينة عليه بمنتهى المسؤولية، لكن من حق الجميع ان يقولوا رأيهم، وان شكلت بعض الآراء لسعات، وان الدكتور جورج حبش لو وجد في البيان اية خيانة لما بقي في المجلس الوطني، مشيرا الى ان هذا البعض يريد تحميل القيادة فوق ما تحتمل. وان الانسان الذي يريد ان يعيش حياة الصقور فان حياتها جميلة. لكن الصقر المتواضع الذي يعرف حقه خير من الصقر الذي لا يعرف ما حوله.

بصراحة

وفي ردده على ما قاله الدكتور «انيس الصايغ» من ان يوم الاعلان عن الدولة هو يوم حزن. قال ابواياد: اني احترم الدكتور الصايغ، واعتقد انه قاله من موقع عاطفي، ان الشعب الفلسطيني بحاجة لانتصارات ويكفيه الما. ولنفرح يوما. فالاخوة الجزائريون اعلنوا دولتهم عام ٥٨ وبعد اربعة اعوام حصلوا على الاستقلال. صحيح ان ظروفنا اصعب، لكن علينا ان نتفاءل بالخير، ونحن متفائلون ونقول لشعبنا ها هي دولتنا قد اعلنت. وهي دولة لجيلنا والاجيال اللاحقة «دولة تبدأ صغيرة، وان شاء الله ستكون كبيرة تتوسع الى الشرق والغرب والشمال والجنوب، فنحن دعاة حق وطلاب وحدة مع العرب جميعا».

ويتساءل ابواياد: هل القرار ١٨١ جديد. ومن من جيلنا لم يسر في مظاهرة ضد هذا القرار؟ كان عمري ١٢ سنة عندما تكسرت اضلعي وانا اهتف ضد قرار التقسيم هذا، وللعلم وقسما بالله العظيم انا لم اقرأ هذا القرار الا قبل ثلاثة اشهر. لأني كنت منطلقا من حركة تريد تحرير فلسطين كلها مرة واحدة. بصراحة كنت جاهلا اريد تحريرها. ولكن كيف؟ خطوة خطوة. فعلينا ان نطرح طريقة سليمة للتحرير. وعندما قلنا بالبرنامج المرحلي قامت بيننا صراعات وعداوات. واتهمنا بعضنا بالخيانة، ان ما نستطيعه اليوم قليل وعلينا بالنضال حتى تحقيقه.

ويختتم ابواياد مداخلته بعدم اهمية ان يتخذ قرار الاعلان عن البيان السياسي بالاجماع. بل ان رفض البعض يجعل الفلسطينيين يقولون للعالم انا لسنا كلنا قابلين. ولكن ابواياد اشترط بان يكون الرفض «دمه خفيف» وليس الرفض الذي يريد ان يحجر على العقول.

هكذا من الأصل

• مصادر أميركية:

اتفاق كامل في المحادثات الأميركية ـ المصرية العسكرية

واشنطن ـ أ. ش. أ:

توقعت مصادر عسكرية مطلعة في واشنطن أمس، ان تنتهي المحادثات المصرية ـ الأميركية العسكرية، التي ستبدأ في واشنطن يوم الخميس المقبل، باتفاق كامل على البدء في الانتاج المشترك للصاروخ «دراجون» المتطور المضاد للدروع.

ولم تستبعد مجلة «الدفاع» الأميركية في عددها الأخير عقد جولة أخرى من المحادثات في القاهرة في مطلع شهر يناير المقبل، لاستكمال المحادثات وربما لابرام الاتفاق النهائي.

وذكرت مصادر عسكرية أميركية ان المحادثات ستتركز على الدور الذي سيضطلع به كل من الطرفين في برنامج الانتاج المشترك للصاروخ المتطور وأن الجانب الأميركي لا يمانع في أن تتولى المصانع المصرية في مرحلة من مراحل الانتاج المستقبلة القيام بمعظم أو حتى بكل عملية الانتاج.

ونقلا عن أحد كبار العسكريين الأميركيين قالت مجلة الدفاع انه نظراً لأهمية برنامج الانتاج المشترك وحماس الجانبين لتنفيذه فإنه من المتوقع أن يبرم الاتفاق النهائي بشأنه في أعقاب محادثات القاهرة التي ستختتم على الأرجح في السادس من الشهر المقبل.





• نائب وزير الخارجية الكوبي ريتشاردو الاركون يشن هجوماً على جنوب افريقيا العنصرية لانسحاب وفدها المفاجئ من مباحثات برازافيل الرباعية أمس دون التوقيع على أي اتفاق.

(رويتر ـ بالأقمار الصناعية)



• رجال الشرطة في بيونس أيرس يحاولون السيطرة على متظاهرين أرجنتينيين يحملون علم بلادهم ويرددون عبارات مناهضة للحكومة أمام مدخل القاعدة العسكرية التي تبعد نحو ١٠ كيلومترات من العاصمة والتي وقع فيها التمرد العسكري أمس الأول.

(رويتر ـ بالأقمار الصناعية)



• متمردون عسكريون يطلقون النار في الهواء لتفريق السكان المدنيين الذين تجمعوا أمام القاعدة العسكرية في العاصمة بيونس ايرس والتي يحتلها نحو ٤٠٠ متمرد عسكري.

(رويتر ـ بالأقمار الصناعية)

«واشنطن بوست» تكشف عن عمليات سرية اسرائيلية ـ أميركية مشتركة

واشنطن ـ رويتر:

قالت صحيفة «واشنطن بوست» أمس ان الولايات المتحدة و«اسرائيل» نفذتا عمليات سرية بشكل مشترك وفق اتفاق سري أبرم اثناء قضية صفقة الأسلحة الأميركية لايران «ايران جيت» عام ١٩٨٥.

وذكرت الصحيفة ان مسؤولاً اسرائيلياً سابقاً كشف عن تفاصيل الاتفاق في شهر يونيو الماضي.

وأوضحت الصحيفة ان المسؤول الاسرائيلي السابق الذي كشف لها تفاصيل الاتفاق هو عميرام نير الذي لقي مصرعه يوم الأربعاء الماضي في حادث تحطم طائرته في المكسيك حيث كان يسافر باسم مستعار مع ثلاثة أشخاص عندما حدث عطل في محرك الطائرة فسقطت وتحطمت.

وقالت الصحيفة انها لم تنشر من قبل تفاصيل المقابلة التي أجرتها مع نير لأنها كانت تأمل بأن يقدم نير أو مصادر أخرى مزيداً من المعلومات. وقالت ان رؤساء تحريرها قرروا نشر تصريحاته الآن حيث أنه قد مات.

وقالت الصحيفة ان مسؤولين كباراً من الولايات المتحدة و«اسرائيل» وقعوا اتفاقاً سرياً أدى الى قيامهما بسلسلة من العمليات السرية بعناصر تكتيكية مشتركة.

وقالت الصحيفة ان نير انضم الى أوليفر نورث عندما كان يعمل مساعداً في البيت الأبيض في الاشراف على العمليات ومنها بيع أسلحة أميركية لايران عامي ١٩٨٥ و١٩٨٦.

ونقلت صحيفة «واشنطن بوست» عن نير قوله ان مسؤولين اسرائيليين لم يكشفوا عن معلومات كثيرة عن دور «اسرائيل» في صفقة «ايران ـ الكونترا».

وقالت الصحيفة ان نير هو الذي اقترح استغلال عائدات مبيعات الأسلحة إلى ايران في عمليات سرية أخرى وان نورث أخذ بنصيحته لتحويل الأموال إلى متمردي الكونترا في نيكاراجوا.

وقالت أيضاً ان من العمليات الأخرى التي تعاون فيها نير مع نورث اعتراض طائرة كانت تحمل فدائيين فلسطينيين عام ١٩٨٥ بعد أن خطفوا السفينة الايطالية «اكيلي لاورو».

وقالت الصحيفة انها اتصلت بالبيت الأبيض ولكنه لم يعلق على التقرير.

ميرفي يصل بنجلادش

دكا ـ ق. ن. ا:

وصل ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الادنى الى دكا امس في زيارة لبنجلاديش تستغرق يومين في اطار جولة حاليا يقوم بها الى دول جنوب آسيا والتي شملت حتى الآن باكستان والنيبال.. وذكر ناطق في بنجلاديش ان المسؤول الاميركي سيجتمع خلال زيارته لدكا بالرئيس حسين محمد ارشاد وعدد من المسؤولين لمناقشة القضايا الثنائية.

اعادة فتح السفارة البريطانية بطهران

طهران ـ وكالات الأنباء:

أعيد أمس فتح السفارة البريطانية في طهران، اثر الاتفاق الذي وقع بين ايران وبريطانيا، الشهر الماضي في فيينا.

ويجيء فتح السفارة البريطانية لدى ايران، بعد ثماني سنوات من اغلاقها.

وقالت وكالة الأنباء الايرانية ان العلم البريطاني رفع فوق المبنى اثناء احتفال تسلم فيه الدبلوماسيون البريطانيون رسمياً مهامهم في ايران. وكانت السويد ترعى المصالح البريطانية في ايران منذ تجميد العلاقات عام ١٩٨٠.

وأثناء الاحتفال أعرب القائم بالأعمال البريطاني غوردون بيري عن «ارتياح» بلاده لـ «حضورها الدبلوماسي مجدداً في ايران» وتمنى أن «يتعاون البلدان في مختلف المجالات».

ونقلت الوكالة الايرانية عن قوله أيضاً ان البلدين سيتبادلان السفراء في العام المقبل.

التمرد العسكري في الارجنتين يتحول الى ازمة سياسية الحكومة تدرس فرض الطوارئ، وقطع العلاقات مع بنما

بوينس أيرس ـ وكالات الانباء:

تحول التمرد العسكري في الارجنتين الى أزمة حقيقية تواجه الحكومة التي لم تتمكن القوات الموالية لها من قمعه رغم اوامر الرئيس راؤول الفونسين لقائد الجيش بسحق التمرد. وفي الوقت ذاته اتسعت حركة التمرد بانضمام وحدتين اخريين اليها كما اصبح القضاء عليه أكثر صعوبة بعد انتقال القوات المتمردة مع قائدها الكولونيل محمد علي زين الدين الى موقع اكثر تحصينا.

وقد قامت القوات الموالية للحكومة امس باجلاء السكان عن فيلا مارتيلي القريبة من بوينس آيرس التي انتقل المتمردون للتحصن بها بعد ان غادروا القاعدة العسكرية في كامبو دي مايو.

وضيقت القوات الموالية للحكومة الخناق على المتمردين لكن مصادر عسكرية قالت ان مستودعا كبيرا للغاز ومخزنا للذخيرة استولى عليه المتمردون يجعلان الهجوم على معقل المتمردين اكثر صعوبة.

في الوقت ذاته انضمت وحدة النقل الجوي في قرطبة على بعد ٧٠٠ كيلومتر من بوينس آيرس وكتيبة المشاة الميكانيكية في مرسيدس على بعد مائة كيلومتر من العاصمة الى التمرد المستمر منذ يوم الجمعة الماضي.

من جهة اخرى اكد مصدر حكومي موثوق به انه اذا لم يتم تنفيذ قرار سحق التمرد فان رئيس اركان القوات البرية الجنرال دانتي كاريدي سينحى عن منصبه.

وألمحت مصادر مقربة من الحكومة وكذلك المعلقون المتخصصون الى ان القيادة العسكرية اعلمت رئيس الدولة ان هنالك صعوبة في ايجاد قوات مستعدة لقمع التمرد.

وقد عززت الحراسة في كازا روزادا مقر الحكومة حيث يعقد الفونسين الاجتماع تلو الاخر منذ عودته صباح امس الاول وتمركزت طائرة مروحية على شرفة من شرفات المبنى.

وعقد الكونجرس جلسة طارئة لبحث التطورات وطلب رئيسه خوان كارلوس بوغلييس من الشعب مساندة القوات الحكومية مشيرا الى ان الديمقراطية في خطر.

ولمح ناطق حكومي الى ان الرئيس الفونسين قد يعلن حالة الطوارئ في البلاد اذا ما اقتضت ذلك ضرورة الدفاع عن النظام الدستوري.

وقد عقد اجتماع ضم كبار قادة القوات المسلحة الليلة قبل الماضية لبحث تطورات التمرد.

ولم يذع شيء عما دار في الاجتماع لكن نقل عن الرئيس الفونسين انه ابلغ رئيس اركان الجيش خوسيه دانتي كاريدي ان عليه ان يتخذ الخطوات الضرورية لاعادة الانضباط في اقرب وقت ممكن حتى لو اقتضت الضرورة استخدام القوة.

وكان الرئيس قد اكد في كلمته التي نقلها التلفزيون ضرورة القضاء على التمرد. وطمأن شعبه بان كبار قادة الجيش بقوا موالين للحكومة واعلنوا عن رغبتهم في العمل على قمع المتمردين.

مصر
فتح المطارات والأجواء أمام الطيران الليبي

القاهرة ـ وكالات الأنباء:

أعادت مصر أمس فتح الأجواء المصرية أمام الطيران الليبي. ونقلت وكالة أنباء الشرق الأوسط عن رئيس هيئة الطيران المدني المصرية اللواء علي زيكو قوله في مؤتمر صحافي ان المجال الجوي المصري أعيد فتحه سواء أكان ذلك لعبور المجال الجوي أو الهبوط بطريق الترانزيت أو تنظيم رحلات جوية منتظمة بين مصر وليبيا.

وقال اللواء طيار علي زيكو في مؤتمره الصحافي انه أصبح من حق الخطوط الجوية الوطنية الليبية اعتباراً من أمس أن تسير رحلات جوية منتظمة إلى مصر

وأشار رئيس هيئة الطيران المدني المصرية إلى أن الخطوط الليبية كانت قد تقدمت بطلب رسمي منذ أسبوعين إلى الهيئة تطلب فيه الموافقة على هبوط طائراتها في مطار القاهرة الدولي.

.. تتمات .. .. تتمات .. .. تتمات .. .. تتمات ..

تكثيف الهجمات على الأهداف الاسرائيلية

بحملة مداهمات بالقرية. كما وقعت مصادمات مماثلة من قرية طمون قضاء نابلس مما أسفر عن اصابة عدد من الأشخاص بجراح.

وفي الياموني استشهد المواطن الفلسطيني ابراهيم داود عبدالله (٧٥ عاماً) مختنقاً باستنشاق دخان قنابل الغاز التي أطلقها الجنود الصهاينة في القرية.

كما وقعت صدامات بين الأهالي في مخيم الدهيشة وقوات الاحتلال التي أطلقت النار عشوائياً مما أسفر عن اصابة عدد من الأهالي. كما داهم الجنود الصهاينة عدداً من المنازل في المخيم وألقوا القبض على عدد من الأشخاص. كما اقتحمت قوات العدو قرية ارطاس القريبة من بيت لحم وتصدى لها الأهالي

وفي بلدية بيت ساحور هاجمت المجموعات الضاربة للانتفاضة الفلسطينية سيارتين اسرائيليتين في حي جبل النار بالبلدة مما أسفر عن تحطيم السيارتين بالكامل، وعلى الاثر داهمت قوات الاحتلال جميع منازل الحي وعبثت بمحتوياتها وألقت القبض على عدد من الأهالي الفلسطينيين. وكانت بيت ساحور قد تصدت الليلة قبل الماضية لقوات الاحتلال ورشقتها بالحجارة وألقت عليها القنابل الحارقة فيما وقعت أعنف الاشتباكات بين الجانبين في شارع شاتيلا وحي الزعتر.

وفي مدينة الخليل أصيب جندي صهيوني بجروح اثر مهاجمته بالقضبان الحديدية والعصي قرب بنك لئومي من قبل شبان المدينة الذين حطموا سيارة جيب عسكرية وأحرقوا في بلدة دورا / الخليل سيارة للمستوطنين فيما دارت مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال لدى اقتحام بلدتي «سعير والشيوخ» قضاء الخليل.

واعترف متحدث عسكري اسرائيلي بأن القوات الاسرائيلية تعرضت لهجمات بالحجارة والزجاجات الحارقة بالقرب من مخيم عين بيت الماء ومنطقة الكراجات من نابلس وكذلك في طريق عزون وطريق نابلس ـ قلقيلية وانه تم نثر كميات كبيرة من المسامير على بعض الطرق لعرقلة تقدم العربات الاسرائيلية.

وفي قطاع غزة المحتل واصل الأهالي الفلسطينيون هجماتهم ضد قوات الاحتلال وجرت اشتباكات بين الجانبين تركزت في مخيمات الشاطئ وجباليا ودير البلح وفي مدينة خان يونس. وقد أسفرت هذه الاشتباكات عن اصابة سبعة أشخاص على الأقل بجراح.

وفي تطور آخر أقيم في بلدة بدرس ليلة أمس عرض عسكري للشبان بالزي الموحد شاركت فيه أعداد كبيرة من شبان قرى قبية ودير قديس والمديا قضاء رام الله ورفعت في العرض صور ياسر عرفات والشهيد أبوجهاد واثر ذلك اقتحمت قوات الاحتلال البلدة فتصدى لها الشبان وحطموا حافلة عسكرية وأجبروها على التراجع.

من جهة أخرى تجددت حرب الحرائق من فلسطين المحتلة، وأعلنت شرطة العدو أمس ان حريقاً ضخماً شب في المناطق الحرجية في جبل الكرمل بمنطقة حيفا، وان النيران التهمت منطقتين حرجيتين تبلغ مساحة الواحدة منها عشرة دونمات. وأضافت الشرطة أنها بدأت التحقيق لمعرفة مدبري هذه الحرائق.

وتفيد الأنباء الواردة من الأراضي المحتلة ان أمراضاً خطرة انتشرت في قرية كفر مالك في قضاء رام الله والتي تخضع لنظام منع التجول منذ (١٩) يوماً وحصار عسكري وتمويني منذ شهرين.

وقالت الأنباء ان عدداً كبيراً من أطفال القرية اصيبوا بالجفاف والإسهال نظراً لاستمرار الحظر التمويني الذي يشمل منع إدخال الأدوية والعلاجات وأغذية الأطفال إضافة إلى الموارد الغذائية والتموينية.

وقد وجه سكان كفر مالك نداء عاجلاً إلى الهيئات الدولية والصليب الأحمر الدولي للعمل على وقف اجراءات الاحتلال ضدهم.

من جهة ثانية طلب الزعماء العرب في المنطقة المحتلة عام ٤٨ من وزير شرطة العدو حاييم بارليف حل وحدات الشرطة الخاصة التي شكلت مؤخراً وأوكل اليها أمر مواجهة التظاهرات والتصدي لممارسات الاحتلال وتنفيذ مهمات خاصة في القرى العربية.

وكان قد تم استخدام هذه الوحدات من الشرطة لقمع المواطنين العرب في عكا والناصرة وقرى المثلث والجليل الشرقي بعد ان امتدت مظاهر الانتفاضة إلى هذه الأماكن التي عبر أهلها عن وقوفهم إلى جانب اخوتهم في الضفة الغربية وقطاع غزة ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وفي محاولة لمنع الاحتجاجات باحراق اطارات السيارات امر الجيش الاسرائيلي الفلسطينيين في احد مخيمات اللاجئين بقطاع غزة اليوم الأحد بتسليم ما لديهم من اطارات والا واجهوا غرامة تبلغ ٦٠٠ دولار.

وقال شهود ان الجنود اعلنوا عن طريق مكبرات الصوت انه اعتبارا من يوم أمس الاحد لن يسمح الا بتملك اطار احتياطي واحد في كل سيارة بمخيم جباليا وان على سكان المخيم المزدحم التخلص من اطاراتهم.

واجبر الجنود عشرات العمال الفلسطينيين تحت تهديد السلاح على نقل اطارات الى ساحات محلية سيطر عليها الجنود.

رئيس الدولة

مماثلة من العقيد معاوية ولد سيد احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس الدولة بجمهورية موريتانيا.

كما تلقى صاحب السمو رئيس الدولة برقية تهنئة بمناسبة العيد الوطني السابع عشر لقيام دولة الامارات العربية المتحدة من الملك اولاف الخامس ملك النرويج.

رسالة شفوية

يأتي عقب رفض الادارة الأميركية منح تأشيرة دخول لعرفات من جهة، وعقب القرارات الصادرة عن المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر من جهة أخرى.

...

وفي غضون ذلك علم أيضاً ان الاتصالات المكثفة التي تجري حالياً بين العواصم العربية تستهدف اتخاذ قرار بعودة مصر إلى عضوية الجامعة العربية والحيلولة في الوقت نفسه دون ان يؤدي هذا القرار إلى تشرذم جديد بين الدول العربية.

ولاحظ المراقبون الدبلوماسيون في عمان أن زيارة الرفاعي هي أول زيارة لسوريا يقوم بها مسؤول أردني كبير منذ زيارة العاهل الأردني الأخيرة لمصر، والتي تابع خلالها جهود الوساطة بين القاهرة ودمشق.

مشروع جديد لحل الازمة

هؤلاء رغبة في المحافظة على صيغة ١٩٤٣ (الميثاق الوطني) معدلة ومطورة. ويبدو ان رفض هذه القيادات للمشروع مرده الى عدم وجود محافظة له في العاصمة بسبب احياء بيروت الكبرى، في حين سيكون للطائفة السنية محافظتان الاولى في طرابلس والثانية في صيدا.

لكن هذه المعارضة لن تحول ـ كما قالت المراجع الرسمية ـ دون الأخذ بالمشروع، لان رجل الاعمال اللبناني رفيق الحريري اخذ على عاتقه اقناع هذه القيادات. ويقال في هذا المجال ان تنفيذ هذا المشروع بدأ في بيروت نسبيا اذ شرعت القوات السورية في تنظيف الشق الغربي من العاصمة من المسلحين والسلاح وبدأت تحضر الجيش اللبناني بقيادة العميد سامي الخطيب لتسلم مهماته الامنية. وفي مقابل ذلك بدأت القوات اللبنانية في التمهيد للانسحاب من العاصمة باشادتها مبنى ضخما لقواتها في مدينة جبيل (شمالي العاصمة بيروت) وستكون هذه المدينة مركز «المحافظة المارونية» اذا جاز التعبير. والخطوة الاولى على هذا الصعيد كان تسليمها قوى الأمن الداخلي مهمات الأمن في بيروت.

وحسب المصادر ذاتها، فان رفيق الحريري، هو الذي اجرى وساطة مكثفة بين الفرقاء جميعا لوضع مسودة هذا المشروع وأخذ الموافقة عليه.

وتردد المصادر نفسها ان الشيخ ميشال الخوري، نجل الرئيس اللبناني الراحل بشارة الخوري، سيكون هو الرئيس المرجح انتخابه لمهمة تنفيذ هذا المشروع خلال مدة ولايته.

وتشير المعلومات الى ان الطائفة المارونية ممثلة بالبطريرك صفير والقوات اللبنانية وقيادة الجيش في اليرزة، رحبت بالمشروع مع انه يلغي دوري رئيس الجمهورية وقائد الجيش، لان المشروع يضمن لها محافظة او مقاطعة لها استقلالها السياسي والاداري والمالي، الامر الذي يحفظ لها هوية مستقلة، خصوصا وان قبولها بمشروع اصلاحي آخر (كالاتفاق الثلاثي مثلا) قد يلغي وجودها كليا.

واستنادا الى المراجع الرسمية نفسها التي تلقت هذا المشروع قبل ايام فان الانتخابات الرئاسية قد تجري في غضون الاسبوعين المقبلين، وربما كانت موجة التفاؤل التي عمت لبنان في المدة الأخيرة تعود الى بروز هذا المشروع الذي سيأخذ طريقه الى التنفيذ بمجرد اقناع القيادات السنية البيروتية.

بدء تسريح جنود الاحتياط في العراق

بغداد ـ رويتر:

قال ضابط في الجيش العراقي أمس ان العراق بدأ هذا الشهر تسريح آلاف الأفراد من جنود الاحتياط في القوات المسلحة.

وقال الضابط لـ «رويتر» ان أوائل المسرحين هم من تتراوح أعمارهم بين ٤٢ و٤٣ عاماً ـ أكبر الأفراد الاحتياط في الخدمة حالياً ـ والأفراد الذين خدموا لأطول فترة.

وقال الضابط ان الرئيس صدام حسين أمر قادة الجيش بدراسة جدوى تسريح جميع أفراد الاحتياط الآخرين خلال الأشهر القليلة المقبلة.

ويعقب قرار التسريح قراراً آخر اتخذه العراق الشهر الماضي بوقف تجنيد أفراد في الجيش الشعبي المؤلف من ٧٥٠ ألف فرد.

ويضمن أفراد الاحتياط الذين كانوا يعملون في وظائف حكومية حين استدعوا للخدمة العسكرية العودة إلى وظائفهم بعد التسريح. وكان هؤلاء الأفراد يتقاضون مرتباتهم أثناء الخدمة من أماكن عملهم بالحكومة.

افتتاح ندوة تحويل القطاع العام

العربي بالاشتراك مع برنامج الامم المتحدة الانمائي واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا وصندوق النقد الدولي وتستمر لمدة ثلاثة ايام.

ويشارك في الندوة عدد من الشخصيات الاقتصادية العربية السابقة ومسؤولون ووزراء حاليون وسابقون.. ويتحدث في الجلسة الافتتاحية الدكتور عبدالله القويز المدير العام رئيس صندوق النقد العربي.. ويدير جلسات الندوة الدكتور سعيد النجار الاستاذ السابق في جامعة القاهرة.

واكد الدكتور عبدالله القويز على اهمية الموضوع المطروح وهو تحويل بعض مؤسسات القطاع العام الى القطاع الخاص. وقال ان المسألة المطروحة ليست مسألة ايديولوجية كما يتوهم البعض ولكنها مسألة تقوم على الواقعية والتجربة العملية خلال ربع القرن الماضي.

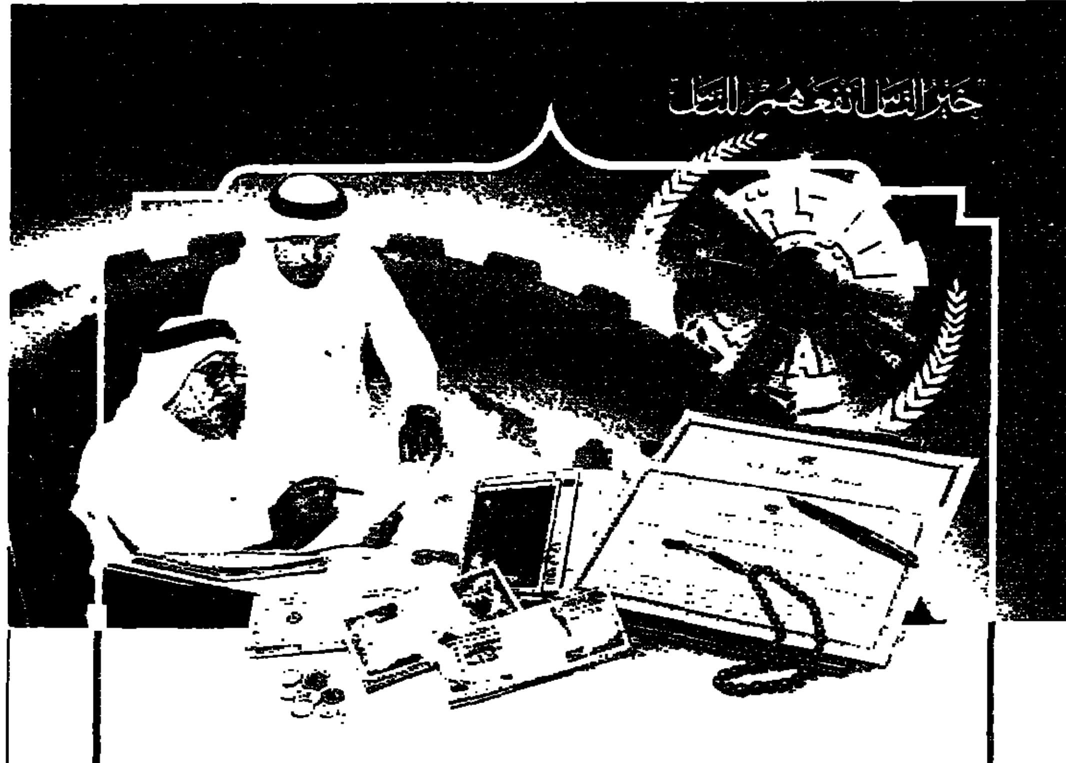
واضاف الدكتور القويز بأن القطاع العام والقطاع الخاص ليسا غاية في حد ذاتها وانما هما وسيلة لتحقيق غايات اخرى هي تنمية الاقتصاد القومي والاستقرار السياسي اي تصحيح هذا التضخم وتحقيق توزيع افضل للدخل.

وقال بان هذه الاغراض الثلاثة الاساسية هي الاهداف التي يسعى اليها القطاع العام او القطاع الخاص ومن ثم أن ننظر اليها اذا كان القطاع العام لا يحقق هذه الاهداف وانما يصبح عبئا عليها واذا كان القطاع العام مصدرا من مصادر التضخم او كان لا يعمل على تحسين توزيع الدخل وفي هذه الحالة فان الخصخصة ستؤدي الى نتائج ايجابية.

واضاف قائلا: ان المقصود بالخصخصة ليس تحويل القطاع العام الى قطاع خاص لان القطاع العام ذو درجات متفاوتة من الكفاءة فهناك وحدات في القطاع العام تحقق ارباحا وتحقق دورا ايجابيا في التنمية وفي توفير العملات الاجنبية وهذا لا شأن للخصخصة بها مشيرا الى ان وحدات القطاع العام والتي تحقق خسائر متوالية وتعتبر عبئا ثقيلا في الاقتصاد القومي في اي بلد من البلاد هي التي ينبغي ان تتناولها الخصخصة.

وقال ان اوراق المؤتمر تحاول توضيح واستجلاء الاجابة في بعض الاذهان عندما يثار موضوع الخصخصة فالاجابة على التساؤل حول ما نريد الخصخصة تحقيقه وهل هو نقل الملكية ام الاكتفاء بنقل الادارة وعند النقل ما هي القواعد التي تتبع لتحديد ثمن الوحدة التي يراد بيعها وما هي الطريقة التي تضمن وجود سوق مالية في البلد المعني الذي يستطيع ان يشتري وحدات القطاع العام سيوله ثم التأكد من عدم احلال احتكار فردي بدلا من احتكار حكومي وبحيث يضمن ان تكون الخصخصة مقرونة بزيادة المنافسة في السوق المالية.

واوضح الدكتور القويز بان الندوة تشمل ٨ بحوث و٦ جلسات عمل على مدار ثلاثة ايام.



أنباء عن تغيير الأستراتيجية الاميركية

نيويورك ـ وكالات الانباء:

نقلت صحيفة «نيويورك تايمز» امس عن الجنرال جورج كريست احد قادة البحرية الاميركية قوله ان الاستراتيجية العسكرية الاميركية للدفاع عن حقول النفط في منطقة الخليج ضد هجوم سوفياتي قد طرأت عليها تغيرات

وقال الجنرال الاميركي ان الاستراتيجية القديمة كانت تقوم على وقف أي غزو محتمل في جبال زاجروس بوسط ايران.

واضاف قائلا ان القوة السوفياتية في المنطقة تتمثل في ٢٨٠ الف جندي وما يزيد على الف طائرة وعشرة آلاف دبابة وعربة مدرعة. وقال انه بامكان الولايات المتحدة تأمين وجود ٩٠ الف جندي و٧٠٠ طائرة في المنطقة.



• الرئيس المصري حسني مبارك، يرحب بياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لدى وصوله الى قصر الرئاسة بالقاهرة أمس في اطار زيارته الرسمية لمصر على رأس وفد فلسطيني كبير. (رويتر ـ بالأقمار الصناعية)

• جنود صهاينة يتولون حراسة عدد من الشبان الفلسطينيين اعتقلتهم سلطات الاحتلال خلال مداهمات ومصادمات مع الاهالي في القدس المحتلة أمس. (رويتر ـ بالأقمار الصناعية)

• الاجتماع الأول الذي عقد في الطائف بالمملكة العربية السعودية، بين وفد الثوار الافغان ووفد سوفياتي برئاسة يولي فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفياتية. (ق ـ ب ـ ا ـ بالهاتف)

عبدالله حوراني:

عرفات سيوضح في خطابه بجنيف قرارات المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر

الكويت ـ «البيان» وكالات الأنباء:

صرح عبدالله حوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بأن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات سيوضح في خطابه أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف مسألة الاعتراف بقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ بشرط أن يلحق بهذا القرار بند ينص على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره فيما سيعطي أبعاداً جديدة للقرارات الأخرى التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد بالجزائر خلال الشهر الماضي.

وقال حوراني في حديث أدلى به لصحيفة «الأنباء» الكويتية ونشرته أمس ان خطاب عرفات سيرد أيضاً على التساؤلات التي طرحها البعض حول هذه القرارات فيما استبعد حوراني ان يذهب عرفات إلى حد الاعتراف الصريح باسرائيل.

وأشار إلى ان أبعاد الموقف الأميركي الأخير بمنع عرفات من الدخول إلى نيويورك أخذت في الاعتبار وجرى وضع فقرات لتحليل هذا الموقف وانعكاسه على التوجهات الفلسطينية نحو السلام في منطقة الشرق الأوسط.

ونفى حوراني ان تكون هناك نية في الوقت الحاضر لعقد دورة جديدة للمجلس الوطني الفلسطيني للرد على القرار الأميركي.

وعلى صعيد آخر أوضح عبدالله حوراني ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والتي اختتمت اجتماعاتها في تونس أمس الأول شكلت لجنة سياسية لوضع تصور متكامل لمختلف أجهزة دولة فلسطين المستقلة وما يرتبط بها من شؤون داخلية وخارجية كما ناقشت خطة المستقبل لتجسيد قيام الدولة وترجمة قرارات الجزائر.

وعلى صعيد آخر علمت «البيان» من مصادر فلسطينية رفيعة المستوى أن حملة اعلامية واسعة سترافق إلقاء كلمة ياسر عرفات في الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف يوم ١٣ ديسمبر الجاري.

وقالت المصادر ان كلمة عرفات ستنقل مباشرة إلى العواصم العربية عبر القمر العربي (عربسات) في حين ستنقل مباشرة أيضاً إلى عواصم العالم وخاصة الولايات المتحدة بترتيب خاص مع عدد من محطات التلفزيون الاميركية.

وأضافت المصادر ان خطة يجري اعدادها الآن في إطار الاتصالات والمشاورات بين العواصم العربية لدعم الدولة الفلسطينية

ooooooooooooooooo

في مؤتمر صحافي مع عرفات

مبارك: لا سلام في المنطقة إلا بحل القضية الفلسطينية

القاهرة، لندن ـ الوكالات

أكد الرئيس المصري حسني مبارك أمس في مؤتمر صحافي عقده مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان السلام لن يعم المنطقة الا بعد حل القضية الفلسطينية. فيما شدد عرفات على ان أي عمل في داخل الأمم المتحدة هو دفع بعجلة السلام في المنطقة

وقال مبارك عقب اجتماعات منفردة مع عرفات لحق بيماً بعدها وفدا المباحثات ان هدفنا هو السلام وكلنا يريد حل القضية الفلسطينية، معربا عن الأمل في ان يعم الاستقرار المنطقة.

واعرب الرئيس المصري عن ثقته في ان الرأي العام الاميركي والاوروبي والعالمي وحتى الرأي العام في اسرائيل يريد السلام ويؤيده.

ومن جانبه قال عرفات في تصريحات مماثلة انه تبادل وجهات النظر خلال اجتماعه مع الرئيس المصري بشأن العمل الفلسطيني المصري من أجل دفع عملية السلام للامام وسرعة انعقاد المؤتمر الدولي لحل مشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية.

ورد عرفات على سؤال عما اذا كان اجتماع جنيف سيكون البوابة لتنفيذ جهود السلام فقال: ان كل عمل في داخل الأمم المتحدة هو دفع لعملية السلام.

ooooo

برقيات

• صنعاء:

تسلم الدكتور عبدالكريم الأرياني وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية رسالة من نظيره الايراني علي أكبر ولايتي لم يكشف النقاب عن مضمونها. وقد قام بنقل الرسالة القائم بالاعمال الايراني لدى صنعاء خلال استقبال الدكتور الأرياني له أمس.

• بغداد:

ذكرت مصادر السفارة الفرنسية في بغداد أمس ان رولان دوما وزير خارجية فرنسا سيصل إلى العاصمة العراقية يوم ١١ ديسمبر الحالي لاجراء مباحثات حول العلاقات الثنائية وجهود السلام في الخليج كما سيبحث الديون المترتبة لفرنسا على العراق. وقالت ان دوما سيتوجه بعد ذلك للقاهرة في زيارة تستمر ثلاثة أيام.

• دمشق:

تسلم فاروق الشرع وزير خارجية سوريا رسالة خطية من نظيره الفرنسي رولان دوما لم تذكر وكالة الأنباء السورية شيئاً عن مضمونها. وقام بنقل الرسالة كلود ارنو السفير بوزير الخارجية الفرنسية خلال اجتماعه بالشرع في دمشق ليلة أمس.

• عمان:

يعقد في عمان اليوم اجتماع يضم وزراء النقل في كل من الأردن والعراق ومصر لمناقشة أوجه التعاون بين الدول الثلاث في مجالات النقل كما يشاركون في اجتماعات الجمعية العمومية لشركة الجسر العربي للملاحة التي تعمل بين العقبة ونويبع.

• طرابلس:

وصل إلى طرابلس أمس وزير الاعلام التشادي على رأس وفد يضم مسؤولين يمثلون فعاليات مختلفة في زيارة رسمية هي الأولى منذ عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في الثالث من اكتوبر الماضي بعد نزاع حدودي استمر وقتاً طويلاً. ومن المقرر ان يستقبل الرئيس الليبي معمر القذافي الوفد التشادي.

• فلسطين المحتلة:

تلقى الحزب الديمقراطي العربي في فلسطين المحتلة دعوة من رئاسة مؤتمر السلام الذي سيعقد في قصر السلام في العاصمة الهولندية لاهاي غداً.

وتتضمن الدعوة ارسال مندوبين عن الحزب للمشاركة في الحوار الذي سيجريه المؤتمر حول النزاع العربي ـ الاسرائيلي.

حسين وميتران يبحثان تطورات القضية الفلسطينية

عمان ـ ق. ن. أ:

ذكر نبأ صحافي في عمان أمس ان اجتماعاً سيعقد خلال الأيام القليلة المقبلة بين العاهل الأردني الملك حسين الموجود حالياً في العاصمة البريطانية والرئيس الفرنسي ميتران.

وأوضحت صحيفة «الدستور» الأردنية التي أوردت النبأ ان الاجتماع الذي سيعقد خلال زيارة الملك حسين لباريس سيبحث في تطورات القضية الفلسطينية في ضوء قرارات المجلس الوطني الفلسطيني بدورته الأخيرة في الجزائر إضافة للعلاقات بين البلدين.

ooo

علي صالح يؤكد أولوية توحيد اليمنين

صنعاء ـ ق. ن. أ:

وجه الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة إلى رئيس وأعضاء الحكومة وأرفق بها برنامج العمل السياسي الذي أقره المؤتمر الرابع لمؤتمر الشعب العام لتلتزم بها الحكومة في خطة عملها.

وقد أكد الرئيس علي عبدالله صالح في رسالته أن قضية إعادة تحقيق الوحدة اليمنية تظل القضية الوطنية الملحة وتتصدر أولوية اهتمامات الشعب اليمني والهدف الذي تكتمل بتحقيقه قوة الوطن اليمني.

ooo

الأسد يستقبل بشارتي

دمشق ـ وكالات الأنباء:

استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد أمس محمد علي بشارتي نائب وزير الخارجية الايراني الذي يزور دمشق حالياً على رأس وفد رسمي.

وأعلن المتحدث الصحافي لقصر الرئاسة السوري ان الحديث خلال اللقاء الذي حضره فاروق الشرع وزير الخارجية السوري وسفير ايران بدمشق قد دار حول الأوضاع الراهنة في المنطقة وحول العلاقات الثنائية بين البلدين.

بوتو تشكل الحكومة الباكستانية الجديدة وتحتفظ لنفسها بحقيبتي المالية والدفاع

اسلام اباد ـ وكالات الأنباء.

شكلت بنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان الجديدة فريقاً حكومياً مبدئياً يضم ٣٣ وزيراً ووزير دولة ومستشاراً خاصاً.

واحتفظ وزير الخارجية صاحب زادة يعقوب خان بمنصبه الذي كان يشغله في الحكومة السابقة وهو الوحيد من بين العشرة وزراء الجدد الذي له خبرة سابقة كوزير

وله تعين بوتو وزيراً للمالية ولكن مدير البنك المركزي السابق ف أ. جافري اختير ليكون مستشاراً لرئيسة الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية والتخطيط والتنمية بدرجة وزير.

ولم يعين وزير للدفاع وقال معاونو بوتو ان من المرجح ان تحتفظ بهذا المنصب لنفسها. واختير الجنرال المتقاعد غلام سارور شيما وزير دولة لشؤون الدفاع.

واختير يحيى بختيار مدعياً عاماً وهو المنصب الذي كان يشغله ما بين عامي ١٩٧١ و١٩٧٧ في حكومة ذوالفقار علي بوتو والد رئيسة الوزراء الحالية.

وأغلب وزراء الحكومة من الشباب وله يدخلوا البرلمان سوى الشهر الماضي عندما فاز حزب شعب باكستان الذي تتزعمه بنازير بوتو بأكبر عدد من الأصوات إلا أنه لم يحقق الأغلبية في الانتخابات العامة.

وتم احتفال أداء اليمين في مقر الرئاسة بحضور بوتو وكبار الضباط ورجال القضاء.

ومن بين المفاجآت في الحكومة الجديدة خلوها من وزير أصيل لحقائب الدفاع والمالية والداخلية والاعلام والشؤون الدينية.

وفيما يلي قائمة كاملة بأعضاء الحكومة الجديدة:

- صاحب زادة يعقوب خان وزيراً للخارجية.
- مختار أحمد عون وزيراً للعمل والقوى العاملة والباكستانيين في الخارج.
- اعتزاز أحسن وزيراً للقانون والشؤون البرلمانية.
- مخدوم أمين فهيم وزيراً للمواصلات.
- آغا طارق خان وزيراً للثقافة والسياحة.
- راو اسكندر إقبال وزيراً للزراعة والغذاء والتعاونيات.
- فيصل صالح حيات وزيراً للتجارة والحكم المحلي والتنمية الريفية.
- أمير حيدر كاظمي وزيراً للصحة والتعليم الخاص والرعاية الاجتماعية.
- جيهانجير بادار وزيراً للإسكان والعمل والعلوم والتكنولوجيا.
- محمد حنيف خان وزيراً للولايات والمناطق الحدودية وشؤون كشمير.

يحيى بختيار النائب العام.

- نصرالله بابار مساعداً خاصاً لرئيسة الوزراء.
- إقبال اخوند مستشاراً خاصاً للتنسيق الوطني والأمن.
- راو عبدالرشيد خان مستشاراً خاصاً.
- في آية جعفري مستشاراً خاصاً للشؤون المالية والاقتصادية والتخطيط والتنمية.
- غلام سرور شيما وزير دولة لشؤون الدفاع.
- ميرباز محمد خان وزير دولة لشؤون الثقافة والسياحة.
- رجا شهيد ظفار وزير دولة لشؤون الانتاج.
- جاويد جبر وزير دولة لشؤون الاعلام والاذاعة.
- أحمد طارق رحيم وزير دولة لشؤون البرلمان.
- خان بهادور خان وزير دولة للشؤون الدينية وشؤون الأقليات.
- إحسان الحق بيراشا وزير دولة للشؤون المالية.
- خالد أحمد خان ضابطاً في مهمة خاصة ـ وزير دولة لشؤون مجلس الوزراء.

oooooooooooooooooooooooooooooooo

متفائلون بمفاوضات الطائف

الثوار الأفغان يطالبون بتوسيعها

الطائف ـ وكالات الانباء.

عقد وفد الثوار الافغان برئاسة برهان الدين رباني زعيم تحالف احزاب المقاومة الافغانية والوفد السوفياتي برئاسة يولي فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفياتي سفير موسكو في كابول اجتماعهم الثاني امس في مدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية.

وقد قال مصدر قريب من الثوار الافغان لوكالة «فرانس برس» عقب المحادثات التي استغرقت ساعتين «ان الامور تسير الى الافضل».

واضاف المصدر ذاته ان وفد الثوار الافغان يرفض اقتصار المحادثات على تسوية مشكلة الاسرى ويصر على توسيع المفاوضات لتشمل مجمل القضية الافغانية ومنها مواصلة انسحاب القوات السوفياتية ومستقبل حكومة كابول والعلاقات المستقبلية بين افغانستان والاتحاد السوفياتي.

وكانت وكالة الانباء السعودية قد ذكرت امس ان جلسة المباحثات الاولى بين الجانبين امس الاول تناولت بحث كل جوانب المشكلة الافغانية.

وكان متحدث رسمي سعودي قد اعلن الليلة قبل الماضية ان المملكة العربية السعودية استجابت لرغبة مشتركة عبر عنها الثوار الافغان والحكومة السوفياتية في الالتقاء على اراضي المملكة من اجل الوصول الى حل عادل للمشكلة الافغانية.

واعرب المتحدث عن الأمل في ان تتوصل هذه المباحثات الى النتائج المرجوة.

في غضون ذلك رحب الرئيس الأفغاني نجيب الله امس بالمحادثات وقال انها تستهدف التوصل الى تسوية سلمية في افغانستان وتطبيق اتفاقية جنيف.. واعرب نجيب الله عن استعداده للدخول في مفاوضات مع الثوار الافغان.

وقد اعلن الاتحاد الاسلامي للثوار الافغان في بيان اصدره امس الاول انهم سيطالبون الاتحاد السوفياتي بتعويضات حرب خلال مفاوضاتهم بالطائف مع ممثلي الكرملين.

وقال البيان الذي نشر في بيشاور بباكستان حيث يتخذ الاتحاد مقرا له انهم قبلوا التفاوض لانهم يواجهون الاتحاد السوفياتي وليس نظام كابول.

واضاف ان اجراء مفاوضات مباشرة بين الثوار والاتحاد السوفياتي يعني فشل اتفاقات جنيف.. ويعتبر ذلك اشارة الى الاجراءات المتفق عليها في ١٤ ابريل الماضي بين باكستان وافغانستان بضمانة الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والقاضية بانسحاب كامل للقوات السوفياتية من افغانستان منذ توقيع الاتفاقات وحتى ١٥ فبراير المقبل.

بدء تنفيذ اتفاقية السلام بين الحكومة السودانية والمتمردين

الخرطوم ـ يوسف الشنبلي:

أصدرت أمس حركة التمرد في جنوب السودان تعليمات لعناصرها في جميع المناطق بعدم التعرض لطائرات الإغاثة التابعة لهيئة الصليب الأحمر الدولي التي بدأت رحلاتها أمس الأحد إلى جنوب السودان لإنقاذ آلاف الجوعى والمرضى هناك الذين كانت العمليات العسكرية تحول دون تقديم الأغذية والأدوية لهم.

ومن المقرر أن تصل إلى مطار واو عاصمة اقليم بحر الغزال على التوالي خمس طائرات محملة بآلاف الأطنان من الاغاثة، ثم يتتابع وصولها لمدة أسبوع بهذا المعدل، كما تقوم طائرات أخرى صغيرة بالهبوط في مطارات القرى والمدن الأخرى.

تجدر الإشارة إلى أن جميع هذه الطائرات تغادر وتعود إلى الخرطوم وهو ما كانت ترفضه حركة التمرد من قبل وترى ان يتم ذلك عن طريق مطارات الدول الأجنبية المجاورة.

وكانت الحكومة قد وافقت على ان يقوم الصليب الأحمر الدولي بمهمة توزيع الاغاثة ولكن الحركة كانت ترفض ذلك ما لم يتم اشراكها في هذه العملية، ولكن اتفاقية السلام التي ينتظر ان تؤدي في النهاية إلى اتفاق اطلاق النار مهدت الطريق لإنهاء مشكلة جنوب السودان، والتي بدأت اليوم بانقاذ المتضررين من الحرب، والذين كانوا يلاقون حتفهم بالآلاف بسبب المجاعة التي خلفتها الحرب

ooooooooooooooo

المهدي يأمل بتصور وحدوي يرضي الجانبين الليبي والسوداني

الخرطوم ـ «البيان»:

أكدت مصادر حكومية مطلعة أمس أن محادثات الوحدة بين السودان وليبيا قد وصلت إلى طريق مسدود.

فقد صرحت هذه المصادر أن الوفد الليبي الموجود في الخرطوم قد رفض نهائيا الصيغة التي تقدم بها الحزب الاتحادي الديمقراطي والتي تنص على توقيع ميثاق عمل مع ليبيا يشابه ميثاق الاخاء الموقع مع مصر، ولكن الجانب الليبي رفض هذه الصيغة وأصر على ان يتضمن المشروع نصا على الوحدة بين البلدين وإنشاء مؤسسات متكاملة.

وعلى صعيد آخر، أكد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني أمس الخلافات بين وجهتي النظر الليبية والسودانية حول مشروع الوحدة، واعرب عن أمله في ان تتوصل اللجان المشتركة إلى تصور يرضي الطرفين.

تحرك فرنسي بشأن الموقف بالشرق الأوسط

باريس ـ وكالات الأنباء:

أعلن مصدر دبلوماسي فرنسي مسؤول أن بلاده تعتزم القيام خلال الأسابيع المقبلة بتحرك دبلوماسي على مستوى مجلس الأمن الدولي وأطراف النزاع في الشرق الأوسط، وذلك من أجل حمل بقية الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي على البدء بمناقشة الوضع في المنطقة

فاصل جديد في رواية قديمة

ما نشرته صحيفة واشنطن بوست عن وجود اتفاق بين واشنطن وتل أبيب نفذ عام ١٩٨٦ للقيام بعمليات سرية مشتركة لايثير دهشة أحد

وما أوردته من ان أميرام نير المستشار السابق لرئيس الوزراء الاسرائيلي قد عمل وفقا لهذا الاتفاق في تعاون وثيق مع الكولونيل أوليفر نورث المساعد السابق بمجلس الأمن القومي الاميركي لايعدو أن يكون استكمالا لحلقة أخرى مفقودة في سلسلة طويلة

ومع ذلك. وبغض النظر عن مصداقية المصدر الذي اعتمدته الصحيفة الاميركية وهو غير نفسه الذي لقي مصرعه مؤخرا في حادث طائرة بالمكسيك يكتنفه الغموض فان المرء لا يملك الا ان يتوقف عند عدد من النقاط

فهناك النفي الخجول الذي تصدى به وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز لهذا النبأ. والذي لم يتردد في اطاره في القول ردا على سؤال عما اذا كان يعلم بوجود هذا الاتفاق باعتباره وزيرا للخارجية الاميركية بأنه يبدو ان كثيرا من الأمور حدثت في اطار فضيحة الأسلحة الاميركية لايران لم يعلم بها.

ولا يقل خجلا عن هذا الرد الموقف الذي أبداه يو سي بيلين مساعد شمعون بيريز المقرب حينما كان الأخير رئيسا لوزراء اسرائيل وقت توقيع الاتفاق. حيث قال ليست لدي فكرة عن مثل هذا الشيء.

ويلفت النظر تأكيد الصحيفة ان الرئيس الاميركي رونالد ريجان وبيريز قد صدقا على العمليات المشتركة التي تمت وفقا للاتفاق رغم دأب ريجان على نفي أي علم له بهذا الموضوع

ورغم ان موجة تساؤل حقيقية تدور حول عام ١٩٨٦ كموعد حقيقي للاتفاق فان علامة الاستفهام الحقيقية تدور حول طبيعة العمليات المشتركة التي تمت تحت هذا الاتفاق.

هل لنا ولو لمرة ان نحاول كشف القناع عن الاسرار الكامنة وراء هذا التقرير الخطير الذي يتعرض لصميم ما يمس الأمن القومي العربي؟

رسالة للرئيس المصري من الرئيس التونسي

القاهرة ـ وكالات الأنباء:

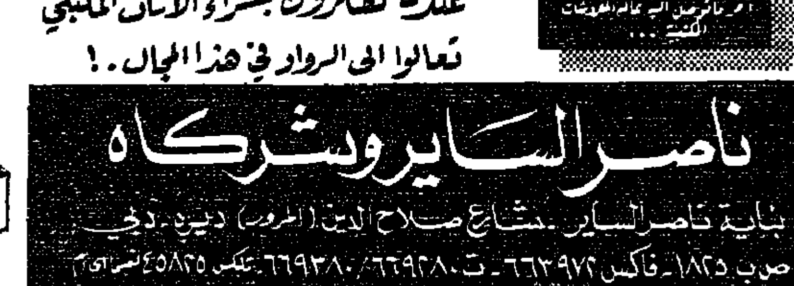
تسلم الرئيس المصري حسني مبارك رسالة خطية من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تتعلق بالأوضاع العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة محمود المستيري السفير التونسي بالقاهرة خلال استقبال الرئيس مبارك له أمس









اطلانطس... جيل جديد من الأقمار الصناعية

كيب كانافيرال ـ د. ب. أ:

يبدو أن أحدث مكوك فضاء أميركي واصل رحلته لليوم الثالث أمس، دون مشاكل بينما استمر التعتيم الاعلامي على الرحلة.

ويعتقد أن المكوك «اطلانطس» الذي يحمل خمسة من رواد الفضاء، أطلق أمس الأول قمراً صناعياً للتجسس من جيل جديد سري يستطيع تعقب المنصات المتحركة لاطلاق الصواريخ في ثمانين بالمائة من مساحة الاتحاد السوفياتي.

ومن المتوقع أن تنتهي الرحلة في عطلة نهاية الأسبوع المقبل. وقد فرضت الوكالة القومية للطيران والفضاء «ناسا» تعتيماً اعلامياً بناء على تعليمات من القوات الجوية الأميركية التي تقوم بتشغيل القمر الصناعي.

وتفيد الأنباء ان القمر الصناعي الذي أطلق عليه اسم «لاكروس» تكلف خمسمائة مليون دولار ويختلف عن الأقمار الصناعية التي أطلقت حتى الآن، من حيث أن راداره يتيح له أن يعمل ليلاً ونهاراً وعبر السحب الكثيفة خلافاً لغيره.

(الصورة لـ «رويتر» بالأقمار الصناعية)

□□□

١٥٠ ألـف قطـة وكلـب في خطـر

لندن ـ و. أ. خ:

توقعت جمعية الرفق بالحيوان في بريطانيا، وفاة أكثر من مائة وخمسين ألف قطة وكلب هذا العام سوف تقدم كهدايا بمناسبة أعياد رأس السنة والميلاد بسبب عدم عناية أصحاب هذه الهدايا بتربية الحيوانات وعدم الاهتمام بها بالشكل المطلوب.

وقد دعت الجمعية هؤلاء إلى أن يكونوا أكثر اهتماماً بالقطط والكلاب وأن لا يكونوا قساة عليها.

نظـرة الـرسـام البـوليسيـة

باريس ـ انسا:

عثر بعد مرور ٣٧ عاماً على وفاة الرسام والمصور الفرنسي «أرنست جيمس بولوك» على ٨٩ لوحة زجاجية مغطاة بمادة حساسة للضوء تمثل الموديل الذي كان يقوم الفنان بتصويره. إلا أن آثار التلف مع مرور الوقت ظهرت عليها.

وهذه اللوحات الصغيرة تعتبر وثيقة كشفت عن شخصية «بولوك» والتي توضح نظرته البوليسية في رسم الشخصيات التي تناولها والكشف عن الخبايا التي لا يستطيع المشاهد العادي ابرازها بمفرده، ومعظم هذه اللوحات عبارة عن «بورتريهات» للسيدات اللاتي تعرف عليهن الفنان في حياته.

تـزيين النسـاء للنسـاء

بغداد ـ أ. ف. ب:

حظرت الحكومة العراقية أخيراً، على الرجال ممارسة مهنة تزيين السيدات «احتراماً للقيم الصحيحة للأمة العربية».

وحسب مصدر مسؤول في وزارة الداخلية العراقية فان «هذه المهنة المرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالمجتمع يجب أن تخصص فقط للعنصر النسائي».

من جهة أخرى، أظهر تحقيق أجرته أخيراً مجلة «ألف باء» على عينة من زبائن بعض صالونات تزيين السيدات تفضيلاً واضحاً للمزينين من العنصر النسائي.

وقبل هذا الحظر كان المزينون الذين يمارسون المهنة في صالونات عدة في البلاد إما عراقيون أو من جنسيات عربية أخرى وفي شكل خاص لبنانيين ومصريين أو أردنيين.

حظـر البيـض في مستشفيـات بـريطـانيـا

لندن ـ و. أ. خ:

منعت ادارة خمسة وعشرين مستشفى في بريطانيا مطابخها من تقديم البيض كوجبة بعد حدوث ٧٨ حالة تسمم في مناطق مختلفة في البلاد يعتقد أنها من البيض.

وقد حذرت هذه الادارات من استخدام البيض في صناعة أنواع مختلفة من الكعك والمعجنات وغيرها من المأكولات.

المدينة العاصمة	الحرارة العظمى	حالة الطقس	المدينة العاصمة	الحرارة العظمى	حالة الطقس
دبي	٢٧	حسن	القاهرة	٢٢	صحو
الشارقة	٢٧	حسن	الرباط	١٧	صحو
أبوظبي	٢٦	حسن	بومباي	٢٨	صحو
العين	٢٧	حسن	نيودلهي	١٩	ضبابي
رأس الخيمة	٢٧	حسن	مدريد	٩	غائم
الفجيرة	٢٨	حسن	جنيف	٦	أمطار
المنامة	٢٢	صحو	امستردام	٧	أمطار
مسقط	٢٦	صحو	لندن	٧	غائم
عمان	٢١	ضبابي	أنقرة	١١	غائم
تونس	١٨	غائم	باريس	١٣	أمطار
الكويت	٢٣	صحو	فيينا	٩	صحو
الرياض	٢٥	صحو	دمشق	٢٢	صحو
أثينا	١٧	غائم	اسطنبول	١٤	ضبابي

• داخل الخيمة.

• من بيئة الإمارات.

• منتجات المرشدات.

كتبت ـ شهيرة أحمد:

يزخر المعرض التراثي الذي يقام في المجمع الثقافي بأبوظبي بمجموعة متنوعة وجميلة من منتجات الاتحاد النسائي ومشغولات الزهرات. بالإضافة إلى الملصقات والشعارات و«البوسترات»، من مختلف الدول الخليجية والعربية التي اصطفت فوق اللوحات لتعبر عن أهداف حركة المرشدات وانجازاتها في مختلف المجالات. ولتعطي صورة مشرقة عن تراث الإمارات أمام الوفود العربية المشاركة في المؤتمر العربي الحادي عشر للمرشدات الذي يفتتح اليوم في أبوظبي.

إن تنظيم هذا المعرض على هامش المؤتمر بالإضافة إلى الفعاليات الأخرى التي تم الاستعداد لها وتنظيمها يأتي في محاولة لإبراز الطابع التاريخي والحضاري لدولة الإمارات. خاصة الجانب التراثي. حيث احتوى جناح الإمارات على الخيمة البدوية بمفارشها وسجادها ومساندها وجلستها العربية الأصيلة. بالإضافة إلى جوانب البيئة المختلفة ومشغولات التراث الفنية بالايحاءات والتعبيرات في مجال الحياة والأزياء والصناعات البيئية.

ولم تقتصر المعروضات على الماضي وإحيائه بل تناولت أيضاً الحاضر حيث معالم الدولة المختلفة وانجازاتها المعمارية الجميلة ومظاهر التطور العصري الذي شمل كافة الإمارات.

خط «أتوبيسات» بين مسقط ودبي وأبوظبي العام المقبل

مسقط ـ أ. ش. أ:

صرح سالم بن ناصر السيابي وكيل وزارة المواصلات بسلطنة عمان بأنه سيتم في مطلع العام المقبل لأول مرة تسيير خطوط أتوبيسات «اكسبريس» بين مسقط وأبوظبي ودبي حيث يضم كل خط ٤ أتوبيسات بواقع رحلتين يومياً.

وقال إن هذه الخطوة تأتي في إطار خطة سلطنة عمان لتشجيع وتنشيط السياحة خاصة بعد إلغاء تأشيرات الدخول إلى سلطنة عمان لأبناء دول مجلس التعاون الخليجي.. مشيراً إلى أن الرحلة بين مسقط وأبوظبي ودبي ستستغرق ما بين ٤ إلى ٥ ساعات.

□□□

السعودية ترفض إنشاء بنـوك للـدم

الرياض ـ أ. ف. ب:

أكدت وزارة الصحة السعودية أن المملكة العربية السعودية ترفض إنشاء بنوك خاصة للدم وذلك خوفاً من المتاجرة بذلك.

وفي تصريح نقلته صحيفة «سعودي غازيت» أمس الأحد ذكر المسؤول في وزارة الصحة الطبيب سلمان الفارسي أن المستشفيات الحكومية تستطيع استيراد الدم من الخارج.

صورة فضائية لمتحف العين

أبوظبي ـ «البيان»:

يهدي السفير الأميركي لدى الدولة ديفيد ليل ماك صباح اليوم مجموعة من الصور الفضائية التابعة لوكالة ـ الفضاء الأميركية (ناسا) إلى متحف العين الوطني.

□□□

قرارات اتحاد وكالات الأنباء العربية

دمشق ـ ق. ن. أ:

قرر المؤتمر السابع عشر لاتحاد وكالات الأنباء العربية المنعقد حالياً في دمشق اعتماد مواصفات ثابتة لجميع استخدامات الأجهزة المبرقة التي تعمل على دوائر التلكس والدوائر المستأجرة فيما يوافق احتياجات الوكالات العربية الأعضاء واجراء اتصال مع الاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية في دراسة هذا الموضوع.

كما قرر المؤتمر في ختام جلسته الأولى التي عقدها مساء أمس الأول توحيد شراء الأجهزة وقطع الغيار لوكالات الأنباء الأعضاء والعمل على عقد دراسات فنية متخصصة في مواقع وكالات الأنباء والشركات المصنعة للأجهزة وقطع الغيار على أن يشارك فيها فنيون متخصصون من وكالات الأنباء الأعضاء في الاتحاد.

الجراد يصل اليمن الجنوبي

عدن ـ أ. ف. ب:

أعلن متحدث باسم وزارة الزراعة في اليمن الجنوبي أمس، ان اسراباً من الجراد الجوال شوهدت في منطقة الخالع شمال غرب اليمن الجنوبية، قرب الحدود مع اليمن الشمالية.

وقال المتحدث ان هذه الأسراب التي وصلت من اليمن الشمالية ألحقت أضراراً بالمزروعات في العديد من قرى المنطقة.

ندوة تعليم العربية في اندونيسيا

جاكرتا ـ و. أ. خ:

تبدأ اليوم في العاصمة الأندونيسية «ندوة تطوير تعليم اللغة العربية في المعاهد الاسلامية بأندونيسيا» التي ينظمها معهد العلوم الاسلامية والعربية باندونيسيا التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية السعودية بالتعاون مع جمعية نهضة العلماء في جاكرتا.

اليوم إفتتاح مؤتمر المرشدات

أبوظبي ـ «البيان»:

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يفتتح اليوم في المجمع الثقافي بأبوظبي المؤتمر العربي الحادي عشر للمرشدات الذي تستضيفه دولة الامارات العربية المتحدة ويستمر لنهاية الثامن من الشهر الجاري وتشارك فيه وفود من ١٧ دولة عربية بالإضافة إلى المكتب العربي والمكتب العالمي للمرشدات.

نائب حاكم الفجيرة يشهد أول عروض «ثوب الامبراطور»

الفجيرة ـ و. أ. م:

شهد سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي. نائب حاكم الفجيرة مساء أمس. العرض الأول للمسرحية الكوميدية الجديدة هو «ثوب الامبراطور» التي قدمتها فرقة مسرح الفجيرة القومي على خشبة المسرح بالفجيرة.

وشهد العرض عدد من كبار المسؤولين وجمهور كبير من أبناء الإمارات. والمسرحية من تأليف الدكتور عبدالغفار مكاوي وإعداد راشد بن سعدان وإخراج محفوظ دسوقي وقبل بداية العرض تسلم سمو نائب حاكم الفجيرة من سليمان الجاسم رئيس مجلس ادارة مسرح الفجيرة ثلاثة دروع هدايا تذكارية لصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي. عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة. ولسموه وللشيخ صالح بن محمد الشرقي رئيس دائرة الصناعة والاقتصاد وذلك لدعمه وتشجيعهم الدائم للحركة المسرحية والثقافية بالمنطقة.

استراتيجية خليجية لمكافحة التدخين

الرياض ـ «تعاوني»:

أوضح أمين عام جمعية مكافحة التدخين السعودية الدكتور يوسف الحميدان بأنه يجرى العمل حالياً على وضع استراتيجية خاصة بمكافحة التدخين في دول الخليج العربي.

«أبوظبي .. واحة الخليج» كتاب جديد عن الإمارات

أبوظبي ـ «البيان»..

عقد أمس في فندق انتركونتيننتال أبوظبي مؤتمر صحافي أعلنت فيه دار «موتيفايت» للنشر، عن إصدارها كتاباً بعنوان «أبوظبي.. واحة الخليج»، بمناسبة العيد الوطني السابع عشر للدولة وجاء في بيان وزع في المؤتمر أن معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات كتب مقدمة للكتاب أشاد فيها بالتطور الهائل الذي شهدته الإمارات تحت قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وأن الإمارات سجلت قفزات سريعة في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية وتحولت من مجموعة إمارات صغيرة إلى دولة عصرية لها دور فعال على كافة الأصعدة المحلية والاقليمية والدولية

ويرصد الكتاب بالكلمة والصورة هذا التطور حيث يضم الفصل الأول معلومات تاريخية واقتصادية وجغرافية عن الإمارات، بينما يستعرض الفصل الثاني البيئة التي تربى بها صاحب السمو رئيس الدولة والتحول الذي شهدته أبوظبي منذ تسلم زايد مقاليد الحكم فيها عام ١٩٦٦.

يتكون الكتاب من ١٠٠ صفحة باللغة الانجليزية حررها أيان فيرسيرفيس وبيتر هيليار المدير التنفيذي لصحيفة الإمارات اليوم وساهم في تحريره نخبة من الكتاب.

ويذكر أن هذا الكتاب هو الثامن ضمن سلسلة كتب التراث العربي التي أصدرتها دار موتيفايت للنشر حيث صدر من هذه السلسلة كتب «أرض الإمارات» و«آثار الإمارات» و«الحيوانات جنوب الخليج العربي» و«الصحراء النابضة بالحياة» و«صور الحياة العربية» و«دبي.. المنفذ الى الخليج» «وعمان الساحرة»..

نشاطات

• تفتتح الأميرة بسمة شقيقة الملك حسين عاهل الأردن، المعرض التشكيلي العربي الذي تشرف عليه الأميرة وجدان العلي، والذي ستشارك فيه مجموعة أصدقاء الفن في الوطن العربي، ومن الإمارات ستشارك الفنانتان التشكيليتان نجاة مكي ووفاء صباغ اللتان ستسافران غداً إلى عمان.

احتفال

تحتفل جمعية المهندسين بالدولة مساء اليوم باختتام دورة المهارات الادارية للمهندسين المواطنين العاملين بالوزارات والدوائر الحكومية والشركات البترولية والتي كانت قد أقيمت منذ ثلاثة أسابيع بالتعاون مع معهد التنمية الادارية بأبوظبي.

ندوة

بمناسبة مرور عام على الانتفاضة. ينظم النادي الثقافي العربي في السابعة والنصف من مساء اليوم، ندوة فكرية بعنوان: «الانتفاضة: أبعادها وحركتها وكيفية دعمها» يشارك فيها: أحمد كلش، فؤاد زيدان، عوني فرسخ، وبديعها عدلي صادق، وذلك في قاعة المحاضرات بالنادي، والدعوة عامة.

معرض

يفتتح في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم بقاعة المعارض بالنادي الثقافي العربي، معرض الانتفاضة التشكيلي الذي ينظمه النادي واللجنة الأهلية للتكافل العربي بالتعاون مع جمعية الإمارات للفنون التشكيلية واتحاد التشكيليين الفلسطينيين. ويشارك فيه ٢٥ فناناً من داخل الدولة وخارجها، والدعوة عامة.

• وإلى اللقاء •

الجوع والانفلونزا والصواب المفقود!

في هذا العالم من الاسلحة النووية والنيوترونية، والقنابل الفراغية، والطائرات «الخفية» والأسلحة التقليدية، ما يكفي لتدمير الكرة الارضية عدة مئات من المرات.. نعم! مئات المرات رغم ان مرة واحدة تكفي لكي ينتهي كل شيء وتسوى كل أوجه الحضارة البشرية بالبلاط، ان ظل هناك بلاط!

اللطيف ان وسائل الموت هذه تسمى «الاسلحة المسموح باستخدامها»، ولا تدخل ضمن قائمة الاسلحة «المحرمة دولياً» وكأن هناك وسيلة حلالاً لقتل الناس، واخرى حراماً!

وعلى افتراض القبول بوجود سلاح حلال وآخر حرام، فقد أعلن امس باحث اكاديمي الماني عربي ان في العالم اسلحة بيولوجية «محرمة» تكفي لتدمير العالم ٢٠٠ مرة والقضاء على سكان الكرة الارضية مائتي مرة ايضا.

يا للهول!!

لدى العالم ما يكفي للانتحار مائتي مرة، وليس لديه ما يسد رمق ملايين قليلة من البشر الجياع في افريقيا وآسيا وغيرهما من اصقاع الارض.

أي معادلة صعبة هذه؟!

فلو ان هذا العالم اكتفى بتخزين ما يكفيه من السلاح لتدمير نفسه ١٩٩ مرة فقط، وخصص المبالغ المصروفة على المرة المائتين، لتحسين ظروف المعوزين لأصبح في الامكان الانتقال بأولئك الجياع من الفقر المدقع والموت الزؤام، الى حالة الازدهار البالغ فيه الى حد «البطر»!

لكن من الذي لا يزال يحفل بالجياع في عالم يأكل نفسه.

* * *

وقد شاء حظ أحدهم ان يصاب بالانفلونزا ولم يمكنه العلاج المجاني من الشفاء، أو معرفة انه مصاب بالانفلونزا أصلاً. ذهب الى طبيب «خاص» لم يشفه أيضاً، لكنه أفضى اليه بمعلومات دزينة مقابل ١٥٠ درهماً. فقد قال الطبيب ان هناك ستة وثمانين نوعاً من الانفلونزا، لا يوجد لأي منها دواء فعال. وقال ان الاصابة بنوع واحد منها تعطي المصاب مناعة ضد النوع ذاته مدة لا تقل عن أربعة أشهر ولا تزيد عن سنة واحدة. لكن ثمانية وثمانين نوعاً من الانفلونزا تظل مائلة تتربص بالمريض ويمكن لأي منها ان يمسك بتلابيبه، بعد دقائق من شفائه من أحدها.

وتسأل مراكز الأبحاث الطبية: لماذا لم تستطيعوا ايجاد علاج ولو لنوع فقط من الانفلونزا؟ ويكون الجواب: ومن أين لنا بالمال للانفاق على أبحاثنا؟!

والعجيب ان هذا هو الحال رغم ان الانفلونزا تصيب الجميع بدءاً بأصغر طفل جائع في افريقيا ووصولاً الى صانعي السلاح وأباطرة تجارته.

ثم يأتي من يقول لك ان هذا العالم لم يفقد صوابه كله، وأنه ما زال للمنطق والعقل والاخلاق «مرقد عنزة» فيه!!

«صاد»